

## **Scuola per l'Europa per la Festa dell'Europa 3 - 13 maggio: Eventi musicali e artistici**

In occasione dei festeggiamenti della "Festa dell'Europa" e della "Settimana Nazionale della Musica a scuola" la Scuola per l'Europa di Parma organizza una serie di eventi musicali ed artistici, coinvolgendo i suoi alunni in diverse attività interdisciplinari che spaziano dalla musica, alle arti figurative, alla recitazione di testi letterari per gli alunni del ciclo primario e secondario.

Per il **ciclo materno** in collaborazione con la Compagnia di danza "Era Acquario" è stato realizzato un progetto di teatro fisico e danza.

Per il **ciclo primario** in collaborazione con l'"Istituzione Casa della Musica" è stato realizzato un progetto interdisciplinare di educazione all'opera lirica e al musical. I 250 alunni della scuola elementare hanno appreso brani tratti da opere liriche e musical, hanno svolto percorsi interdisciplinari sul testo dei brani musicali nelle diverse lingue, sui costumi e sulle scenografie, sui manifesti e sulle locandine e in collaborazione con l'Accademia della Danza di Roma sulla messa in scena di semplici coreografie adatte al genere musicale da interpretare.

Per il **ciclo secondario** grazie alla collaborazione con l'"Istituzione Casa della Musica e la Fondazione Prometeo", è stato possibile intraprendere un percorso didattico che ha portato gli studenti ad interfacciarsi con la tecnologia della Casa del Suono, esplorando nuove possibilità di apprendimento anche per temi classici come la letteratura nelle diverse lingue europee.

**Ciclo Materno:** *laboratori di danza.*

3 maggio ore 9.15, 4 maggio e 7 maggio ore 10.30 presso Compagnia Era Acquario.

**Ciclo Primario:** *laboratori musicali.*

4 maggio ore 15, 10 maggio ore 17 presso Auditorium del Carmine del Conservatorio "Arrigo Boito". Esposizione d'arte: da mercoledì 2 a venerdì 4 maggio al primo piano della Casa della Musica. Entrata libera negli orari di apertura al pubblico.

**Ciclo Secondario.**

*Esposizione d'arte:* da lunedì 7 a domenica 13 maggio al primo piano della Casa della Musica. Entrata libera negli orari di apertura al pubblico.

*Ascolto di letture ed esecuzione coro:*

sabato 12 maggio dalle ore 10:00 alle ore 18:00 e domenica 13 maggio dalle ore 14:00 alle ore 18:00 presso la Casa del Suono – Sala Bianca

### Opere musicali

Carmen di Georges Bizet, Falstaff di Giuseppe Verdi,  
The Sound of Music di Rodgers e Hammerstein e  
Mary Poppins di Antony Drewe, George Stiles, Richard M. Sherman,  
Robert B. Sherman.

### Musicisti e preparatori musicali:

Francesca Gabrielli, Antonio De Vanna, Benedetta Toni.

### Coreografe:

Clelia Borino, Marina Tavella, Santina La Macchia.

*I laboratori musicali sono organizzati grazie alla collaborazione tra le Direzioni della Scuola per L'Europa, della Casa della Musica di Parma, del Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma e dell'Accademia Nazionale di Danza di Roma.*

### dal 2 al 4 maggio

al primo piano della Casa della Musica  
negli orari di apertura al pubblico  
Esposizione degli elaborati artistici legati  
alle opere musicali  
classi 1^ - 2^ - 3^ FR, 3^ - 4^ - 5^ IT, 5^ EM  
ciclo primario  
Coordinatrice: Jeannine Maradini

### Insegnanti di classe

Ciclo materno: Anella Celentano,  
Benedetta Guadagna, Veronique Cristophel,  
Delphine Petelet, Rebecca Dixon, Margaret Healy.  
Sezione italiana: Cristina Potenza, Cristina Ruozi, Monica Pozzati, Patrizia Mazzadi,  
Meri Tognola, Carlotta Taddel, Renata Malpeli.  
Sezione anglofona: Ann Marie Dianese, Silvana Spagnoli, Karen Bianchi,  
Sinéad Gallagher, Jennifer Leask.  
Sezione francofona: Jeannine Maradini, Zohra Bennamane, Cathy Bouvet,  
Robert Savorgnani.  
Insegnanti di learning support: Barbara Early, Norma Esteban, Hanane Debboun.  
Personale educativo: Koné Segba.

