



Bando

9° Concorso Musicale Nazionale

“MUSICANTANDO”

www.musicantando.org

Dedicato al



VALLO DELLA LUCANIA (SA)

11 - 17 APRILE 2011

Teatro “La Provvidenza”

Chiostro “ex Convento dei Domenicani”

Serate di premiazione in onda su canale SKY

(la programmazione verrà pubblicata nelle “news” durante lo svolgimento del concorso)

DIRETTORE ARTISTICO

M° FRANCO VIGORITO

tel. 347/2993793 mail: *telemannfv@libero.it*

M° Santina De Vita

(sezione “Cori amatoriali”)

tel. 335/8298558 mail: *devisans@libero.it*

Direzione Didattica di Vallo della Lucania

Tel. 0974/4149 mail: *elemvallo@libero.it*

**Presidente di commissione alla FINALE dei
Cori Amatoriali e Canto**

WILLIAM MATTEUZZI

Le altre commissioni verranno pubblicate nella pagina **“bando”** del sito www.musicantando.org alla scadenza delle iscrizioni.

Sono disponibili nelle “news” dello stesso sito le serate di premiazione del 23 e del 30 aprile 2010 trasmesse su SKY.

MASTERCLASS CANTO LIRICO

Con

WILLIAM MATTEUZZI

Parco della Musica di Vallo della Lucania

Giorni 15 – 16 e 17 Aprile 2010

(Scarica il programma dalla pagina “BANDO” del sito)

Assistente: Rita Cammarano

Saranno ammessi come “**effettivi**” al massimo 10 allievi

Si può essere ammessi come “**uditori**”

Nel 1980 ha vinto il concorso di canto "Enrico Caruso", che lo ha portato ad esibirsi al Teatro alla Scala di Milano. Ha inoltre debuttato al Metropolitan di New York nel 1988, nel ruolo del Conte d'Almaviva ne *Il Barbiere di Siviglia*. L'ampio repertorio comprende oltre cento ruoli delle epoche più diverse: dal Recitar cantando al Belcanto, dal romantico fino al moderno. In particolare ha eseguito opere di Claudio Monteverdi, Antonio Vivaldi (*Orlando furioso*), Wolfgang Amadeus Mozart (*Così fan tutte*), Vincenzo Bellini (*I puritani* e *La sonnambula*), Gaetano Donizetti (*La fille du régiment*), Giovanni Pacini (*L'ultimo giorno di Pompei*), Richard Strauss, Nino Rota. È inoltre uno specialista rossiniano: oltre al *Barbiere*, ha interpretato *La scala di seta*, *L'Italiana in Algeri*, *La gazza ladra*, *La Cenerentola*, *Il viaggio a Reims* e altre opere.

L'estensione eccezionale, che gli permette di raggiungere il Fa sovracuto a voce piena, gli ha consentito di riprendere in modo integrale alcuni ruoli in opere che furono dei puri tenori contraltini, come Giovanni Battista Rubini e Giovanni David: tra le altre, *Zelmira* e *Ricciardo e Zoraide* di Rossini e le già citate *I puritani* e *L'ultimo giorno di Pompei*. Ha svolto una vasta attività discografica che comprende, oltre ai titoli elencati più avanti nell'apposita sezione, *L'incoronazione di Poppea* e *L'Orfeo*, con un ensemble da lui fondato appositamente per le esecuzioni monteverdiane, e un recital di musica antica intitolato *Dolci miei sospiri*. Si dedica attualmente all'insegnamento, tenendo anche "Master Class" di tecnica vocale e interpretazione belcantistica in Germania e Giappone, oltre che in Italia.

La **Direzione Didattica** di Vallo della Lucania (SA) e l'Associazione Culturale “**Telemann**”, con il contributo del **Comune di Vallo della Lucania (SA)**

organizzano il

9° Concorso Musicale Nazionale "Musicantando"

Dedicato al

150° ANNIVERSARIO DELL'UNITÀ D'ITALIA

aperto a:

SOLISTI (qualsiasi strumento)

SOLISTI CANTO (musica leggera)

MUSICA DA CAMERA (qualsiasi formazione)

CORI AMATORIALI (adulti, voci bianche)

SCUOLE PRIMARIE, SECONDARIE, SUPERIORI, LICEI MUSICALI
(Statali e Paritarie)

dell'intero territorio nazionale.

