

Concorso Musicale Nazionale
“Lodovico Agostini” (1534 - 1590)
Per Giovani Interpreti
IX° Edizione 2013

Regolamento

Art. 1 L'Associazione Polifonica *Il Nuovo Echo*, unitamente al Comune di Portomaggiore (FE) e con il patrocinio della Provincia di Ferrara, della Regione Emilia Romagna, del MIBAC – Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Regione Emilia Romagna, del Teatro Comunale di Ferrara e dell'Ufficio Scolastico Provinciale di Ferrara, indice la Nona Edizione del Concorso Musicale Nazionale “Lodovico Agostini” che si svolgerà presso la Delizia Estense del Verginese – Vinaia del Sapere Portomaggiore (FE) dal **15 al 21 aprile 2013**.

Art. 2 Al concorso sono ammessi:

- Allievi delle Scuole Medie tradizionali;
- Allievi delle Scuole Medie ad indirizzo musicale;
- Allievi dei Licei Musicali
- Allievi che frequentano i Conservatori di Musica e gli Istituti Musicali Pareggiati (età massima 17 anni compiuti);
- Allievi di Scuole Musicali Comunali o Private (età compresa fra 9 e 17 anni compiuti)
- Allievi che seguono l'Insegnamento Musicale privato (età compresa fra 9 e 17 anni compiuti)
- Allievi delle Scuole Secondarie di II° grado che attivino corsi e/o progetti musicali

Limitatamente alla categoria C6 “Musica d’insieme” l’età minima dei partecipanti è di 6 anni.

Per quanto riguarda la categoria F “Cori” si specifica quanto segue:

- gli Istituti Comprensivi potranno utilizzare per il coro anche allievi della scuola primaria dell’istituto stesso;
- sono ammessi Cori costituiti da allievi provenienti da Istituti Scolastici di diverso grado che abbiano attivato rapporti di collaborazione finalizzati all’attività corale;
- sono inoltre ammesse formazioni corali giovanili non scolastiche i cui componenti abbiano una età compresa tra 6 e 21 anni.

Art. 3 La Giuria, il cui giudizio è insindacabile, inappellabile e definitivo, sarà composta da musicisti, concertisti, insegnanti, scelti dall’Associazione Polifonica *Il Nuovo Echo*. La commissione potrà riservarsi la facoltà di non assegnare i premi qualora non venissero riscontrati i requisiti necessari richiesti ai candidati.

Art. 4 I giudizi della Giuria saranno espressi in centesimi:

Primo premio assoluto punti 100/100
1° Primo premio punti da 95 a 99
2° Secondo premio punti da 90 a 94
3° Terzo premio punti da 85 a 89

I criteri di valutazione riguarderanno: presenza scenica, tecnica strumentale, capacità interpretativa, musicalità.

Per i soli cori: presenza scenica, intonazione, interpretazione, vocalità.

Art. 5 L'iscrizione al concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Art. 6 Tutte le spese di viaggio, vitto, alloggio, sono a carico dei partecipanti.

Art. 7 Il concorso si articola nelle seguenti Sezioni e Categorie:

Sezione A: Scuole Medie Tradizionali

- **Cat. A1:** *Solisti - qualsiasi strumento*
- **Cat. A2:** *Duo - qualsiasi strumento*
- **Cat. A3:** *Musica d'Insieme* (la sala a disposizione per le audizioni delle Sezioni di Musica d'Insieme ha le seguenti dimensioni: m.10,00 x m.4,00 con la presenza di n.2 colonne di cm.60x60, si invitano pertanto i docenti ad effettuare le doverose considerazioni in relazione alla composizione dei gruppi che intenderebbero presentare).

