

## COME RAGGIUNGERE LA SCUOLA

- **In automobile:**  
uscita autostrada (A10) **Genova Aeroporto**, in direzione ponente.
- **In treno:**  
stazione di Sestri Ponente.
- **Parcheggio pullman:**  
via Bressanone.



La cartina è scaricabile a questo indirizzo:

[www.concorsomusicalecenturione.it](http://www.concorsomusicalecenturione.it)

[www.direzionesangiovanni.it](http://www.direzionesangiovanni.it)

Le premiazioni avverranno in giornata, fatta eccezione per la sez. 30a, i primi assoluti e per i premi alle scuole che verranno resi noti la sera del 16 maggio 2012.

### Si ringraziano

Laboratorio Musicale I.C. S. Giovanni Battista - Associazione Musicale Classic Jazz - UniCredit - Lions Club - Filarmonica Sestrese - Assomusica - Areamusica - Consorzio Medio Ponente - Protezione Civile - Comune di Genova - Municipio VI° Medio Ponente - Elisa Repetto - Elena Repetto - Andrea Toscano - Daniela Parodi - Coop Liguria - Mario Canepa - Mauro Grasso - Riccardo Damasio - Giunio Lavizzari.

## PRESIDENTE DEL CONCORSO

*Nadia Culotta* Dirigente Scolastico  
I.C. "S. Giovanni Battista"

## COMITATO D'ONORE

*Claudio Burlando*  
Presidente Giunta Regione Liguria

*Marta Vincenzi*  
Sindaco di Genova

*Alessandro Repetto*  
Presidente Provincia di Genova

*Stefano Bernini*  
Presidente Municipio VI Medio Ponente

*Maria Cristina Castellani*  
Ispettore Scolastico

*Rosaria Pagano*  
Dirigente U.S.P. Genova

*Giuliana Pupazzoni*  
Direttore U.S.R. Liguria

## COMITATO ORGANIZZATORE

*Francesco Munizzi*  
Assessore alla Cultura Municipio VI Medio Ponente

*Roberto Parodi*  
Presidente Commissione Cultura Municipio  
VI Medio Ponente, Fil. Sestrese e Assomusica

*Fabio Manganaro*  
Presidente Comitato Manifestazioni

*Patrizia Villavecchia*  
Funzionario Ufficio Manifestazioni

*Maria Morrielli*  
Assistente Amministrativo I.C. San Giovanni Battista



**Virginia Centurione**  
*Riservato alle Scuole Secondarie  
di I grado ad indirizzo musicale*

*Sezione speciale "Giuseppe Ratto"  
aperta alle Scuole di I e II grado  
Accademie Musicali  
Scuole di Musica*

**Genova Sestri Ponente**  
**14/15/16 maggio 2012**

Sito: [www.concorsomusicalecenturione.it](http://www.concorsomusicalecenturione.it)  
Sito: [www.direzionesangiovanni.it](http://www.direzionesangiovanni.it)

**DIREZIONE ARTISTICA**  
**Roberta Pietropaolo Docente di Violino**  
**Massimo Rapetti Docente di Tromba**

Per informazioni:  
-dalle 9.00 alle 13.00 - 0106045331  
-dalle 14.00 alle 16.30 - 3385335211 / 3392652961

## REGOLAMENTO

### ART. 1

Concorso Musicale riservato agli studenti delle Scuole Secondarie di I grado ad Indirizzo Musicale.

### ART. 1 bis.

Sezione “Giuseppe Ratto” aperta agli alunni delle Scuole di I e II grado, Accademie Musicali e Scuole di Musica.