Nell'anno 2010 il suddetto concorso ha visto la partecipazione di circa 2000 partecipanti.

Sede del concorso è la Città di **Vallo della Lucania**, situata all'interno del **Parco Nazionale del Cilento-Vallo di Diano**. Nei giorni di svolgimento delle selezioni, per i partecipanti al concorso, è possibile usufruire di visite guidate ai beni culturali del territorio fra cui si annotano: gli scavi di Paestum, la Badia di S.Maria di Pattano, complesso monastico di epoca bizantina, il Museo Diocesano, la Cattedrale di San Pantaleone, la Chiesa di S.Maria delle Grazie con annesso convento dei Domenicani, le piazze, Novi Velia importante centro medievale.

(Cliccare su “**Sede e dintorni**”)

La fase selettiva del concorso si svolgerà presso il Teatro **“LA PROVVIDENZA”** in **Vallo della Lucania** nel seguente periodo:

- Dal **11 al 14 Aprile 2011** per la sezione **“Scuole Statali e Paritarie”**.

e presso ex Convento dei “Domenicani

- Dal **15 al 17 Aprile 2011** per sezioni **“Cori amatoriali”**, **“Solisti-musica leggera”**, **“Solisti”** e **“Musica da camera”**.

Per i solisti e i gruppi che intendono pernottare o semplicemente pranzare (**clickare pagina “CONVENZIONI”**) la data delle audizioni va concordata con la segreteria organizzativa.

L’ORGANIZZAZIONE DECLINA OGNI RESPONSABILITA’ DALLE VISITE GUIDATE, CONVENZIONI E TUTTO QUANTO NON E’ STRETTAMENTE ATTINENTE LA MANIFESTAZIONE.

Il giorno **14 Aprile 2011**, ore 17.00, presso il Teatro **“La Provvidenza”** in **Vallo della Lucania**, avrà luogo la **FINALE** e la premiazione per la Sezione **“SCUOLE STATALI e PARITARIE”**.

Il giorno **17 Aprile 2011**, ore 20.00, Chiostro ex Convento dei Domenicani (in caso di pioggia c/o aula consiliare) in **Vallo della Lucania**, avrà luogo la premiazione e il concerto dei vincitori delle Sezioni **“CORI AMATORIALI”**, **“SOLISTI”** **“MUSICA DA CAMERA”** e **“CANTO – musica leggera”**.

Il concorso è diviso nelle seguenti sezioni:

SEZIONE “SCUOLE STATALI e PARITARIE”

Scuole Primarie

Cat. Unica: gruppi strumentali, gruppi vocali, gruppi vocali-strumentali., gruppi musica-teatro, gruppi musica-ginnastica, qualsiasi gruppo ove ci sia il supporto musicale.

Scuole Medie

Cat. A: gruppi strumentali;

Cat. B: gruppi vocali, gruppi vocali-strumentali

Scuole Medie ad Indirizzo Musicale

Cat. Unica: gruppi strumentali.

Scuole Superiori e Licei Musicali

Cat. Unica: gruppi strumentali, vocali, vocali-strumentali ecc.

Nel caso di Istituti comprensivi che svolgono progetti condivisi con i diversi ordini di scuola è prevista l'iscrizione nella categoria dell'ordine più alto dello stesso.

Nel caso di progetti in rete con altre istituzioni scolastiche, anche affidate ad esperti esterni è prevista l'iscrizione nella categoria dell'ordine più alto delle scuole partecipanti allo stesso.

Per i gruppi strumentali e vocali-strumentali è obbligatoria l'esecuzione "dal vivo" senza alcun supporto audio. Per i gruppi vocali è consentito l'uso di basi registrate o di altro supporto audio.

Il responsabile musicale di ogni gruppo dovrà far pervenire o consegnare all'atto dell'esecuzione, copia della partitura o dell'arrangiamento che non verrà in nessun caso restituita.

Nella Sezione “**SCUOLE MEDIE**” **CAT A e B** sono ammessi solo strumenti musicali previsti dall'insegnamento dell'Educazione Musicale (Flauti dolci, Claviette, Strumentario ORFF, Chitarra classica, Tastiere ecc.).