I gruppi composti da almeno 15 elementi potranno includere un massimo di 2 ex alunni, purché diplomati non prima del giugno 2009

Sezione B: Scuole Medie ad Indirizzo Musicale

- **Cat. B1:** *Solisti Classe Prima – qualsiasi strumento*
- **Cat. B2:** *Solisti Classe Seconda – qualsiasi strumento*
- **Cat. B3:** *Solisti Classe Terza – qualsiasi strumento*
- **Cat. B4:** *Solisti ex allievi – qualsiasi strumento*
(Purché diplomati in un Corso di Scuola Media ad Indirizzo Musicale non prima del giugno 2009)
- **Cat. B5:** *Duo qualsiasi strumento, Pianoforte a quattro mani – Classe Prima.*
- **Cat. B6:** *Duo qualsiasi strumento, Pianoforte a quattro mani – Classe Seconda.*
- **Cat. B7:** *Duo qualsiasi strumento, Pianoforte a quattro mani – Classe Terza*

È consentita la partecipazione in duo di alunni appartenenti a classi diverse; in tal caso concorreranno nella categoria relativa alla classe frequentata dall'alunno più grande.

- **Cat. B8:** *Musica d'Insieme - gruppi da 3 a 6 elementi*
- **Cat. B9:** *Musica d'Insieme - gruppi da 7 elementi in poi* (la sala a disposizione per le audizioni delle Sezioni di Musica d'Insieme ha le seguenti dimensioni: m.10,00 x m.4,00 con la presenza di n.2 colonne di cm.60x60, si invitano pertanto i docenti ad effettuare le doverose considerazioni in relazione alla composizione dei gruppi che intenderebbero presentare).

I gruppi composti da almeno 15 elementi potranno includere un massimo di 2 ex-alunni, purché diplomati in un Corso di Scuola Media ad Indirizzo Musicale non prima del giugno 2009

Sezione C: Alunni iscritti alle Scuole di Musica Comunali o Private, o che seguono l'insegnamento privato

- **Cat. C1:** *Solisti nati dal 2001 al 2004 - qualsiasi strumento*
- **Cat. C2:** *Solisti nati dal 1998 al 2000 - qualsiasi strumento*
- **Cat. C3:** *Solisti nati dal 1996 al 1997 - qualsiasi strumento*
- **Cat. C4:** *Duo età media fino a 14 anni qualsiasi strumento, Pianoforte a quattro mani*
- **Cat. C5:** *Duo età media fino a 17 anni qualsiasi strumento, Pianoforte a quattro mani*
- **Cat. C6:** *Musica d'Insieme (categoria unica) gruppi composti da alunni nati dal 1995 al 2007 (la sala a disposizione per le audizioni delle Sezioni di Musica d'Insieme ha le seguenti dimensioni: m.10,00 x m.4,00 con la presenza di n.2 colonne di cm.60x60, si invitano pertanto i docenti ad effettuare le doverose considerazioni in relazione alla composizione dei gruppi che intenderebbero presentare).*

Sezione D: Allievi dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati

- **Cat. D1:** *Solisti fino a 13 anni - qualsiasi strumento*
- **Cat. D2:** *Solisti dai 14 a 17 anni - qualsiasi strumento*
- **Cat. D3:** *Duo età media fino a 14 anni - qualsiasi strumento, Pianoforte a quattro mani*
- **Cat. D4:** *Duo età media fino a 17 anni - qualsiasi strumento, Pianoforte a quattro mani*
- **Cat. D5:** *Musica d'Insieme (categoria unica) età massima di ogni componente anni 17 (la sala a disposizione per le audizioni delle Sezioni di Musica d'Insieme ha le seguenti dimensioni: m.10,00 x m.4,00 con la presenza di n.2 colonne di cm.60x60, si invitano pertanto i docenti ad effettuare le doverose considerazioni in relazione alla composizione dei gruppi che intenderebbero presentare).*

Sezione E: Allievi dei Licei Musicali

- **Cat. E1:** *Solisti - qualsiasi strumento*
- **Cat. E2:** *Duo - qualsiasi strumento*
- **Cat. E3:** *Musica d'insieme (la sala a disposizione per le audizioni delle Sezioni di Musica d'Insieme ha le seguenti dimensioni: m.10,00 x m.4,00 con la presenza di n.2 colonne di cm.60x60, si invitano pertanto i docenti ad effettuare le doverose considerazioni in relazione alla composizione dei gruppi che intenderebbero presentare).*

Sezione F: Cori

Formazioni a cappella o con accompagnamento strumentale (massimo 15 strumentisti); vedi articolo 2.

