

**A s s o c i a z i o n e  
C u l t u r a l e M u s i c a l e T e a t r a l e**

**Diapason**

**6° CONCORSO INTERNAZIONALE**  
A stylized graphic of musical notation, including a treble clef, a staff with notes, and a large, flowing line that suggests a melody or a musical staff.  
**PER GIOVANI MUSICISTI**

**2/8 maggio 2011**

Campobello di Licata - Canicattì  
(AG)

SCADENZA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE 22 MARZO 2011

ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE TEATRALE  
**DIAPASON**

Campobello di Licata - Canicattì  
(AG)

2/8 maggio 2011

Scadenza domande di partecipazione 22 marzo 2011

## **Regolamento**

**art. 1** Allo scopo di diffondere la cultura musicale e stimolare i giovani allo studio della musica, l'Associazione Culturale Musicale Teatrale "DIAPASON" di Canicattì indice ed organizza il 6° CONCORSO INTERNAZIONALE PER GIOVANI MUSICISTI. Il concorso si svolgerà a Campobello di Licata e/o Canicattì dal 2 all'8 maggio 2011, e vi **possono partecipare giovani musicisti di nazionalità italiana e straniera.**

## **Sezioni**

**art. 2** Le prove sono pubbliche ed i concorrenti sono suddivisi in sezioni e, nell'ambito di ciascuna sezione, in categorie in base all'età. Il concorso si svolgerà per tutte le sezioni in unica prova con programma a libera scelta del concorrente.

### **art. 3 Sezioni**

**Sezione prima – Pianoforte**

**Sezione seconda – Violino  
Violoncello**

**Sezione terza – Clarinetto  
Flauto  
Oboe  
Sax  
Tromba**

**Sezione quarta – Chitarra**

**Sezione quinta – Fisarmonica**

**Sezione sesta – Arpa  
Percussioni**

**Sezione settima – Canto Moderno  
Canto Lirico**

**Sezione ottava – Musica da Camera (dal trio in poi fino a quindici elementi)**

**Sezione nona – Orchestre/Ensemble/Bande**

**Sezione decima – Cori**

## **Categorie**

### **art. 3.1 Categorie SOLISTI** (sez. I II III IV V VI VII)

- Cat. A - di età compresa tra 7 e 10 anni: durata massima 3 minuti (quota iscrizione 15,00 euro);
- Cat. B - di età compresa tra 11 e 14 anni: durata massima 4 minuti(quota iscrizione 20,00 euro);
- Cat. C - di età compresa tra 15 e 17 anni: durata massima 5 minuti(quota iscrizione 25,00 euro);
- Cat. D - di età compresa tra 18 e 23 anni: durata massima 7 minuti(quota iscrizione 30,00 euro);
- Cat. E - di età compresa tra 24 e 29 anni: durata massima 10 minuti(quota iscrizione 35,00 euro);

### **art. 3.2 Categorie DUO** (sez. I II III IV V VI VII)

- Cat. A - di età compresa tra 7 e 10 anni: durata massima 3 minuti (quota iscrizione 30,00 euro);
- Cat. B - di età compresa tra 11 e 14 anni: durata massima 4 minuti(quota iscrizione 40,00 euro);
- Cat. C - di età compresa tra 15 e 17 anni: durata massima 5 minuti(quota iscrizione 50,00 euro);
- Cat. D - di età compresa tra 18 e 23 anni: durata massima 7 minuti(quota iscrizione 60,00 euro);
- Cat. E - di età compresa tra 24 e 29 anni: durata massima 10 minuti(quota iscrizione 70,00 euro).

**art. 3.2.1** La categoria di appartenenza per i gruppi DUO (sez. I II III IV V VI VII) sarà determinata dalla media delle età dei componenti e può essere mista (es. flauto e chitarra).

### **art. 3.3 Categorie Musica da Camera, Orchestre, Ensemble, Bande, Cori** (sez. VIII IX X);

- Cat. A - di età compresa tra 7 e 10 anni: durata massima 3 minuti (quota iscrizione 2,00 euro);
- Cat. B - di età compresa tra 11 e 14 anni: durata massima 4 minuti(quota iscrizione 3,00 euro);
- Cat. C - di età compresa tra 15 e 17 anni: durata massima 5 minuti(quota iscrizione 4,00 euro);
- Cat. D - di età compresa tra 18 e 23 anni: durata massima 7 minuti(quota iscrizione 5,00 euro);
- Cat. E - di età compresa tra 24 e 29 anni: durata massima 10 minuti(quota iscrizione 6,00 euro);

**art. 3.3.1** La categoria di appartenenza per i gruppi di musica da camera, orchestre, ensemble, bande, cori (sez. VIII IX X) sarà determinata dalla media delle età dei componenti.