Nella Sezione “**SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE**” sono ammessi solo gli strumenti musicali previsti dall'insegnamento della suddetta disciplina nella scuola partecipante..

Le scuole medie ad indirizzo normale che utilizzano strumenti diversi (anche con progetti affidati ad esperti esterni) concorreranno nella sezione “**SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE**”.

Le Scuole della Città di Vallo della Lucania non sono ammesse al concorso.

E' prevista una loro partecipazione in qualità di ospiti.

Ogni gruppo deve essere composto da un minimo di **20 elementi** per le Sezioni Scuole Primarie, Scuole Medie, Scuole Superiori e di 10 elementi per la Sezione Scuole Medie ad Indirizzo Musicale e Licei Musicali e può eseguire un programma a libera scelta che non superi i 15 minuti.

E' auspicabile che tutte le scuole partecipanti presentino al concorso almeno un brano a carattere patriottico (Inno d'Italia, Và Pensiero ecc.)

La commissione ha l'obbligo di assegnare tutti i premi in danaro.

Ogni scuola può partecipare con più gruppi formato da alunni diversi sia in categorie diverse che nella stessa categoria, i quali, in quest'ultima, concorreranno tra loro.

Le scuole che hanno vinto il I° premio nella edizione 2010 (fatta eccezione le Scuole Primarie) non sono ammesse al concorso nella categoria in cui si sono classificate. E' ammessa la loro partecipazione in una categoria diversa.

La quota di iscrizione è fissata in 5,00 Euro per ogni componente del gruppo.

Essa dovrà essere versata a mezzo c/c postale intestato a: **Direzione Didattica di Vallo della Lucania c.c.p. 17349846.**

Nella suddetta quota è inclusa la registrazione del **CD Audio** di cui una copia in originale verrà consegnata al responsabile di ogni singola scuola.

La scheda di partecipazione e gli allegati (**obbligatori**) dovranno pervenire entro e non oltre il **20 Marzo 2011** alla Direzione didattica di Vallo della Lucania (SA), Piazza dei Martiri oppure via mail: **elemvallo@libero.it**

La commissione è composta da un rappresentante dell'Associazione **“Telemann”** e da musicisti e docenti di provata esperienza concertistica e didattica. I membri della giuria non possono avere nessun rapporto lavorativo in corso, a tempo determinato o indeterminato, con le scuole partecipanti al concorso e non possono presentare propri allievi e parenti.

SEZIONE

“CANTO musica leggera”

A tale sezione possono partecipare tutti i candidati che alla scadenza delle iscrizioni abbiano compiuto il 16° anno di età e dovranno inviare una registrazione audio o video.

Tutte le registrazioni verranno selezionate da una commissione competente e i primi 12 saranno ammessi alla selezione finale che si terrà domenica **17 Aprile** alle **ore 10.00** presso Convento “dei Domenicani”.

La **quota di iscrizione** è fissata in **Euro 30,00** e va versata tramite versamento su carta POSTEPAY n° 4023 6005 8687 6270 (costo operazione 1 Euro).

La scheda di partecipazione e gli allegati (**obbligatori**) dovranno pervenire entro e non oltre il **20 Marzo 2010** all' ASSOCIAZIONE CULTURALE “TELEMANN”
Via Scuola Eleatica 2/A 84025 EBOLI (SA) oppure via mail al seguente indirizzo:
telemannfv@libero.it

SEZIONE “CORI AMATORIALI”

Eliminatorie 15 e 16 aprile FINALE 17 aprile

CAT: A (Cori polifonici)

CAT: B (Cori gospel, rock, ecc.)

CAT: C (voci bianche)

Ogni gruppo deve essere composto da un massimo di 50 elementi e può eseguire un programma libero che non superi i 12 minuti. **E' auspicabile che ogni coro presenti al concorso almeno un brano a carattere patriottico**

Il Coro che ha vinto il 1° Premio nella edizione 2010 non è ammesso al concorso. E' prevista una partecipazione in qualità di Ospiti.

Il responsabile musicale di ogni coro dovrà far pervenire o consegnare all'atto dell'esecuzione, n° 2 copie della partitura o dell'arrangiamento che non verranno in nessun caso restituite.

