

REGOLAMENTO COMUNE

Art. 1 domanda iscrizione

La domanda di partecipazione in carta semplice, debitamente compilata e firmata, comprensiva dei dati anagrafici richiesti (nome, cognome, luogo e data di nascita, recapito telefonico, e-mail) dovrà pervenire a mezzo raccomandata entro **martedì 19 aprile 2011** al seguente indirizzo: segreteria del Concorso Musicale "Città di Guastalla" Via Ruggeri,5 - 42016 Guastalla (RE) .

Alla domanda devono essere allegati i seguenti documenti :

- 1) elenco dei brani da eseguire;
- 2) fotocopie delle parti pianistiche dei brani da eseguire (per i concorrenti della Sezione I "Giovani Talenti" che desiderano avvalersi del pianista accompagnatore)
- 3) copia di un documento di riconoscimento per ogni partecipante (o autocertificazione);
- 4) fotocopia dell'avvenuto versamento della quota d'iscrizione su conto corrente bancario Codice **IBAN IT 05 Y030 3266 3600 1000 0009390 CREDEM filiale di Guastalla (RE)**, intestato a: Associazione Culturale Notalarte (causale iscrizione concorso "Città di Guastalla").

Un modello di domanda è scaricabile sul sito www.notalarte.it

Art. 2 Regolamento audizioni

Prima di ogni audizione, i candidati dovranno presentare alla commissione esaminatrice un documento di riconoscimento e copia dei brani in programma. Il calendario delle audizioni verrà pubblicato sul sito www.notalarte.it appena disponibile. I concorrenti ritardatari potranno essere ammessi solo a insindacabile giudizio della giuria, prima della chiusura del verbale relativo alla loro categoria. Il giudizio finale della Giuria è inappellabile. Essa si riserva la facoltà di non assegnare premi qualora le interpretazioni dei concorrenti non raggiungano una votazione di almeno 85/100. Durante il concorso i candidati avranno la possibilità di utilizzare aule studio fornite di pianoforte secondo orari prestabiliti dall'organizzazione. L'associazione non fornisce il materiale necessario alle esecuzioni, e declina ogni responsabilità per eventuali danni a persone e a cose.

Art. 3 Norme comuni

Il minutaggio massimo stabilito per ciascuna categoria, che non obbliga i concorrenti a raggiungerlo, da facoltà alla commissione di interrompere l'esecuzione qualora superi i limiti previsti. I membri della giuria non possono avere rapporti di parentela con i concorrenti, qualora tale incompatibilità si verificasse, in sede di riunione preliminare, il commissario è tenuto a dichiararlo e sarà escluso dalla valutazione.

I vincitori dei primi premi assoluti "Giovani Talenti" ed eventuali altri candidati ritenuti meritevoli potranno, ad insindacabile giudizio della giuria, esibirsi gratuitamente al concerto finale di premiazione che si terrà domenica 15 maggio alle ore 21.00 presso il "Teatro Ruggeri" di Guastalla.

Il primo Premio Assoluto è indivisibile.

Art. 4 Norme finali

L'iscrizione al concorso implica l'accettazione integrale ed incondizionata delle norme contenute nel presente regolamento. L'organizzazione non si assume la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti e ai loro accompagnatori durante il corso di tutta la manifestazione. La rinuncia del solista o gruppo non implica la restituzione della quota di partecipazione. La Direzione Artistica si riserva la facoltà di modificare i regolamenti, qualora necessario per il corretto svolgimento della manifestazione.

Art. 5 Privacy

Informativa ai sensi del D.Lgs.n.196/2003 codice sulla privacy.

I dati personali raccolti mediante la scheda di iscrizione saranno trattati nel rispetto di quanto previsto dalla legge.

Art. 6 Contatti

Per eventuali informazioni di carattere organizzativo gli interessati possono rivolgersi a: Direzione Artistica tel. 3313350318 - 3313350341

www.notalarte.it

Aziende sostenitrici

JUNGHEINRICH

PINKO



SINTOFARM

smeg



TUTTO PER L'IMBALLO S.p.A.

Con il contributo di

Bonfanti assicurazioni
Allianz @ RAS



Albergo Ristorante Ligabue

DISCOLAND
www.discolandmail.com

PADANA TUBI
& PROFILATI ACCIAIO S.P.A.

arteparte
LABORATORIO DI STAMPA DIGITALE E MANUFATTI IN CARTA

Direzione Artistica:

Filomena Tamburrino - Paolo Testi

Convenzioni Alloggi

L'Amministrazione Comunale di Guastalla mette a disposizione gratuitamente a tutti gli iscritti che ne facciano richiesta n°28 posti letto presso l'**Ostello del Po** previa richiesta nella scheda di iscrizione.