Un ringraziamento speciale va a Caterina Veglione, dirigente della Scuola per l'Europa di Parma e a Benedetta Toni, direttore aggiunto.



**scuola per l'europa**

"scuola convenzionata con il sistema delle scuole europee"



**Opera  
e  
Musical**

## "CON LA MUSICA NEL CUORE"

laboratori musicali del ciclo primario

**4 maggio ore 15**

**10 maggio ore 17**

Auditorium del Carmine

Via Eleonora Duse, 1/a, Parma

**Venerdì 4 maggio ore 15.00**

Alunni classi 1<sup>^</sup>It, 1<sup>^</sup>En, 1<sup>^</sup>e 2<sup>^</sup>Fr  
2<sup>^</sup>A It, 2<sup>^</sup>B It, 2<sup>^</sup>En, 3<sup>^</sup>It, 3<sup>^</sup>En, 3<sup>^</sup>Fr

**Giovedì 10 maggio ore 17.00**

Alunni classi 4<sup>^</sup>It, 4<sup>^</sup>En, 4<sup>^</sup>Fr, 5<sup>^</sup>It, 5<sup>^</sup>Fr



**Docenti ed esperti**

*Musicisti e preparatori musicali:*

Francesca Gabrielli, Antonio De Vanna, Benedetta Toni.

*Coordinatrice artistica del progetto "Musica per la Scuola per l'Europa":*

Benedetta Toni

**Musicisti e operatori dei percorsi didattici/museali:**

Giulio Alessandro Bocchi, Daria Cantarelli, Chiara Castellucchio,  
Enrico Cossu, Laura Labrusco, Giorgia Marra.

*Coordinatrice dell'attività per la Casa della Musica:*

Micol Manuele

**Coreografe:**

Clelia Borino, Marina Tavella, Santina La Macchia

*Referenti per il laboratorio di espressione corporea per la Scuola per l'Europa:*

Zohra Bennamane e Monica Pozzati

Il progetto Musica della Scuola per L'Europa, in collaborazione con l'Istituzione Casa della Musica ha riguardato, l'insegnamento di brani tratti da musical e opere: Carmen di Bizet, Falstaff di Verdi, The Sound of Music di Rodgers e Hammerstein e Mary Poppins di Antony Drewe, George Stiles, Richard M. Sherman, Robert B. Sherman. Il progetto prevede un laboratorio espressivo per esplorare il suono: con la voce e con il corpo. Parallelemente al laboratorio di canto corale e al laboratorio di espressione corporea, si è svolto un percorso di educazione alla cultura musicale, con spiegazioni e attività di ascolto dal vivo di strumenti musicali, all'interno dei Musei della Casa della Musica (Museo dell'Opera e Casa del Suono).

The Scuola per l'Europa project "Music", in collaboration with the Institution Casa della Musica, involved the teaching of simple melodies taken from musicals and operas: Carmen, composed by Bizet, Falstaff by Verdi, The Sound of Music by Rodgers and Hammerstein and Mary Poppins by Anthony Drewe, George Stiles and Richard M. Sherman. As part of the project there were Expressive Movement Workshops to explore sound with the voice and the body. Parallel to the choral singing workshops and to the Expressive Movement Workshops, there was an educational journey into the culture of music. This took place in the Casa della Musica (Museo dell'Opera and Casa del Suono) with explanations and activities, including listening to musical instruments being played live.

Le projet "Musique" de l'Ecole pour l'Europe, en collaboration avec "Casa della Musica", a concerné l'enseignement de morceaux extraits de musical et opéras: Carmen de Bizet, Falstaff de Verdi, The Sound of Music de Rodgers et Hammerstein et Mary Poppins d'Anthony Drewe, George Stiles, Richard M. Sherman, Robert B. Sherman. Le projet Musique de l'Ecole pour l'Europe prévoit un laboratoire expressif afin d'explorer le son, avec la voix et avec le corps. Parallèlement au laboratoire de chant corale et au laboratoire d'expression corporelle s'est déroulé un parcours d'éducation à la culture musicale, accompagné d'explications et d'activités basées sur l'écoute directe des instruments et musique, à l'intérieur du Musée de la Casa della Musica (Museo dell'Opera e Casa del Suono).