La commissione ha la facoltà di interrompere l'esecuzione qualora questa superi il tempo massimo consentito o, se lo ritiene opportuno, chiedere un ulteriore ascolto.

La **quota di iscrizione** è fissata in **Euro 5,00** per ogni componente del gruppo (fatta eccezione il Direttore). La suddetta quota va versata tramite versamento su carta POSTEPAY n° 4023 6005 8687 6270 (costo operazione 1 Euro).

Nella quota è inclusa la registrazione del **CD Audio** di cui una copia in originale verrà consegnata al responsabile del coro.

La scheda di partecipazione e gli allegati (**obbligatori**) dovranno pervenire entro e non oltre il **20 Marzo 2011** all' ASSOCIAZIONE CULTURALE “TELEMANN”
Via Scuola Eleatica 2/A 84025 EBOLI (SA) oppure via mail al seguente indirizzo:
telemannfv@libero.it

SEZIONE “SOLISTI”

ogni candidato potrà eseguire un programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti per le categorie 1 e 2 (nati fino al '92) e di 10 minuti per le restanti categorie e dovrà inviare n° 2 copie delle partiture.

La **quota di iscrizione** pro-capite è fissata in **Euro 35,00** per le categorie 1,2 e in **Euro 25,00** per le restanti categorie e va versata tramite versamento su carta POSTEPAY n° 4023 6005 8687 6270 (costo operazione 1 Euro).

Nella suddetta quota è inclusa la registrazione integrale e personale su **CD AUDIO** di ogni singolo candidato di cui una copia in originale completa di copertina a colori e personalizzata verrà consegnata al candidato stesso.

La scheda di partecipazione e gli allegati (**obbligatori**) dovranno pervenire entro e non oltre il **20 Marzo 2011** all' ASSOCIAZIONE CULTURALE “TELEMANN”
Via Scuola Eleatica 2/A 84025 EBOLI (SA) oppure via mail al seguente indirizzo
telemannfv@libero.it

La commissione ha la facoltà di interrompere l'esecuzione qualora questa superi il tempo massimo consentito o, se lo ritiene opportuno, chiedere un ulteriore ascolto.

I candidati che intendono usufruire del **Pianista accompagnatore** dovranno versare, insieme alla quota di iscrizione, un ulteriore contributo di **Euro 30,00**.

Tale sezione è divisa nelle seguenti categorie.

CAT. "A" (FIATI)

A/1 - nati fino al 1989

A/2 - nati 90/92

A/3 - nati 93/94

A/4 - nati 95/96

A/5 - nati 97/98

A/6 – nati dal 99 in poi

CAT. "C" (CORDE)

C/1 - nati fino al 1989

C/2 - nati 90/92

C/3 - nati 93/94

C/4 - nati 95/96

C/5 - nati 97/98

C/6 – nati dal 99 in poi

CAT. "B" (ARCHI)

B/1 - nati fino al 1989

B/2 - nati 90/92

B/3 - nati 93/94

B/4 - nati 95/96

B/5 - nati 97/98

B/6 – nati dal 99 in poi

CAT. "D" (PIANOFORTE, PF 4 MANI)

D/1 - nati fino al 1989

D/2 - nati 90/92

D/3 - nati 93/94

D/4 - nati 95/96

D/5 - nati 97/98

D/6 – nati dal 99 in poi

SEZIONE “MUSICA DA CAMERA”

CAT. “UNICA” (qualsiasi formazione da 2 a 15 elementi, anche con direttore)

I gruppi devono presentare un programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti.

L'età media dei candidati non deve superare i 30 anni.

La **quota di iscrizione** pro-capite è fissata in **Euro 25,00** (escluso il direttore) per ogni componente. Essa va versata tramite versamento su carta POSTEPAY n° 4023 6005 8687 6270 (costo operazione 1 Euro).

Nella suddetta quota è inclusa la registrazione integrale e personale su **CD AUDIO** di ogni singolo gruppo di cui una copia in originale completa di copertina a colori e personalizzata verrà consegnata al responsabile del gruppo.

La commissione ha la facoltà di interrompere l'esecuzione qualora questa superi il tempo massimo consentito o, se lo ritiene opportuno, chiedere un ulteriore ascolto.

La scheda di partecipazione e gli allegati (**obbligatori**) dovranno pervenire entro e non oltre il **20 Marzo 2011** all' ASSOCIAZIONE CULTURALE “TELEMANN”
Via Scuola Eleatica 2/A 84025 EBOLI (SA) oppure via mail al seguente indirizzo
telemannfv@libero.it

PREMIO “Migliore arrangiamento”

offerto da

Edizioni musicali “*VigorMusic*”

www.vigormusic.it

a questo premio possono concorrere tutti i docenti o musicisti anche non iscritti al concorso.

CAT: unica (arrangiamento per Ensemble di strumenti dal Trio in poi, es: Ensemble di soli Flauti, ensemble di soli Violini, ensemble di soli Clarinetti ecc.)

Gli arrangiamenti (minimo 5 brani per concorrente) dovranno essere obbligatoriamente di autori di “dominio pubblico”

Le partiture devono essere inviate anche in formato FINALE o in PDF.

Le partiture non verranno in nessun caso restituite. In caso di attribuzione del premio le partiture vanno inviate esclusivamente in formato FINALE.

Le partiture verranno visionate da una commissione di esperti, nominata dalla organizzazione del Concorso.

I primi tre lavori selezionati verranno pubblicati dalla VigorMusic in formato partitura + parti staccate e verranno inseriti nella nuova collana “DIDATTICA”.

La **quota di iscrizione** è fissata in **Euro 30,00** e va versata tramite versamento su carta POSTEPAY n° 4023 6005 8687 6270 (costo operazione 1 Euro).

La scheda di partecipazione e gli allegati (**obbligatori**) dovranno pervenire entro e non oltre il **20 Marzo 2011** all’ ASSOCIAZIONE CULTURALE “TELEMANN”
Via Scuola Eleatica 2/A 84025 EBOLI (SA) oppure via mail al seguente indirizzo
telemannfv@libero.it

La **FINALE** dedicata alla Sezione **“SCUOLE STATALI”** si terrà il giorno **14 Aprile 2011 ore 17.00** presso il Teatro **“La Provvidenza”** in **Vallo della Lucania**.

Per tutte le sezioni saranno ammesse al massimo tre Scuole per ogni categoria.

Alla serata di premiazione e **FINALE CORI AMATORIALI** dedicata alle Sezioni **“SOLISTI” “MUSICA DA CAMERA” “CORI AMATORIALI” “CANTO – musica leggera”** che si terrà il giorno **17 Aprile 2011 ore 20.00**, ex Convento dei **“Domenicani”** (in caso di pioggia c/o aula consiliare) saranno ammessi i vincitori dei premi assoluti di tutte le categorie per la Sezione **“SOLISTI”**, **“MUSICA DA CAMERA”** e per i **“CORI AMATORIALI”** saranno ammessi massimo **tre cori** per ogni categoria i quali dovranno eseguire massimo un solo brano a piacere tra quelli presentati al concorso.

Per la sezione **“CANTO – musica leggera”** si esibiranno i primi tre classificati.

Il conferimento dei premi è subordinato alla partecipazione alla serata di premiazione. In caso diverso si perderà il diritto al premio in danaro e al posto in classifica.

Il **Calendario** delle selezioni sarà pubblicato nella pagina **“NEWS”** del sito **www.musicantando.org** **15 giorni** prima dell'inizio del concorso.

La partecipazione al concorso comporta l'incondizionata accettazione del presente regolamento.

Per ogni controversia è competente il foro di Vallo della Lucania.

Assegnazione dei premi

SEZIONE “SCUOLE STATALI”

SCUOLE PRIMARIE

1° Premio assoluto: Diploma di merito e un **buono di Euro 250,00**

2° Premio assoluto: Diploma di merito e un **buono di Euro 150,00**

3° Premio assoluto: Diploma di merito e un **buono di Euro 100,00**

SCUOLE MEDIE

CATEGORIE “A” e “B”

1° Premio assoluto: Diploma di merito e un buono di **Euro 250,00**.

2° Premio assoluto: Diploma di merito e un buono di **Euro 150,00**.

3° Premio assoluto: Diploma di merito e un buono di **Euro 100,00**.

SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE

CATEGORIA “UNICA”

1° Premio assoluto: Diploma di merito e un buono di **Euro 250,00**.

2° Premio assoluto: Diploma di merito e un buono di **Euro 150,00**.

3° Premio assoluto: Diploma di merito e un buono di **Euro 100,00**.

SCUOLE SUPERIORI e LICEI MUSICALI

1° Premio assoluto: Diploma di merito e un **buono di Euro 250,00**.

2° Premio assoluto : Diploma di merito e un **buono di Euro 150,00**.

3° Premio assoluto : Diploma di merito e un **buono di Euro 100,00**.

Ad ogni scuola al momento della prova eliminatoria verrà rilasciato diploma di partecipazione.

Tutti i buoni in denaro potranno essere utilizzati liberamente.

Assegnazione dei premi

SEZIONE “CORI AMATORIALI”

CAT: A

1° Premio assoluto: Diploma di merito e un buono di **Euro 200,00.**

2° Premio: Diploma di merito

3° Premio: Diploma di merito

CAT: B

1° Premio assoluto: Diploma di merito e un buono di **Euro 200,00.**

2° Premio: Diploma di merito

3° Premio: Diploma di merito

CAT: C

1° Premio assoluto: Diploma di merito e un buono di **Euro 200,00.**

2° Premio: Diploma di merito

3° Premio: Diploma di merito

A TUTTI I CORI PARTECIPANTI VERRA’
RILASCIATO DIPLOMA DI PARTECIPAZIONE

Assegnazione dei premi

SEZIONE “SOLISTI”

Categorie “A1, B1, C1, D1” nati fino al 1989

1° PREMIO ASSOLUTO: **Euro 150,00**

2° PREMIO: Diploma di Merito

3° PREMIO: Diploma di Merito

Categorie “A2, B2, C2, D2” nati dal 1990 al 1992

1° PREMIO ASSOLUTO: **Euro 100,00**

2° PREMIO: Diploma di Merito

3° PREMIO: Diploma di Merito

PER TUTTE LE ALTRE CATEGORIE

1° PREMIO: Diploma di Merito

2° PREMIO: Diploma di Merito

3° PREMIO: Diploma di Merito

A TUTTI I CONCORRENTI VERRA' RILASCIATO DIPLOMA DI
PARTECIPAZIONE E ATTESTATO ARTISTICO

Assegnazione dei premi

SEZIONE “MUSICA DA CAMERA”

1° PREMIO ASSOLUTO:

Diploma di Merito + EURO 200,00

2° PREMIO: Diploma di Merito

3° PREMIO: Diploma di Merito

A tutti i concorrenti verrà rilasciato attestato di partecipazione

e **ATTESTATO ARTISTICO**

Assegnazione dei premi

SEZIONE “CANTO – Musica leggera”

1° PREMIO ASSOLUTO:

Diploma di merito + **Euro 200,00**

2° PREMIO: Diploma di Merito

3° PREMIO: Diploma di Merito

A TUTTI I CONCORRENTI VERRA' RILASCIATO DIPLOMA DI
PARTECIPAZIONE E ATTESTATO ARTISTICO

Scheda di adesione per SEZIONE “SCUOLE STATALI”

Scuola.....Via/Piazza

Città Cap. Tel.

e-mail

Iscrizione alla sezione Cat.....

Gruppo n° componenti.....

Brani scelti

.....

.....

L'organizzazione mette a disposizione soltanto le sedie senza braccioli, 30 leggi, impianto audio, 3 microfoni, pianoforte digitale.

Generalità e recapito del responsabile musicale del gruppo (indicare se interno oppure esterno)

Nome.....Cognome.....Docente(int/est).....

Via.....Città.....Prov.....Cap.....

tel.....e-mail.....

Firma del Dirigente scolastico

Allegati:

- certificato cumulativo di frequenza dei partecipanti
- Autorizzazione trattamento immagini (legge 194/2003)
- copia del vaglia postale o ricevuta del versamento effettuato
- Copia del Progetto (solo nel caso affidato ad esperto esterno)

Scheda di adesione per SEZIONE “CORI AMATORIALI”

Denominazione.....
Via/Piazza
Città Cap.
Tel.e-mail
n° componenti..... Cat.....

Brani scelti
.....
.....
.....

L'organizzazione mette a disposizione soltanto le sedie senza braccioli, 30 leggi, impianto audio, 3 microfoni, pianoforte digitale.