Sezione G: Allievi delle Scuole Secondarie di II grado che attivino corsi e/o progetti musicali

- **Cat. G1:** *Solisti - qualsiasi strumento*
- **Cat. G2:** *Duo - qualsiasi strumento*
- **Cat. G3:** *Musica d'insieme (la sala a disposizione per le audizioni delle Sezioni di Musica d'Insieme ha le seguenti dimensioni: m.10,00 x m.4,00 con la presenza di n.2 colonne di cm.60x60, si invitano pertanto i docenti ad effettuare le doverose considerazioni in relazione alla composizione dei gruppi che intenderebbero presentare).*

Art. 8 Per le categorie A1, A2, A3, B1, B2, B3, B4, B5, B6, B7, B8, B9, C1, C2, C3, C4, C5, C6, E1, E2 E3, G1, G2, G3 è prevista una prova consistente nell'esecuzione di uno o più brani, a libera scelta, della durata massima complessiva di 8 minuti.

Art. 9 Per i Candidati delle sezioni D1, D2, D3, D4, D5 la prova consisterà nell'esecuzione di uno o più brani (anche estratti) a libera scelta. La durata complessiva della prova non dovrà superare i 15 minuti.

Art.10 Per la Sezione F è prevista una prova consistente nell'esecuzione di uno o più brani (anche estratti), a libera scelta, della durata massima complessiva di 15 minuti.

Art. 11 I Candidati prima dell'inizio della prova dovranno fornire alla Commissione n. 5 fotocopie dei brani oggetto di concorso.

Art. 12 Le audizioni non saranno aperte al pubblico. Saranno ammessi esclusivamente i docenti accompagnatori/preparatori.

Art. 13 Non è consentita alcuna registrazione audio e/o video durante le audizioni.

Art. 14 In caso di necessità, il Comitato organizzatore si riserva di apportare modifiche al presente regolamento informandone tempestivamente i candidati.

Art. 15 I partecipanti iscritti alle categorie "solisti", possono scegliere se presentare un brano per strumento solo o per strumento solista accompagnato; nel qual caso, devono provvedere autonomamente all'accompagnatore.

Art. 16 L'organizzazione mette a disposizione la seguente strumentazione:

Per le sezioni A1, A2, B1, B2, B3, B4, B5, B6, B7, B8 (senza utilizzo di batteria), C1, C2, C3, C4, C5, D1, D2, D3, D4, E1, E2, G1, G2

- un pianoforte a coda
- un pianoforte digitale KORG SP100

Per le sezioni A3, B8 (con utilizzo di batteria), B9, C6, D5, E3, F, G3

- un pianoforte digitale KORG SP 100
- un amplificatore per basso elettrico
- due amplificatori per chitarra elettrica ad un ingresso jack standard
- una batteria completa (escluse le bacchette)
- impianto voce dotato di n.2 microfoni

Qualsiasi altro strumento dovrà essere fornito dai concorrenti.

Art. 17 È consentito l'uso di tastiere elettroniche, purché non vengano utilizzate né funzioni di arrangiamento, né di accompagnamento automatico, né basi musicali preregistrate.

Art. 18 A tutti i partecipanti verrà rilasciato un Attestato di Partecipazione.

Verranno attribuiti i seguenti premi:

Diplomi di Merito a coloro che conseguiranno le seguenti votazioni

- punteggio di 100/100, diploma di 1° premio assoluto
- punteggio da 95 a 99, diploma di 1° premio
- punteggio da 90 a 94, diploma di 2° premio
- punteggio da 85 a 89, diploma di 3° premio

I candidati e le formazioni che avranno conseguito il primo premio assoluto, o comunque il maggior punteggio corrispondente alla fascia di 1° premio riceveranno inoltre:

Categorie A1, A2, B1, B2, B3, B4, B5, B6, B7, C1, C2, C3, C4, C5, D1, D2, D3, D4, E1, E2, G1, G2: una targa per ogni partecipante;

Categoria A3 Borsa di studio di Euro 300,00

Categoria B8 Borsa di studio di Euro 200,00

Categoria B9 Borsa di studio di Euro 300,00

Categoria C6 Borsa di studio di Euro 300,00

Categoria D5 Borsa di studio di Euro 300,00

Categoria E3 Borsa di studio di Euro 300,00

Sezione F Borsa di studio di Euro 300,00 (Ottica Casoni)

Categoria G3 Borsa di studio di Euro 300,00

Premi speciali:

- **Premio “Lodovico Agostini” alla migliore interpretazione:**
 - “Storia della Musica” n. 1 Volume del DEUM offerto da UTET Cultura
 - Borsa di studio di Euro 300,00

Premi Ottica Casoni per la Musica:

- **Sinfonia:** Euro 500,00 assegnati alla prima scuola classificata in base alla somma dei punti ottenuti (si calcolerà la somma dei punteggi non inferiori a 90/100 ottenuti nelle diverse categorie).
A parità di punteggio sarà fattore determinante il maggior numero di primi premi
- **Sonata:** Euro 300,00 assegnati alla scuola con il maggior numero di iscritti al Concorso Musicale *Lodovico Agostini*.
A parità di iscritti il premio sarà assegnato alla scuola proveniente dalla località più lontana.

Art. 18 I Candidati che avranno conseguito il primo premio assoluto ed i candidati che avranno conseguito il maggior punteggio corrispondente alla fascia di 1° premio, saranno tenuti ad esibirsi al Concerto dei Premiati, pena la non assegnazione del premio, ad eccezione dei gruppi numerosi ed amplificati elettricamente per i quali l'organizzazione si riserva di valutare l'eventuale esibizione per motivazioni logistiche.

Art. 19 Le premiazioni dei vincitori si terranno Domenica 21 Aprile 2013 alle ore 10,00 presso il Ridotto del Teatro Comunale di Ferrara, al termine del Concerto dei Premiati. I Diplomi di Merito dei Secondi e Terzi classificati saranno recapitati direttamente alle scuole partecipanti alla manifestazione.

Art. 20 Le iscrizioni dovranno essere inviate tramite raccomandata A/R entro e non oltre **Giovedì 21 marzo 2013** (farà fede la data del timbro postale) al seguente indirizzo:

I candidati invieranno:

- 1 Per le sezioni A, B, E, F (solo se coro scolastico), **G**:
 - Modulo di iscrizione A
 - Ricevuta che attesti il versamento della quota di partecipazione
 - Attestazione di iscrizione alla scuola frequentata (anche cumulativa) o in alternativa dichiarazione sostitutiva certificazione corredata da fotocopia di documento di identità del dichiarante
- 2 Per le sezioni C, D, F
 - Modulo di iscrizione B
 - Ricevuta che attesti il versamento della quota di partecipazione
 - Certificato di nascita o in alternativa dichiarazione sostitutiva di certificazione corredata da fotocopia di documento di identità del dichiarante

Tutta la modulistica di cui sopra è reperibile sul sito internet www.ilnuovoecho.org, sezione concorso 2013.

Si richiede di indicare, unitamente all'iscrizione, un indirizzo di posta elettronica della scuola o di un insegnante referente, al quale verranno inoltrate eventuali comunicazioni inerenti il concorso.

Art. 21 Quote di partecipazione:

- solisti e duo: quota individuale di Euro 15,00
- gruppi musica d'insieme e cori: Euro 10,00 pro-capite

Il versamento potrà essere effettuato:

- tramite versamento sul Conto Corrente postale n. 34324186 intestato ad *Associazione Polifonica Il Nuovo Echo* con la causale "Iscrizione concorso musicale 2013" indicando anche il nome e cognome del partecipante
- tramite bonifico sul conto corrente IBAN IT39L0760113000000034324186 intestato a *Associazione Polifonica Il Nuovo Echo* con la causale "Iscrizione concorso musicale 2013" indicando anche il nome e cognome del partecipante

Gli allievi potranno partecipare al Concorso iscrivendosi a più categorie; ciò implica il pagamento delle corrispondenti quote di adesione.

Art. 22 Il calendario delle audizioni sarà consultabile sul sito dell'*Associazione Polifonica Il Nuovo Echo* (www.ilnuovoecho.org), sezione "Concorso Musicale Nazionale Lodovico Agostini 2013" a partire dal giorno 3 aprile 2013.

Art. 23 Le audizioni dei candidati seguiranno l'ordine alfabetico per ciascuna categoria.

Art. 24 I risultati delle prove saranno pubblicati al termine delle audizioni sul sito dell'*Associazione Polifonica Il Nuovo Echo* (www.ilnuovoecho.org) entro le ore 22:00 di Venerdì 19 Aprile 2013.

Art. 25 Informativa ai sensi del D. Lgs. n. 196/2003 (Codice sulla Privacy): I dati personali raccolti mediante la scheda di iscrizione saranno trattati nel rispetto di quanto previsto dal D. Lgs. n. 196/2003.

In particolare, si precisa che:

- il conferimento dei predetti dati personali è necessario, ed è esclusivamente finalizzato all'iscrizione al presente concorso ed alla gestione di ogni sua fase; in

caso contrario, l'Associazione non potrà provvedere a formalizzare l'iscrizione stessa;

- non sono compresi tra i dati qui richiesti e successivamente trattati dall'Associazione dati sensibili e/o giudiziari;
- il Titolare del trattamento dei dati è *Associazione Polifonica Il Nuovo Echo* nella persona del Presidente Monica Delaiti;
- l'interessato potrà in qualunque momento esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D. Lgs. n. 196/2003 presso la sede dell'Associazione;
- i dati personali (nome e cognome, località e scuola di provenienza) relativi ai vincitori del concorso potranno essere oggetto di diffusione (pubblicazione su giornali e riviste, siti internet, ecc) nell'ambito delle finalità di promozione delle attività della Associazione.
- le fotografie e le riprese video effettuate durante le esibizioni potranno essere oggetto di diffusione (pubblicazione su giornali, televisioni e riviste, siti internet, ecc) nell'ambito delle finalità di promozione delle attività della Associazione. In caso di diniego, barrare l'apposita casella sul modulo di iscrizione.

Art. 26 La rinuncia del solista o del gruppo non implica la restituzione della quota di partecipazione, che verrà rimborsata solo in caso di non effettuazione della manifestazione.

Art. 27 L'*Associazione Polifonica Il Nuovo Echo*, non sarà responsabile di furti, danneggiamenti a strumenti o altri oggetti di proprietà dei candidati.

Indirizzi e recapiti utili:

Segreteria di Concorso:

Associazione Polifonica Il Nuovo Echo

Casella Postale n. 41 - 44015 Portomaggiore (Fe)

Tel. 347/6427758

In caso di attivazione della segreteria telefonica, lasciare nominativo e recapito.

info@ilnuovoecho.org

www.ilnuovoecho.org

Per le scuole interessate a fermarsi per uno o più giorni nel territorio, è possibile organizzare visite guidate ed escursioni all'interno di Musei e Oasi Naturalistiche.

I percorsi prevedono approfondimenti naturalistici, storici e culturali e possono essere modulati secondo le necessità delle singole scuole.

Per informazioni sul soggiorno e sulle attività all'interno dei centri interessati, è possibile contattare la segreteria della Delizia del Verginese al numero 335 236673 o tramite mail verginese@atlantide.net.

Per maggiori informazioni:

www.atlantide.net/verginese

www.atlantide.net/ansevallivediporto

www.atlantide.net/muscodelterritorio

www.atlantide.net/valette

www.atlantide.net/natura