## **art. 4 Scuole Medie ad Indirizzo Musicale**

### **Sezione decimaprima**

Le categorie di appartenenza per le scuole medie ad indirizzo musicale sono suddivise in tre sottocategorie corrispondenti alle classi frequentate.

**art.4.1 SOLISTI** : durata massima 3 minuti (quota iscrizione 5,00 euro per partecipante);

- cat.A1 A2 A3 – arpa;
- cat.B1 B2 B3 – chitarra;
- cat.C1 C2 C3 – clarinetto;
- cat.D1 D2 D3 – corno;
- cat.E1 E2 E3 – fagotto;
- cat.F1 F2 F3 – fisarmonica;
- cat.G1 G2 G3 – flauto;
- cat.H1 H2 H3 – oboe;
- cat.I1 I2 I3 – percussioni;
- cat.J1 J2 J3 – pianoforte;
- cat.K1 K2 K3 – saxofono;
- cat.L1 L2 L3 – tromba;
- cat.M1 M2 M3 – violino;

cat.N1 N2 N3 – violoncello;

**art.4.2 Dal duo in poi**

cat.P1 P2 P3 - gruppi da camera (dal duo in poi fino a 7 elementi): durata massima 5 minuti  
(quota iscrizione 5,00 euro per partecipante);

cat.Q1 Q2 Q3 – orchestre/ensemble fino a 24 elementi: durata massima 10 minuti  
(quota iscrizione 3,00 euro per partecipante);

**art.4.3 Dal duo in poi classi miste**

cat.W – gruppi da camera (dal duo in poi fino a 7 elementi): durata massima 5 minuti  
(quota iscrizione 5,00 euro per partecipante);;

cat.X – orchestre/ensemble fino a 24 elementi: durata massima 15 minuti  
(quota iscrizione 3,00 euro per partecipante);;

cat.Z – orchestre/ensemble da 25 elementi in poi: durata massima 20 minuti  
(quota iscrizione 3,00 euro per partecipante).

**Il calendario dettagliato delle singole prove sarà pubblicato sul sito web:**  
**[www.associazionediapason.net](http://www.associazionediapason.net)**  
**il 4 aprile 2011**

### **Modalità di Partecipazione**

**art. 5** Le domande di partecipazione, redatte in carta semplice secondo il fac-simile allegato al presente regolamento, dovranno essere inviate entro e non oltre il 22 marzo 2011 tramite raccomandata a/r al seguente indirizzo:

ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE TEATRALE  
“DIAPASON”  
Via V. Falcone N.8  
92024 – Canicattì

Oppure al seguente numero di fax:  
0922830450

Oppure al seguente indirizzo di posta elettronica:  
[email:associazionediapason@virgilio.it](mailto:associazionediapason@virgilio.it)

**art. 5.1** La domanda, compilata in ogni sua parte e debitamente sottoscritta, dovrà essere corredata da ricevuta di versamento della tassa d'iscrizione effettuato tramite bonifico bancario alla seguente banca:

BANCA POPOLARE SANT'ANGELO  
CANICATTI'  
IBAN IT55 L057 7282 8800 0000 0006 646  
Beneficiario: Associazione Culturale Musicale Teatrale “DIAPASON”  
Causale: iscrizione 6° concorso internazionale

**art. 6** La quota d'iscrizione non è rimborsabile.

**art. 7** I concorrenti minorenni dovranno inviare domanda di partecipazione debitamente sottoscritta da un genitore (o da chi ne fa le veci) con allegato documento di riconoscimento.

**art. 8** I concorrenti alla **Sezione ottava, nona e decima**, dovranno inviare **l'elenco dei componenti** sottoscritto dal Direttore.

**art. 9** I concorrenti alla **Sezione decimaprima – Scuole Medie ad Indirizzo Musicale** dovranno inviare **l'elenco degli alunni** partecipanti sottoscritto dal Dirigente Scolastico e dai Docenti di Strumento Musicale.

**art. 10** La sottoscrizione della domanda di partecipazione comporta l'accettazione incondizionata del Regolamento che disciplina il Concorso.

**art. 11** L'Associazione si riserva la facoltà di abolire una o più categorie qualora non ritenga sufficiente il numero dei concorrenti iscritti, in tal caso la quota di partecipazione sarà rimborsata.

**art. 12** Ciascun concorrente può partecipare ad una sola sezione. Tuttavia ai concorrenti della **Sezione ottava, nona e decima** è consentito iscriversi come solisti in altra sezione del concorso. In tal caso dovranno presentare separata domanda di partecipazione.