Generalità e recapito del responsabile musicale del gruppo

Nome.....Cognome.....
Via.....Città.....Prov.....Cap.....
tel.....e-mail.....

Firma del Responsabile artistico

Allegati:

- elenco coristi suddivisi per voci
- Autorizzazione trattamento immagini (legge 194/2003)
- copia della ricevuta di versamento su Postepay

Scheda di adesione per SEZIONE “SOLISTI”

Cognome.....Nome.....

Via/Piazza

Città Cap.

Tel.e-mail

Da quanti anni studia musica?.....

Frequenta Conservatorio?..... Anno.....

Diplomato?..... Anno.....

Studia privatamente?.....

Iscrizione alla sezione Cat.....

Brani scelti

desidera pianista accompagnatore?.....

Materiale occorrente per l'esibizione (specificare in dettaglio)

.....

Firma (per i minori firma del genitore)

Allegati:

- Fotocopia documento di riconoscimento
- Autorizzazione trattamento immagini (legge 194/2003)
- copia della ricevuta del versamento su Postepay
- certificato di frequenza Conservatorio oppure dichiarazione sostitutiva

Scheda di adesione per SEZIONE “MUSICA DA CAMERA”

Denominazione.....
Via/Piazza
Città Cap.
Tel.e-mail
n° componenti.....

Brani scelti
.....
.....
.....

L'organizzazione mette a disposizione sedie senza braccioli, 30 leggi, impianto audio, 3 microfoni, pianoforte digitale.

Generalità e recapito del responsabile musicale del gruppo

Nome.....Cognome.....
Via.....Città.....Prov.....Cap.....
tel.....e-mail.....

Firma del Responsabile artistico

Allegati:

- elenco musicisti suddivisi per strumento
- Autorizzazione trattamento immagini (legge 194/2003)
- copia della ricevuta del versamento su Postepay
- fotocopia documento di riconoscimento di ogni singolo componente

Scheda di adesione per SEZIONE “SOLISTI – musica leggera”

Cognome.....Nome.....
Via/Piazza
Città Cap.
Tel.e-mail

Da quanti anni canta?.....
Canta in qualche gruppo?.....se si quale.....
Frequenta Conservatorio?..... Anno.....
Diplomato?..... Anno.....
Studia privatamente?.....
Genere musicale preferito.....

Firma (per i minori firma del genitore)

Allegati:

- Fotocopia documento di riconoscimento
- Autorizzazione trattamento immagini (legge 194/2003)
- copia della ricevuta del versamento su Postepay

Scheda di adesione per PREMIO “MIGLIORE ARRANGIAMENTO”

Cognome.....Nome.....

Via/Piazza

Città Cap.

Tel.e-mail

Diplomato?..... Strumento

Docente?..... Scuola.....

Arrangiamenti.....
.....
.....
.....

Firma (per i minori firma del genitore)

Allegati:

- Fotocopia documento di riconoscimento
- Autorizzazione trattamento immagini (legge 194/2003)
- copia della ricevuta del versamento su Postepay
- copia partitura in formato Finale o PDF

**AUTORIZZAZIONE TRATTAMENTO IMMAGINE PER I MINORI
LEGGE 194 del 2003**

IL/LA SOTTOSCRITTO/A.....

NATO/A A.....IL.....

RESIDENTE A.....IN VIA.....N°.....

TEL.....E-MAIL.....

ACCONSENTE

ALLA UTILIZZAZIONE DELLE IMMAGINI DEL PROPRIO FIGLIO

MINORE.....NATO A.....

IL.....AL FINE DI RIPRESE DEDICATE ALLA

REALIZZAZIONE DI FILMATI E FOTO INERENTI LA MANIFESTAZIONE

“MUSICANTANDO” E CHE SARANNO UTILIZZATI A FINI

GIORNALISTICI E PROMOZIONALI. SI PRECISA CHE IL MINORE NON

SARA' IMPEGNATO IN RIPRESE CHE POSSANO LEDERE LA SUA DIGNITA'

O L'ARMONICO SVILUPPO DELLA SUA PERSONALITA' E TURBARE LA

SUA PRIVACY.

Autorizzazione dei dati personali in riferimento al D. L. 194/2003 relativo alla
tutela della privacy.

Luogo e data

.....

Il genitore

.....