



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

M971 - ESAME DI STATO DI ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE

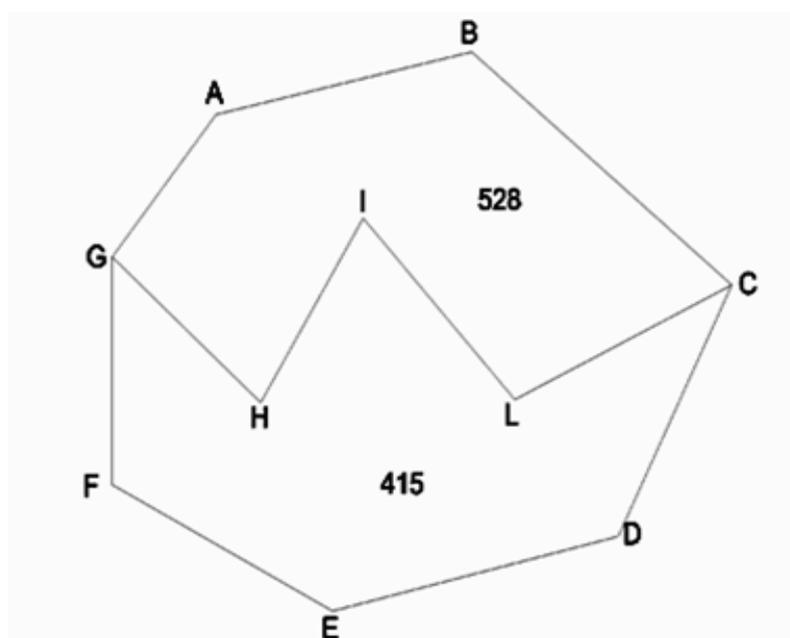
CORSO DI ORDINAMENTO

Indirizzo: EDILIZIA

Tema di: TOPOGRAFIA E DISEGNO

Due particelle di terreno contigue, contraddistinte dai numeri 528 e 415 del foglio di mappa n..... del comune di, hanno la parte di confine in comune costituita da una spezzata GHILC (vedi figura).

I proprietari dei due appezzamenti contigui, essendo entrambi interessati a frazionare la loro particelle, decidono di sostituire il confine poligonale GHILC con un confine rettilineo GK uscente da G, in modo tale che si realizzi il compenso delle aree che hanno un identico valore unitario. Il tecnico incaricato del rilievo ha misurato i seguenti elementi planimetrici:





Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

M971 - ESAME DI STATO DI ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE

CORSO DI ORDINAMENTO

Indirizzo: EDILIZIA

Tema di: TOPOGRAFIA E DISEGNO

PARTICELLA 528		PARTICELLA 415	
LATI (m)	ANGOLI INTERNI (gon)	LATI (m)	ANGOLI INTERNI (gon)
AB= 42,151	$\hat{B} = 144,4030$	CD= 39,785	$\hat{C} = 42,1024$
BC= 53,216	$\hat{C} = 69,6919$	DE= 47,223	$\hat{D} = 144,6748$
CL= 38,521	$\hat{L} = 121,1893$	EF= 39,750	$\hat{E} = 156,2693$
LI= 35,308	$\hat{I} = 315,1633$		
IH= 30,732	$\hat{H} = 91,1641$		
HG= 31,498			

Il candidato:

1. Disegni, in scala opportuna, l'estratto di mappa relativo alle particelle 528 e 415
2. Determini la distanza dal vertice C dell'altro estremo K del nuovo confine rettilineo di compenso
3. Frazioni la particella ABCKGA in due parti equivalenti con dividente parallela al nuovo confine GK
4. Frazioni la particella KDEFGK in tre parti equivalenti con dividenti uscenti dal punto P, situato sul lato ED a 20,00 m dal punto E
5. Disegni, in scala opportuna, la nuova planimetria

Durata massima della prova: 8 ore.

È consentito soltanto l'uso di manuali tecnici, calcolatrici non programmabili ed attrezzatura da disegno.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema.