

ISTITUTO COMPRENSIVO BUSCA Scuola Primaria "E. Francotto"

con il patrocinio del Comune di Busca (CN)
della Provincia di Cuneo
dell'Ufficio Scolastico Regionale
in collaborazione con
La Fabbrica dei Suoni di Venasca (CN)
e l'Associazione Cuoricino d'Oro (VA)

ORGANIZZA

La 3^a edizione del Concorso canoro Internazionale per alunni di
scuole primarie Città di Busca (CN)

"In CORO ...per un SOGNO"

BUSCA 23 24 e 25 MAGGIO 2013

- **Concorso Canoro corale** per alunni di scuole primarie con la presentazione di un brano inedito (vedere regolamento allegato).
- **Esperienza musicale pomeridiana** con la collaborazione de "La Fabbrica dei Suoni" di Venasca nell'ambito della **Settimana nazionale della musica a scuola** (vedere descrizione allegata).



**3° Concorso Musicale Internazionale – Città di Busca –
IN CORO PER UN SOGNO
Sezione Scuola Primaria**

REGOLAMENTO

Allo scopo di divulgare sempre più l'espressione artistico/musicale tra i bambini, certa che la musica sia patrimonio universale che va condiviso con le nuove generazioni e che rappresenti un supporto fondamentale nel processo di maturazione e affermazione della propria identità;

L'ISTITUTO COMPRENSIVO DI BUSCA SEZIONE SCUOLA PRIMARIA

CON IL PATROCINIO DI



COMUNE DI BUSCA



**ISTITUZIONE COMUNALE CULTURALE
Città di Busca**



**PROVINCIA DI
CUNEO**



E IN COLLABORAZIONE CON



- LA FABBRICA DEI SUONI DI VENASCA



**-L'ASSOCIAZIONE NO PROFIT CUORICINO D'ORO
BORSA DI STUDIO GRUPPO LECCESE**

bandisce

il 3° Concorso Canoro per cori di bambini di Scuola Primaria

"IN CORO...PER UN SOGNO" - Città di Busca

REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE

1. Il Concorso è aperto a cori di bambini in età compresa tra 5 e 11 anni, italiani e stranieri.
2. Al Concorso sono ammessi cori di scuole primarie.
3. Ogni coro deve essere composto da un minimo di 15 bambini. Non è fissato un limite massimo. Non sono ammessi più di 2 solisti.

4. L'iscrizione al Concorso è subordinata alla presentazione di un **BRANO INEDITO** sia per il testo che per la composizione musicale¹.
5. Sono ammessi al Concorso brani in lingua italiana – dialetto – lingua straniera, nelle ultime due ipotesi un ritornello o una strofa vanno cantati in lingua italiana.
6. Sono ammessi al Concorso brani che non superino la durata di 4'.

Nota: Non si dà alcuna indicazione in merito alla scelta dei temi da trattare, purché inerenti al mondo dei bambini o ad aspetti e temi di carattere sociale, visti ed interpretati dai bambini. Il testo non dovrà avere contenuti che possano offendere la morale civile e religiosa o persone realmente esistenti.

MODALITA' DI ISCRIZIONE E DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

Entro la data del **21 dicembre 2012** dovrà pervenire presso

Segreteria Istituto Comprensivo "E. Francotto"

Via C. Michelis, 2 12022 Busca (CN) – Italy

quanto segue

- **Modello A Domanda di Iscrizione.**
- **Modello B Consenso per la privacy.**
- **Il presente bando di concorso sottoscritto dal Dirigente scolastico.**

SONO AMMESSI AL CONCORSO 24 CORI NELL'ORDINE DI ISCRIZIONE

(FARA' FEDE IL TIMBRO POSTALE)

Entro la data del **23 FEBBRAIO 2013** dovrà pervenire

- **Il cd contenente il brano per il concorso (base + coro)**

LA GIURIA

La Giuria sarà composta da professionisti nel campo musicale.

Il Giudizio della Giuria sarà insindacabile ed inappellabile. In tutte le fasi di valutazione e votazione il Presidente di Giuria funge da garante e supervisore delle operazioni di calcolo, dei punteggi e della stesura delle graduatorie.

¹ Lo staff de La Fabbrica dei Suoni, in collaborazione con gli insegnanti delle classi partecipanti, è disponibile per offrire consulenza nella stesura del testo, nella creazione della melodia, nell'arrangiamento e nella registrazione della canzone. Per contatti: **La Fabbrica dei Suoni** – Via Marconi, 15 – 12020 VENASCA (CN) - Tel. 0175 567840 www.lafabbricadeisuoni.it – info@lafabbricadeisuoni.it

La giuria effettuerà un primo ascolto dei brani a porte chiuse (da cd e senza valutazione) un'ora prima dell'inizio del concorso.

Sarà valutata esclusivamente l'esibizione del coro dal vivo.

I PREMI

L'ammissione del coro al Concorso, comporta di diritto l'acquisizione di una borsa di studio di **200 euro (duecento/00)** ad eccezione dei primi tre classificati finali

I vincitori saranno tre.

1° classificato - Acquisizione di una borsa di studio di **1000 euro +** acquisizione di diritto alla partecipazione alla finale del Concorso Cuoricino d'Oro che si terrà a Luino l' 8 e il 9 GIUGNO 2013

2° classificato - Acquisizione di una borsa di studio di **600 euro.**

3° classificato - Acquisizione di una borsa di studio di **400 euro.**

SVOLGIMENTO DEL CONCORSO²

GIOVEDI' 23 e VENERDI' 24 MAGGIO 2013

Ore 14.00 esibizione di un primo gruppo di cori

Seguirà la partecipazione dei medesimi cori ai laboratori-spettacoli che saranno allestiti in loco da "La Fabbrica dei Suoni" e dall'orchestra dei ragazzi della scuola media ad indirizzo musicale.

Ore 20.00 esibizione dei medesimi cori alle famiglie

SABATO 25 MAGGIO 2013

Ore 10.30 esibizione dell'ultimo gruppo di cori.

Nel pomeriggio partecipazione dei medesimi cori ai laboratori-spettacoli che saranno allestiti in loco da "La Fabbrica dei Suoni" e dall'orchestra dei ragazzi della scuola media ad indirizzo musicale.

Proclamazione dei 9 cori finalisti.

ORE 21.00 Esibizione dei cori finalisti e proclamazione dei vincitori (3 CORI)

² le modalità di esibizione potrebbero subire delle modifiche.

CONDIZIONI INDEROGABILI

- Non sono ammessi più di due solisti;
- non è ammessa l'esecuzione con accompagnamento di strumenti musicali;
- la partecipazione al concorso è subordinata al rispetto delle norme riportate nel presente bando oltre a quelle del regolamento di palco.

Gli autori e gli interpreti delle opere partecipanti al concorso, nonché i genitori dei minori componenti dei cori o chi ne esercita la patria potestà, i legali rappresentanti dei cori e i responsabili dei gruppi scolastici, riconoscono all'Organizzazione del concorso i seguenti diritti e facoltà:

1. Diritto di prima esecuzione assoluta.
2. Facoltà di cedere a terzi il diritto di riproduzione senza che gli autori e gli interpreti abbiano alcunché da eccepire e pretendere dal produttore dell'opera discografica e dall'Organizzazione del concorso, fatta eccezione naturalmente per i diritti d'autore che verranno corrisposti regolarmente attraverso gli oneri SIAE.
3. Gli autori e gli interpreti delle opere partecipanti al concorso concedono all'Organizzazione a titolo gratuito la facoltà di utilizzare le registrazioni musicali da loro stessi prodotte e consegnate all'Organizzazione stessa.
4. Facoltà di concedere ad enti radiotelevisivi italiani ed esteri, a networks privati di poter riprendere e diffondere la manifestazione ed i brani partecipanti.
5. Diritto di pubblicazione delle canzoni e di tutto il materiale fornito dai responsabili dei cori, a mezzo stampa o altre fonti di divulgazione.

Gli autori delle canzoni in gara garantiscono l'assoluta originalità delle canzoni da loro presentate e al contempo sollevano l'Organizzazione da ogni responsabilità di ordine morale, penale, civile ed economica nei confronti di chiunque, derivante dall'inosservanza della presente norma. In osservanza della legge 675/1997 sulla privacy "Tutela delle persone ed altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali", gli autori, i rappresentanti e i responsabili dei gruppi scolastici, delle accademie, i genitori aventi la patria potestà, forniscono il proprio consenso al trattamento dei dati personali da parte dell'Organizzazione del concorso e alla diffusione con ogni mezzo compresi audiovisivi e internet. L'Organizzazione del concorso, ai sensi della Legge 675/1997 sulla privacy, dichiara che i dati personali forniti dai partecipanti al concorso saranno usati solo ed esclusivamente per la promozione dello stesso concorso. Il suddetto consenso è certificato dalla firma in calce del presente regolamento, da parte del Dirigente Scolastico o del Direttore del coro. Comunque l'iscrizione al concorso vale come accettazione tacita delle suddette norme. I cori che non rispettino le condizioni richieste per la partecipazione, o che tengano comportamenti non consoni alle finalità educative, culturali ed artistiche del concorso, saranno escluse dalle selezioni o dalle finali del concorso, su decisione insindacabile dell'Organizzazione.

FIRMA: _____

REGOLAMENTO DI PALCO

1. I solisti non potranno essere più di 2.
2. Ogni coro potrà indossare una propria divisa identificativa. E' ammesso indossare costumi della tradizione popolare, rappresentativi di una precisa provenienza territoriale.
3. Trattandosi un concorso di canto la Direzione del concorso ha deciso che non sono ammesse coreografie ma è consentito ricorrere a oggetti di scena. La coreografia non rientra tra gli elementi oggetto di valutazione.
4. Quanto sopra non vieta al coro di animare l'esibizione con movimenti sul posto.
5. Nel rispetto di quanto previsto al punto 1, non è ammessa una rotazione tra solisti durante l'esibizione. E' possibile invece prevedere che i due solisti cambino nei due momenti di esibizione (1^ esibizione ed eventuale finale).
6. I solisti avranno a disposizione due microfoni fissi o due radiomicrofoni. Andrà comunicato preventivamente all'organizzazione quali di questi saranno utilizzati.
7. E' consentito l'utilizzo di oggetti di scena (cartelloni, simboli, stendardi, ecc...), ma è assolutamente necessario che ogni coro individui propri referenti che si occuperanno della relativa gestione. Gli oggetti saranno introdotti e rimossi a cura esclusiva del coro.
8. Il brano in gara non può superare la durata di 4'.

Informazioni:

- **Referente:** Ins.te Nadia Torino: **349/0578879**
e-mail: **nadia.torino@libero.it**
- **Segreteria Concorso 0171/945128 - Fax: 0171/945128**
(il LUNEDI', MARTEDI' e GIOVEDI' dalle 8:30 alle 12:30) chiedendo della Sig.ra Paola
- E-mail didat@tiscalinet.it
- Sito www.comune.busca.cn.it - www.lafabbricadeisuoni.it

Per vedere i video e ascoltare le canzoni della passata edizione:

<http://www.youtube.com/user/lafabbricadeisuoni>

<http://vimeo.com/24308904>

Verrà realizzato un DVD della manifestazione.

**3° CONCORSO INTERNAZIONALE
PER SCUOLE PRIMARIE
"In coro per un sogno" - Città di Busca"
23 24 e 25 Maggio 2013**

DOMANDA DI ISCRIZIONE

La Scuola.....

Città.....

Via.....n°.....Cap.....

Tel.....Fax.....e-mail.....

SI ISCRIVE

al 3° Concorso Internazionale "In coro per un sogno" – Città di Busca" - Sezione scuola primaria

Il sottoscritto Dirigente Scolastico:

- dichiara di aver preso visione del regolamento e di accettarne le norme.
- autorizza l'organizzazione del Concorso alla ripresa e pubblicazione di materiale foto-video dei propri allievi per finalità esclusiva di promozione e dimostrazione delle attività svolte durante la manifestazione musicale, avendo preventivamente acquisito la liberatoria da parte di tutte le famiglie.
- certifica che tutti gli allievi partecipanti al Concorso sono a norma con i requisiti previsti dal punto 1 dei Requisiti previsti per la partecipazione
- allega elenco cumulativo degli allievi partecipanti al Concorso secondo il seguente modello:

| COGNOME | NOME | CLASSE | DATA DI NASCITA |
|---------|------|--------|-----------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Data,.....

Firma del Dirigente Scolastico

ACQUISIZIONE DEL CONSENSO

I sottoscritti

Nome _____ Cognome _____

Nome _____ Cognome _____

genitori dell'alunno _____

frequentante la classe _____ anno scolastico 2012/2013

presso _____

autorizzano

- la ripresa di foto e/o video dei propri figli durante le giornate 23 – 24 e 25 Maggio 2013 al "3° Concorso Nazionale per Scuole Primarie "In coro per un sogno" - Città di Busca.
 - pubblicazione delle foto sul sito del Comune di Busca, de La Fabbrica dei Suoni e sui giornali locali;
 - proiezione video della serata su emittenti televisive della Provincia.

Firma di entrambi i genitori:

(padre/ tutore/ affidatario)

(madre/ tutrice/ affidataria)

Data: _____

PRESENTAZIONE LABORATORI POMERIDIANI



**UNA GITA FRA LE NOTE:
UN'OCCASIONE
DI CONFRONTO E DI CRESCITA!**



Dopo il Concorso, **a partire dalle ore 16.00**, i bambini dei cori parteciperanno **gratuitamente** a due tra le seguenti esperienze musicali realizzate in collaborazione con "La Fabbrica dei Suoni".



IN VIAGGIO COL DOPPIAGGIO

Il laboratorio si prefigge lo scopo di far conoscere il legame tra suoni ed immagini utilizzato nel cinema, nei cartoni animati e nella pubblicità. Particolare attenzione è dedicata alla sonorizzazione di particolari scene. Alla fine del laboratorio sarà possibile assistere alla proiezione delle immagini sonorizzate e di un piccolo cartone animato... animato dai ragazzi!!!

UNA MUSICA PUO' FARE

Tom Crash, una batteria che nel suo percorso impara a non aver paura della diversità, ci guida con le sue avventure in un laboratorio interculturale ricco di canti e attività musicali. I partecipanti sperimenteranno cosa significa sentirsi allo stesso tempo uguali e differenti dagli altri. La musica permette di abbattere le barriere linguistiche e di condividere emozioni, facendo emergere identità, scelte e gusti personali.

ALLA SCOPERTA DELL'INVENZIONE DELLE STORIE

Esistono parole magiche che funzionano veramente? E come si fa, usando le parole, a inventare una storia nuova e originale? In quanti modi è possibile raccontarla? Grazie all'aiuto di un IncantAutore scopriremo insieme che inventare storie sempre nuove è facile, basta imparare un gioco semplicissimo e pure divertente...

Uno spettacolo di teatro di narrazione con canzoni in cui gli alunni coinvolti saranno portati a comprendere perché è difficile scrivere storie nuove e come si possono superare le difficoltà divertendosi e scoprendo che con le storie non si finisce mai di giocare...

L'ARTIGIANO DEL SUONO

Laboratorio condotto da Danilo Raimondo, artigiano ligure specializzato nella costruzione di strumenti realizzati con zucche, legno ed altri elementi naturali.

Un viaggio alla scoperta dei primi strumenti costruiti dall'uomo e possibilità di suonare dando vita ad un'orchestra primitiva.

I BALLI DI ARTURO

Spettacolo di strada o ancor meglio di piazza, dove Arturo presenterà il meglio del suo repertorio, con i suoi personaggi e le sue gag e darà vita a siparietti comici coinvolgenti il tutto "contornato" da semplici balli di gruppo.

Al termine dei laboratori, alle ore 18.00 circa: MUSICA...RAGAZZI

Concerto dell'orchestra dei ragazzi del corso musicale (violino, chitarra, flauto traverso, pianoforte, percussioni) e del Coro "Cantallegrando" del nostro Istituto.