### ART. 2 PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Le domande di ammissione, scaricabili dal sito

[www.concorsomusicalecenturione.it](http://www.concorsomusicalecenturione.it) dovranno pervenire **entro il 4 aprile 2012 esclusivamente tramite e-mail** al seguente indirizzo:

[iscrizioni@concorsomusicalecenturione.it](mailto:iscrizioni@concorsomusicalecenturione.it)

La ricevuta del versamento, effettuato sul **C.C. Postale n° 98870462**

con la causale “**Iscrizione 4° Concorso Musicale**”, potrà essere allegata alla mail di iscrizione o spedita al seguente indirizzo:

**I.C. San Giovanni Battista via A. del Sarto, 20 – 16153 Genova.**

**Sez. da 1 a 5 e da 12 a 16:** € 15.00

**Sez. 6-17-26** duo: € 20.00

**Sez. 7-17-26** trio: € 24.00

**Sez. 8-17-26** da 4 a 10 elementi: € 6.00 a testa

**Sez. 9-10-18-19-30b:** € 5.00 cadauno per formazioni da 11 a 20

elementi – € 3.00 a testa da 21 a 50 elementi - € 150 totali per

formazioni oltre i 50 elementi.

**Sez. 11-20-29-30a:** gratuito

**Sez. da 21 a 25:** € 20.00

**Sez. 27-28:** € 5.00 a testa

Per le **Sez. 9-10-11** sono ammessi un massimo di 4 ex alunni.

La Segreteria del Concorso, tenuto conto delle iscrizioni, si riserva la facoltà di modificare il numero delle sezioni o di limitare l'accettazione delle domande qualora risultassero particolarmente elevate; in tal caso farà fede la data di invio della mail di iscrizione.

La rinuncia del gruppo o di alcuni elementi singoli **non** implica la restituzione della quota di iscrizione.

### ART. 3 SVOLGIMENTO DELLE PROVE

Le audizioni si terranno nei giorni **lunedì 14, martedì 15 e mercoledì 16 Maggio 2012**, presso la Scuola “V. Centurione” in Salita Inferiore Cataldi, 5 e il Teatro Verdi in piazza Oriani.

Il calendario delle audizioni verrà comunicato alle scuole interessate circa 20 giorni prima dell'inizio del concorso.

### ART. 4 SEZIONI E CATEGORIE

Sez. 1 – Solisti di pianoforte

Sez. 2 – Solisti di chitarra classica

Sez. 3 – Solisti di strumenti ad arco

Sez. 4 – Solisti di strumenti a fiato

Sez. 5 – Solisti di strumenti a percussione.

**Le sezioni 1 – 2 – 3 – 4 – 5 sono suddivise in 3 categorie:**

**Cat. A classi prime - Cat. B classi seconde - Cat. C classi terze**

Sez. 6 – Duo

Sez. 7 – Trio

Sez. 8 – Gruppi d'insieme da 4 a 10 elementi

Sez. 9 – Gruppi orchestrali da 11 elementi in poi anche con eventuale coro

Sez. 10 – Gruppi corali

Sez. 11 – Formazioni d'insieme che presentino progetti vari nell'ambito delle musiche creative improvvisate o parzialmente improvvisate

### SEZIONE SPECIALE “GIUSEPPE RATTO”

**Scuole di I grado non a indirizzo musicale, Accademie Musicali e Scuole di Musica**

Sez. 12 – Solisti di pianoforte

Sez. 13 – Solisti di chitarra classica

Sez. 14 – Solisti di strumenti ad arco

Sez. 15 – Solisti di strumenti a fiato

Sez. 16 – Solisti di strumenti a percussione

Sez. 17 – Gruppi da 2 a 10 elementi

Sez. 18 – Gruppi orchestrali da 11 elementi in poi anche con eventuale coro

Sez. 19 – Gruppi corali

Sez. 20 – Formazioni d'insieme che presentino progetti vari nell'ambito delle musiche creative improvvisate o parzialmente improvvisate

