

**A s s o c i a z i o n e
C u l t u r a l e M u s i c a l e T e a t r a l e**

Diapason

6° CONCORSO INTERNAZIONALE
A stylized graphic of musical notation, including a treble clef, a staff with notes, and a large, flowing line that suggests a melody or a musical staff.
PER GIOVANI MUSICISTI

2/8 maggio 2011

Campobello di Licata - Canicattì
(AG)

SCADENZA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE 22 MARZO 2011

ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE TEATRALE
DIAPASON

Campobello di Licata - Canicattì
(AG)

2/8 maggio 2011

Scadenza domande di partecipazione 22 marzo 2011

Regolamento

art. 1 Allo scopo di diffondere la cultura musicale e stimolare i giovani allo studio della musica, l'Associazione Culturale Musicale Teatrale "DIAPASON" di Canicattì indice ed organizza il 6° CONCORSO INTERNAZIONALE PER GIOVANI MUSICISTI. Il concorso si svolgerà a Campobello di Licata e/o Canicattì dal 2 all'8 maggio 2011, e vi **possono partecipare giovani musicisti di nazionalità italiana e straniera.**

Sezioni

art. 2 Le prove sono pubbliche ed i concorrenti sono suddivisi in sezioni e, nell'ambito di ciascuna sezione, in categorie in base all'età. Il concorso si svolgerà per tutte le sezioni in unica prova con programma a libera scelta del concorrente.

art. 3 Sezioni

Sezione prima – Pianoforte

**Sezione seconda – Violino
Violoncello**

**Sezione terza – Clarinetto
Flauto
Oboe
Sax
Tromba**

Sezione quarta – Chitarra

Sezione quinta – Fisarmonica

**Sezione sesta – Arpa
Percussioni**

**Sezione settima – Canto Moderno
Canto Lirico**

Sezione ottava – Musica da Camera (dal trio in poi fino a quindici elementi)

Sezione nona – Orchestre/Ensemble/Bande

Sezione decima – Cori

Categorie

art. 3.1 Categorie SOLISTI (sez. I II III IV V VI VII)

- Cat. A - di età compresa tra 7 e 10 anni: durata massima 3 minuti (quota iscrizione 15,00 euro);
- Cat. B - di età compresa tra 11 e 14 anni: durata massima 4 minuti(quota iscrizione 20,00 euro);
- Cat. C - di età compresa tra 15 e 17 anni: durata massima 5 minuti(quota iscrizione 25,00 euro);
- Cat. D - di età compresa tra 18 e 23 anni: durata massima 7 minuti(quota iscrizione 30,00 euro);
- Cat. E - di età compresa tra 24 e 29 anni: durata massima 10 minuti(quota iscrizione 35,00 euro);

art. 3.2 Categorie DUO (sez. I II III IV V VI VII)

- Cat. A - di età compresa tra 7 e 10 anni: durata massima 3 minuti (quota iscrizione 30,00 euro);
- Cat. B - di età compresa tra 11 e 14 anni: durata massima 4 minuti(quota iscrizione 40,00 euro);
- Cat. C - di età compresa tra 15 e 17 anni: durata massima 5 minuti(quota iscrizione 50,00 euro);
- Cat. D - di età compresa tra 18 e 23 anni: durata massima 7 minuti(quota iscrizione 60,00 euro);
- Cat. E - di età compresa tra 24 e 29 anni: durata massima 10 minuti(quota iscrizione 70,00 euro).

art. 3.2.1 La categoria di appartenenza per i gruppi DUO (sez. I II III IV V VI VII) sarà determinata dalla media delle età dei componenti e può essere mista (es. flauto e chitarra).

art. 3.3 Categorie Musica da Camera, Orchestre, Ensemble, Bande, Cori (sez. VIII IX X);

- Cat. A - di età compresa tra 7 e 10 anni: durata massima 3 minuti (quota iscrizione 2,00 euro);
- Cat. B - di età compresa tra 11 e 14 anni: durata massima 4 minuti(quota iscrizione 3,00 euro);
- Cat. C - di età compresa tra 15 e 17 anni: durata massima 5 minuti(quota iscrizione 4,00 euro);
- Cat. D - di età compresa tra 18 e 23 anni: durata massima 7 minuti(quota iscrizione 5,00 euro);
- Cat. E - di età compresa tra 24 e 29 anni: durata massima 10 minuti(quota iscrizione 6,00 euro);

art. 3.3.1 La categoria di appartenenza per i gruppi di musica da camera, orchestre, ensemble, bande, cori (sez. VIII IX X) sarà determinata dalla media delle età dei componenti.