**art. 13** Ai concorrenti della **Sezione decimaprima** è consentito iscriversi in altre categorie della sezione. In tal caso dovranno presentare separata domanda di partecipazione.

**art. 14** I concorrenti potranno avvalersi della collaborazione di un pianista accompagnatore senza alcun limite d'età. L'esecuzione del pianista accompagnatore non sarà oggetto di valutazione da parte della Commissione giudicatrice.

**art. 15** I concorrenti solisti potranno avvalersi di basi pre-registrate. Tali basi non saranno oggetto di valutazione da parte della Commissione giudicatrice. Le eventuali basi dovranno essere registrate in cd compatibili con i lettori standard.

### **Prove e Commissione Giudicatrice**

**art. 16** L'ordine di esecuzione della prova sarà stabilita come da calendario. In caso di ritardo del concorrente l'esecuzione della prova dello stesso avverrà in coda.

**art. 17** Ogni concorrente, prima di iniziare la prova, dovrà depositare alla Commissione copia fotostatica di un documento di riconoscimento. La copia fotostatica non verrà restituita.

**art. 18** Ogni concorrente, prima di iniziare la prova, dovrà depositare alla Commissione **almeno tre copie fotostatiche dei brani da eseguire**.

**art. 18.1** Il mancato deposito delle copie fotostatiche dei brani da eseguire comporterà la decurtazione di punti 0,50 sul punteggio finale. Le copie depositate non verranno restituite.

**art. 19** I concorrenti sono tenuti a rispettare i tempi massimi di esibizione. La Commissione giudicatrice si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione nel caso superi il tempo massimo consentito o di riascoltare uno o più brani ove lo ritenga necessario.

**art. 20** La Commissione Giudicatrice, è nominata dal Direttore Artistico.

**art. 21** Il giudizio della Commissione Giudicatrice è insindacabile.

**art. 22** La votazione espressa in centesimi sarà resa nota al termine delle prove di ogni sezione.

**art. 23** La commissione Giudicatrice può revocare l'eventuale premio assegnato per:  
**inosservanza del regolamento;**  
**rimostranze e/o doglianze del giudizio della commissione.**

### **Graduatoria e Premi**

**art. 24** In base alla votazione attribuita dalla Commissione Giudicatrice sono previste le seguenti categorie di vincitori (il punteggio sarà espresso in centesimi):

- vincitori assoluti: con un punteggio di 100/100

- primi, secondi e terzi classificati: miglior punteggio ottenuto.

**art. 25** E' facoltà della Commissione non assegnare premi.

**art. 26** A tutti i concorrenti sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

**art. 27** A tutti coloro che ne facciano richiesta, sarà rilasciato un attestato con il voto riportato.

**art. 28** In base alla graduatoria formulata ai sensi dell'art.14 saranno assegnati i seguenti premi:

a) **VINCITORI ASSOLUTI**: Coppa e diploma di 1° Premio assoluto.

Agli stessi saranno attribuiti, inoltre, le seguenti borse di studio:

*(in caso di ex- aequo le borse di studio saranno suddivise)*

**Categorie SOLISTI** (sez. I II III IV V VI VII)

Cat. A - di età compresa tra 7 e 10 anni: € 100,00

Cat. B - di età compresa tra 11 e 14 anni: € 150,00

Cat. C - di età compresa tra 15 e 17 anni: € 200,00

Cat. D - di età compresa tra 18 e 23 anni: € 250,00

Cat. E - di età compresa tra 24 e 29 anni: € 300,00

**Categorie DUO** (sez. I II III IV V VI VII)

Cat. A - di età compresa tra 7 e 10 anni: € 200,00

Cat. B - di età compresa tra 11 e 14 anni: € 300,00

Cat. C - di età compresa tra 15 e 17 anni: € 400,00

Cat. D - di età compresa tra 18 e 23 anni: € 500,00

Cat. E - di età compresa tra 24 e 29 anni: € 600,00

**Categorie Musica da Camera, Orchestre, Ensemble, Bande, Cori** (sez. VIII IX X);

Cat. A - di età compresa tra 7 e 10 anni: € 200,00

Cat. B - di età compresa tra 11 e 14 anni: € 300,00;

Cat. C - di età compresa tra 15 e 17 anni: € 400,00

Cat. D - di età compresa tra 18 e 23 anni: € 500,00

Cat. E - di età compresa tra 24 e 29 anni: € 600,00

**Sezione dodicesima:**

**Scuole Medie ad Indirizzo Musicale**

tutte le categorie della sezione soliste € 50,00

cat. P1 P2 P3 € 100,00

cat.Q1 Q2 Q3 € 100,00

cat. W altre sezioni € 150,00

cat. X altre sezioni € 200,00

cat. Z altre sezioni € 300,00

b) **PRIMO CLASSIFICATO**: Coppa, Medaglia coniata e diploma di primo classificato.

c) **SECONDO CLASSIFICATO**: Medaglia coniata e diploma di secondo classificato.

d) **TERZO CLASSIFICATO** : Medaglia coniata e diploma di terzo classificato.