Hotel Ligabue - Piazza 4 novembre, 6 - 42044 Gualtieri(RE)

Tel. 0522-1860600

Per informazioni: tel. 3313350318 - 3313350341



Comune di Guastalla



ASSOCIAZIONE CULTURALE



MUSICA DI PARMA



PROVINCIA DI REGGIO EMILIA

1° Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale

"Città di Guastalla"

9 - 15 maggio 2011

Teatro Ruggero Ruggeri

Giovani Talenti

Solisti

(Pianoforte-Fiati-Archi-Chitarra-Arpa)

Scuole ad indirizzo musicale

9 - 12 maggio

Interpretazione Pianistica e Flautistica

Solisti

(Pianoforte-Flauto)

13- 15 maggio

Giovani Talenti

(dal 9 al 12 maggio)

REGOLAMENTO

Art. 1 Iscrizione al concorso

Il concorso è aperto a musicisti italiani e a stranieri residenti in Italia, nati dal 1992 al 1999. Si svolgerà dal 9 al 12 maggio 2011 presso il "Teatro Ruggeri" via Giuseppe Verdi, Guastalla (RE).

La domanda di partecipazione dovrà pervenire a mezzo raccomandata entro martedì 19 aprile 2011 secondo quanto previsto dall'art.1 del regolamento comune.

Art. 2 Sezioni e categorie

Le prove saranno pubbliche e divise nelle seguenti sezioni

• **Sezione I - Solisti** (Pianoforte - Fiati - Archi- Chitarra - Arpa)

Cat. A nati dal 1998 al 1999

Cat. B nati dal 1996 al 1997

Cat. C nati dal 1992 al 1995

• **Sezione II - Scuole medie ad indirizzo musicale**

(Pianoforte - Fiati - Archi- Chitarra - Arpa)

Cat. D Solisti 1^a media

Cat. E Solisti 2^a media

Cat. F Solisti 3^a media

Cat. G Musica d'insieme (da 2 a 10 elementi) 1^a media

Cat. H Musica d'insieme (da 2 a 10 elementi) 2^a media

Cat. I Musica d'insieme (da 2 a 10 elementi) 3^a media

Cat. L Orchestra da 11 elementi in poi.

E' ammessa la partecipazione fino al massimo di 4 ex alunni che abbiano conseguito la licenza media da non più di due anni.

Art. 3 Quote di iscrizione

• **Sezione I - Strumenti solisti** (Pianoforte - Fiati - Archi- Chitarra - Arpa)

Cat. A - B - C 20 euro

I solisti potranno avvalersi del pianista accompagnatore messo a disposizione dalla segreteria del concorso versando una quota aggiuntiva di 20 euro

• **Sezione II - Scuole medie ad indirizzo musicale**

Cat. D - E - F 20 euro

Cat. G - H - I 10 euro per ciascun componente

Cat. L 5 euro per ciascun componente

Art. 5 Giuria

La giuria sarà formata da docenti di Conservatorio, di scuole ad indirizzo musicale e da musicisti di chiara fama.

Art. 6 Programmi

• **Sez.I - Solisti**

Cat. A programma massimo 7 min

Cat. B programma massimo 10 min.

Cat. C programma massimo 12 min

• **Sez.II - Scuole ad indirizzo musicale**

Cat. D-E-F-G-H-I programma massimo 6 min

Cat. L programma massimo 12 min

Art. 7 Punteggi e premiazione

Il vincitore assoluto per ciascuna Categoria è il concorrente che ha riportato il punteggio più alto.

Primi classificati sono i concorrenti che hanno riportato un punteggio non inferiore a 95/100; secondi classificati quelli con un punteggio non inferiore a 90/100; terzi classificati quelli con un punteggio non inferiore a 85/100

Art. 8 Attestati, diplomi e premi

A tutti i concorrenti verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Ai primi, secondi e terzi classificati di ciascuna categoria verrà rilasciato un diploma di merito.