art. 4 Scuole Medie ad Indirizzo Musicale

Sezione decimaprima

Le categorie di appartenenza per le scuole medie ad indirizzo musicale sono suddivise in tre sottocategorie corrispondenti alle classi frequentate.

art.4.1 SOLISTI : durata massima 3 minuti (quota iscrizione 5,00 euro per partecipante);

- cat.A1 A2 A3 – arpa;
- cat.B1 B2 B3 – chitarra;
- cat.C1 C2 C3 – clarinetto;
- cat.D1 D2 D3 – corno;
- cat.E1 E2 E3 – fagotto;
- cat.F1 F2 F3 – fisarmonica;
- cat.G1 G2 G3 – flauto;
- cat.H1 H2 H3 – oboe;
- cat.I1 I2 I3 – percussioni;
- cat.J1 J2 J3 – pianoforte;
- cat.K1 K2 K3 – saxofono;
- cat.L1 L2 L3 – tromba;
- cat.M1 M2 M3 – violino;

cat.N1 N2 N3 – violoncello;

art.4.2 Dal duo in poi

cat.P1 P2 P3 - gruppi da camera (dal duo in poi fino a 7 elementi): durata massima 5 minuti
(quota iscrizione 5,00 euro per partecipante);

cat.Q1 Q2 Q3 – orchestre/ensemble fino a 24 elementi: durata massima 10 minuti
(quota iscrizione 3,00 euro per partecipante);

art.4.3 Dal duo in poi classi miste

cat.W – gruppi da camera (dal duo in poi fino a 7 elementi): durata massima 5 minuti
(quota iscrizione 5,00 euro per partecipante);;

cat.X – orchestre/ensemble fino a 24 elementi: durata massima 15 minuti
(quota iscrizione 3,00 euro per partecipante);;

cat.Z – orchestre/ensemble da 25 elementi in poi: durata massima 20 minuti
(quota iscrizione 3,00 euro per partecipante).

Il calendario dettagliato delle singole prove sarà pubblicato sul sito web:
www.associazionediapason.net
il 4 aprile 2011

Modalità di Partecipazione

art. 5 Le domande di partecipazione, redatte in carta semplice secondo il fac-simile allegato al presente regolamento, dovranno essere inviate entro e non oltre il 22 marzo 2011 tramite raccomandata a/r al seguente indirizzo:

ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE TEATRALE
“DIAPASON”
Via V. Falcone N.8
92024 – Canicattì

Oppure al seguente numero di fax:
0922830450

Oppure al seguente indirizzo di posta elettronica:
[email:associazionediapason@virgilio.it](mailto:associazionediapason@virgilio.it)

art. 5.1 La domanda, compilata in ogni sua parte e debitamente sottoscritta, dovrà essere corredata da ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione effettuato tramite bonifico bancario alla seguente banca:

BANCA POPOLARE SANT'ANGELO
CANICATTI'
IBAN IT55 L057 7282 8800 0000 0006 646
Beneficiario: Associazione Culturale Musicale Teatrale “DIAPASON”
Causale: iscrizione 6° concorso internazionale

art. 6 La quota d'iscrizione non è rimborsabile.

art. 7 I concorrenti minorenni dovranno inviare domanda di partecipazione debitamente sottoscritta da un genitore (o da chi ne fa le veci) con allegato documento di riconoscimento.

art. 8 I concorrenti alla **Sezione ottava, nona e decima**, dovranno inviare **l'elenco dei componenti** sottoscritto dal Direttore.

art. 9 I concorrenti alla **Sezione decimaprima – Scuole Medie ad Indirizzo Musicale** dovranno inviare **l'elenco degli alunni** partecipanti sottoscritto dal Dirigente Scolastico e dai Docenti di Strumento Musicale.

art. 10 La sottoscrizione della domanda di partecipazione comporta l'accettazione incondizionata del Regolamento che disciplina il Concorso.

art. 11 L'Associazione si riserva la facoltà di abolire una o più categorie qualora non ritenga sufficiente il numero dei concorrenti iscritti, in tal caso la quota di partecipazione sarà rimborsata.

art. 12 Ciascun concorrente può partecipare ad una sola sezione. Tuttavia ai concorrenti della **Sezione ottava, nona e decima** è consentito iscriversi come solisti in altra sezione del concorso. In tal caso dovranno presentare separata domanda di partecipazione.

art. 13 Ai concorrenti della **Sezione decimaprima** è consentito iscriversi in altre categorie della sezione. In tal caso dovranno presentare separata domanda di partecipazione.

art. 14 I concorrenti potranno avvalersi della collaborazione di un pianista accompagnatore senza alcun limite d'età. L'esecuzione del pianista accompagnatore non sarà oggetto di valutazione da parte della Commissione giudicatrice.

art. 15 I concorrenti solisti potranno avvalersi di basi pre-registrate. Tali basi non saranno oggetto di valutazione da parte della Commissione giudicatrice. Le eventuali basi dovranno essere registrate in cd compatibili con i lettori standard.