**art. 29** I premi saranno consegnati durante la manifestazione conclusiva.

**art. 30** I VINCITORI ASSOLUTI, I PRIMI CLASSIFICATI ed i VINCITORI DI PREMI SPECIALI, sono tenuti ad esibirsi (durata massima 3 minuti) nel Concerto finale che si svolgerà l'8 maggio 2011, pena la decadenza dal premio. Nel caso in cui nella categoria vi sia il vincitore assoluto i primi classificati non dovranno esibirsi.

**art. 31** I VINCITORI PRIMI, SECONDI E TERZI CLASSIFICATI sono tenuti, pena la decadenza dal premio, a ritirarlo nel Concerto finale che si svolgerà l'8 maggio 2011.

### **Premi speciali**

**art. 32** La Commissione giudicatrice potrà assegnare premi speciali

### **Materiale disponibile**

**art. 33** L'Ente organizzatore metterà a disposizione dei concorrenti il pianoforte e i leggi.

**art. 34** Durante le prove e/o nella manifestazione finale potranno essere effettuate riprese televisive.

**art. 35** Per quanto non previsto nel presente regolamento e per eventuali problemi interpretativi concernenti le norme che disciplinano il concorso, la competenza è demandata al Direttore Artistico dell'Associazione, il quale decide, con determinazione inappellabile sentito il parere della Commissione giudicatrice.

**art. 38** per qualsiasi controversia foro competente Canicattì.

ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE TEATRALE  
DIAPASON

6° CONCORSO INTERNAZIONALE  
Per Giovani Musicisti  
2/8 maggio 2011  
Campobello di Licata - Canicattì  
(AG)

**SCHEDA DI ISCRIZIONE**  
Sezione I - II - III - IV - V - VI - VII  
Categorie solisti

Cognome e nome \_\_\_\_\_

Luogo e data di nascita \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ Via \_\_\_\_\_ n \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_

e.mail \_\_\_\_\_

Insegnante \_\_\_\_\_

Programma \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Sez. \_\_\_\_\_ Cat. \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_

ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE TEATRALE  
DIAPASON

6° CONCORSO INTERNAZIONALE  
Per Giovani Musicisti  
2/8 maggio 2011  
Campobello di Licata - Canicattì  
(AG)

**SCHEDA DI ISCRIZIONE**  
Sezione I - II - III - IV - V - VI - VII  
Categorie duo

Cognome e nome \_\_\_\_\_

Luogo e data di nascita \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ Via \_\_\_\_\_ n \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_

e.mail \_\_\_\_\_

Insegnante \_\_\_\_\_

Programma \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Sez \_\_\_\_\_ Cat. \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_

DIAPASON

6° CONCORSO INTERNAZIONALE

Per Giovani Musicisti

2/8 maggio 2011

Campobello di Licata - Canicattì

(AG)

**SCHEDA DI ISCRIZIONE**

Sezione VIII - IX - X

Categorie musica da camera, orchestre, ensemble, bande cori.

Cognome e nome del direttore \_\_\_\_\_

Luogo e data di nascita \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ Via \_\_\_\_\_ n \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_

e.mail \_\_\_\_\_

Programma \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Sez. \_\_\_\_\_ Cat. \_\_\_\_\_

Si allega elenco dei componenti.

Data \_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_

# 6° CONCORSO INTERNAZIONALE

## Per Giovani Musicisti

2/8 maggio 2011

Campobello di Licata - Canicattì

(AG)

### SCHEDA DI ISCRIZIONE

Scuole medie ad indirizzo musicale (sezione XI)

Denominazione della scuola \_\_\_\_\_

Comune \_\_\_\_\_ prov \_\_\_\_\_

via \_\_\_\_\_ n \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ fax \_\_\_\_\_

Dirigente \_\_\_\_\_

Docenti \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Programma \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Sez \_\_\_\_\_ Cat. \_\_\_\_\_

Si allega elenco degli alunni partecipanti.

Data \_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_

Sito web: [www.associazionediapason.net](http://www.associazionediapason.net)

VIA V.FALCONE 8 • 92024 CANICATTI'(AG)

TEL.: 0922 830450 • FAX: 0922 830450

P.IVA / C.F. 02070280843