**Scuole di II grado, Accademie Musicali e Scuole di Musica**

Sez. 21 – Solisti di pianoforte

Sez. 22 – Solisti di chitarra classica

Sez. 23 – Solisti di strumenti ad arco

Sez. 24 – Solisti di strumenti a fiato

Sez. 25 – Solisti di strumenti a percussione

Sez. 26 – Gruppi da 2 a 10 elementi

Sez. 27 – Gruppi orchestrali da 11 elementi in poi anche con eventuale coro

Sez. 28 – Gruppi corali

Sez. 29 – Formazioni d'insieme che presentino progetti vari nell'ambito delle musiche creative improvvisate o parzialmente improvvisate

**Sez. 30a/b – Ricordando il 150° Unità d'Italia**

**Sez. 30a** - “Musica dell'Italia unita”: componimento letterario in qualsiasi forma (lettera, poesia, racconto, riflessione, romanzo, saggio) e “tono” (comico, fantastico, ironico, serio, surreale ecc.) sulla musica italiana e la sua storia.

**Sez. 30b** - Esecuzione di pagine musicali inerenti al Risorgimento Italiano.

**Le sez. 12-13-14-15-16-21-22-23-24-25 NON sono suddivise in categorie. I gruppi da 2 a 10 elementi e i gruppi orchestrali verranno iscritti nella sezione corrispondente all'età dell'alunno più grande.**

**Le sez. 30a e 30b sono aperte agli alunni delle Scuole di I e II grado.**

### ART. 5 PROGRAMMA E DURATA

Il programma è a libera scelta.

Sez. da 1 a 5 e da 12 a 16 durata massima 8 min.

Sez. 6-7-8-17 durata massima 10 min

Sez. da 21 a 26 durata massima 15 min.

Sez. 9-10-11-18- 19-20-27-28-29 durata massima 15 min.

**Le commissioni potranno chiedere ai candidati di eseguire tutto o parte del programma.**

### ART. 6 AUDIZIONI

Prima dell'esecuzione, per non incorrere in penalità sulla valutazione, i candidati dovranno consegnare alla commissione esaminatrice le partiture dei brani **in triplice copia**, una delle quali verrà trattenuta nell'archivio del concorso. L'organizzazione metterà a disposizione su richiesta il pianista accompagnatore. In tal caso sarà necessario allegare alla domanda di partecipazione la copia dei brani e versare un supplemento di € 10.

Pianoforte, tastiera, batteria e leggit verranno forniti dall'organizzazione per le sez. 9-10-11-18- 19-20-27-28-29.

### ART. 7 COMMISSIONI

La commissione, il cui giudizio è inappellabile e insindacabile, esprimerà le votazioni in centesimi.

Qualora non fossero riscontrati i requisiti necessari richiesti, le commissioni avranno la facoltà di non assegnare i premi.

### ART. 8 GRADUATORIE E PREMI

**Tutte le sezioni**

- 1° premio da 95 a 100 – diploma

- 2° premio da 90 a 94 – diploma

- 3° premio da 85 a 89 – diploma

- Punteggi inferiori a 85 – attestato di partecipazione

**Dalla sez. 1 alla 10**

- **Ai primi assoluti** di ogni sezione e categoria - targa.

- **Alle prime 3 scuole classificate**, sulla base di una graduatoria speciale che terrà conto dei punteggi ottenuti dai primi e i secondi classificati – coppa e premi in denaro.

**Sez. speciale “Giuseppe Ratto”**

- Borsa di studio al **1° assoluto** tra le sez. da 12 a 16

- Borsa di studio al **1° assoluto** tra le sez. da 21 a 25

**Sez. 17-18-19-20-26-27-28-29**

- 1° premio da 95 a 100 – diploma

- 2° premio da 90 a 94 – diploma

- 3° premio da 85 a 89 – diploma

- Punteggi inferiori a 85 – attestato di partecipazione

**Sez. 30a** – borsa di studio

**Sez. 30b** – targa

### ART. 9

L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali danni a persone e/o strumenti musicali.

### ART. 10

L'iscrizione al concorso implica l'accettazione totale e incondizionata del presente regolamento.