• **Sez.I - Solisti**

"PREMIO MONICA PRATI"

Cat. A 1° Classificato 100 euro

Cat. B 1° Classificato 200 euro

Cat. C 1° Classificato 300 euro

• **Sez.II - Scuole ad indirizzo musicale**

Ai primi classificati delle **categorie D,E,F:**

un cofanetto di CD offerto da Discoland

Ai primi classificati delle **categorie G,H,I:**

buono acquisto di 100 euro da utilizzare presso Casa Musicale Del Rio

Al primo classificato della **categoria L:**

buono acquisto di 200 euro da utilizzare presso Casa Musicale Del Rio

Interpretazione Pianistica e Flautistica

(dal 13 al 15 maggio)

REGOLAMENTO

Art. 1 Iscrizione al concorso

Il concorso è aperto ai pianisti e ai flautisti di nazionalità italiana e straniera nati dal 1 gennaio 1975 in poi e si svolgerà dal 13 al 15 maggio 2011 presso il "Teatro Ruggeri" - Via Giuseppe Verdi, Guastalla (RE)

La domanda di partecipazione dovrà pervenire a mezzo raccomandata entro martedì 19 aprile 2011 secondo quanto previsto dall'art.1 del regolamento comune.

Art. 2 Sezioni e categorie

Le prove saranno pubbliche e divise nelle seguenti sezioni:

• **Sezione I - Interpretazione pianistica**

Cat. unica nati dal 1 gennaio 1975 in poi

• **Sezione II - Interpretazione flautistica**

Cat. unica nati dal 1 gennaio 1975 in poi

Art. 3 Quote di iscrizione

• **Sezione I - Interpretazione pianistica** 50 euro

• **Sezione II - Interpretazione flautistica** 50 euro

I concorrenti potranno avvalersi del pianista accompagnatore messo a disposizione dalla segreteria del concorso o avvalersi di un proprio pianista accompagnatore.

Art. 5 Giuria

La giuria sarà formata da concertisti, docenti di Conservatorio e da riconosciute personalità nel campo musicale.

Art. 6 Programmi e pezzi d'obbligo

• **Sezione I - Interpretazione pianistica**

Prova ELIMINATORIA

1. Un preludio e fuga scelto dal "Clavicembalo ben temperato" di J.S.Bach
2. Uno studio da concerto scelto tra quelli di F. Chopin, F. Liszt, A. Skrjabin
3. Una composizione importante a scelta del candidato del periodo classico o romantico

Prova FINALE

Esecuzione di un concerto per pianoforte e orchestra di W.A.Mozart scelto tra Kv 466 in Re minore, kv 467 in Do maggiore, Kv 488 in La maggiore con l'accompagnamento del secondo pianoforte.

• **Sezione II - Interpretazione flautistica**

Prova ELIMINATORIA

1. Un brano d'obbligo per flauto solo a scelta del candidato di durata max 10 min.
2. Un brano per flauto e pianoforte della durata max di 12 min, scritto da uno dei seguenti autori: Vivaldi, Donizetti, Morlacchi, Fauré, Casella, Poulenc, Messiaen, Enesco, Borne.

Prova FINALE

Esecuzione del concerto per flauto e orchestra in Re maggiore o in Sol maggiore di W.A. Mozart con l'accompagnamento del pianoforte.

• **Sezione I - Interpretazione pianistica**

• **Sezione II - Interpretazione flautistica**

Al termine della prova finale verranno proclamati i vincitori per entrambe le sezioni. I primi classificati saranno tenuti ad eseguire il concerto di W.A.Mozart presentato in finale con l'orchestra "I Musici di Parma", il 15 maggio alle ore 21.00 presso il "Teatro Ruggeri" di Guastalla (pena l'esclusione dal premio in caso di rinuncia).

Art. 7 Punteggi e premiazione

Verranno assegnati un primo, un secondo, e un terzo premio assoluti. Si considerano primo, secondo e terzo classificato i tre concorrenti che avranno ottenuto il punteggio più elevato, comunque non inferiore a 95/100 per il primo a 90/100 per il secondo e 85/100 per il terzo.

Art. 8 Diplomi e premi

• **Sezione I - Interpretazione pianistica**

- 1° Classificato: 1000 euro, diploma
concerto con orchestra nella serata di premiazione
concerto nella rassegna "I concerti della via Lattea" del 2012
- 2° Classificato: 600 euro, diploma
- 3° Classificato: 400 euro, diploma

• **Sezione II - Interpretazione flautistica**

- 1° Classificato: 1000 euro, diploma
concerto con orchestra nella serata di premiazione
concerto nella rassegna "I concerti della via Lattea" del 2012
- 2° Classificato: 600 euro, diploma
- 3° Classificato: 400 euro, diploma