Prove e Commissione Giudicatrice

art. 16 L'ordine di esecuzione della prova sarà stabilita come da calendario. In caso di ritardo del concorrente l'esecuzione della prova dello stesso avverrà in coda.

art. 17 Ogni concorrente, prima di iniziare la prova, dovrà depositare alla Commissione copia fotostatica di un documento di riconoscimento. La copia fotostatica non verrà restituita.

art. 18 Ogni concorrente, prima di iniziare la prova, dovrà depositare alla Commissione **almeno tre copie fotostatiche dei brani da eseguire**.

art. 18.1 Il mancato deposito delle copie fotostatiche dei brani da eseguire comporterà la decurtazione di punti 0,50 sul punteggio finale. Le copie depositate non verranno restituite.

art. 19 I concorrenti sono tenuti a rispettare i tempi massimi di esibizione. La Commissione giudicatrice si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione nel caso superi il tempo massimo consentito o di riascoltare uno o più brani ove lo ritenga necessario.

art. 20 La Commissione Giudicatrice, è nominata dal Direttore Artistico.

art. 21 Il giudizio della Commissione Giudicatrice è insindacabile.

art. 22 La votazione espressa in centesimi sarà resa nota al termine delle prove di ogni sezione.

art. 23 La commissione Giudicatrice può revocare l'eventuale premio assegnato per:
inosservanza del regolamento;
rimostranze e/o doglianze del giudizio della commissione.

Graduatoria e Premi

art. 24 In base alla votazione attribuita dalla Commissione Giudicatrice sono previste le seguenti categorie di vincitori (il punteggio sarà espresso in centesimi):

- vincitori assoluti: con un punteggio di 100/100

- primi, secondi e terzi classificati: miglior punteggio ottenuto.

art. 25 E' facoltà della Commissione non assegnare premi.

art. 26 A tutti i concorrenti sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

art. 27 A tutti coloro che ne facciano richiesta, sarà rilasciato un attestato con il voto riportato.

art. 28 In base alla graduatoria formulata ai sensi dell'art.14 saranno assegnati i seguenti premi:

a) **VINCITORI ASSOLUTI**: Coppa e diploma di 1° Premio assoluto.

Agli stessi saranno attribuiti, inoltre, le seguenti borse di studio:

(in caso di ex- aequo le borse di studio saranno suddivise)

Categorie SOLISTI (sez. I II III IV V VI VII)

Cat. A - di età compresa tra 7 e 10 anni: € 100,00

Cat. B - di età compresa tra 11 e 14 anni: € 150,00

Cat. C - di età compresa tra 15 e 17 anni: € 200,00

Cat. D - di età compresa tra 18 e 23 anni: € 250,00

Cat. E - di età compresa tra 24 e 29 anni: € 300,00

Categorie DUO (sez. I II III IV V VI VII)

Cat. A - di età compresa tra 7 e 10 anni: € 200,00

Cat. B - di età compresa tra 11 e 14 anni: € 300,00

Cat. C - di età compresa tra 15 e 17 anni: € 400,00

Cat. D - di età compresa tra 18 e 23 anni: € 500,00

Cat. E - di età compresa tra 24 e 29 anni: € 600,00

Categorie Musica da Camera, Orchestre, Ensemble, Bande, Cori (sez. VIII IX X);

Cat. A - di età compresa tra 7 e 10 anni: € 200,00

Cat. B - di età compresa tra 11 e 14 anni: € 300,00;

Cat. C - di età compresa tra 15 e 17 anni: € 400,00

Cat. D - di età compresa tra 18 e 23 anni: € 500,00

Cat. E - di età compresa tra 24 e 29 anni: € 600,00

Sezione dodicesima:

Scuole Medie ad Indirizzo Musicale

tutte le categorie della sezione soliste	€ 50,00
cat. P1 P2 P3	€ 100,00
cat.Q1 Q2 Q3	€ 100,00
cat. W altre sezioni	€ 150,00
cat. X altre sezioni	€ 200,00
cat. Z altre sezioni	€ 300,00

b) **PRIMO CLASSIFICATO**: Coppa, Medaglia coniata e diploma di primo classificato.

c) **SECONDO CLASSIFICATO**: Medaglia coniata e diploma di secondo classificato.

d) **TERZO CLASSIFICATO** : Medaglia coniata e diploma di terzo classificato.

art. 29 I premi saranno consegnati durante la manifestazione conclusiva.

art. 30 I VINCITORI ASSOLUTI, I PRIMI CLASSIFICATI ed i VINCITORI DI PREMI SPECIALI, sono tenuti ad esibirsi (durata massima 3 minuti) nel Concerto finale che si svolgerà l'8 maggio 2011, pena la decadenza dal premio. Nel caso in cui nella categoria vi sia il vincitore assoluto i primi classificati non dovranno esibirsi.

art. 31 I VINCITORI PRIMI, SECONDI E TERZI CLASSIFICATI sono tenuti, pena la decadenza dal premio, a ritirarlo nel Concerto finale che si svolgerà l'8 maggio 2011.

Premi speciali

art. 32 La Commissione giudicatrice potrà assegnare premi speciali

Materiale disponibile

art. 33 L'Ente organizzatore metterà a disposizione dei concorrenti il pianoforte e i leggi.

art. 34 Durante le prove e/o nella manifestazione finale potranno essere effettuate riprese televisive.

art. 35 Per quanto non previsto nel presente regolamento e per eventuali problemi interpretativi concernenti le norme che disciplinano il concorso, la competenza è demandata al Direttore Artistico dell'Associazione, il quale decide, con determinazione inappellabile sentito il parere della Commissione giudicatrice.

art. 38 per qualsiasi controversia foro competente Canicattì.

ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE TEATRALE
DIAPASON

6° CONCORSO INTERNAZIONALE
Per Giovani Musicisti
2/8 maggio 2011
Campobello di Licata - Canicattì
(AG)

SCHEDA DI ISCRIZIONE
Sezione I - II - III - IV - V - VI - VII
Categorie solisti

Cognome e nome _____

Luogo e data di nascita _____

Residente a _____ Via _____ n _____

Telefono _____

e.mail _____

Insegnante _____

Programma _____

Sez. _____ Cat. _____

Data _____

Firma

ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE TEATRALE
DIAPASON

6° CONCORSO INTERNAZIONALE
Per Giovani Musicisti
2/8 maggio 2011
Campobello di Licata - Canicattì
(AG)

SCHEDA DI ISCRIZIONE
Sezione I - II - III - IV - V - VI - VII
Categorie duo

Cognome e nome _____

Luogo e data di nascita _____

Residente a _____ Via _____ n _____

Telefono _____

e.mail _____

Insegnante _____

Programma _____

Sez _____ Cat. _____

Data _____

Firma

ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE TEATRALE

DIAPASON

6° CONCORSO INTERNAZIONALE

Per Giovani Musicisti

2/8 maggio 2011

Campobello di Licata - Canicattì

(AG)

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Sezione VIII - IX - X

Categorie musica da camera, orchestre, ensemble, bande cori.

Cognome e nome del direttore _____

Luogo e data di nascita _____

Residente a _____ Via _____ n _____

Telefono _____

e.mail _____

Programma _____

Sez. _____ Cat. _____

Si allega elenco dei componenti.

Data _____

Firma _____

Sito web: www.associazionediapason.net

VIA V.FALCONE 8 • 92024 CANICATTI'(AG)

TEL.: 0922 830450 • FAX: 0922 830450

P.IVA / C.F. 02070280843

6° CONCORSO INTERNAZIONALE

Per Giovani Musicisti

2/8 maggio 2011

Campobello di Licata - Canicattì

(AG)

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Scuole medie ad indirizzo musicale (sezione XI)

Denominazione della scuola _____

Comune _____ prov _____

via _____ n _____

Tel. _____ fax _____

Dirigente _____

Docenti _____

Programma _____

Sez _____ Cat. _____

Si allega elenco degli alunni partecipanti.

Data _____

Firma

Sito web: www.associazionediapason.net

VIA V.FALCONE 8 • 92024 CANICATTI'(AG)

TEL.: 0922 830450 • FAX: 0922 830450

P.IVA / C.F. 02070280843