



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Direzione Generale  
 per il personale scolastico

Comitato Nazionale  
 per l'apprendimento pratico della Musica



I.C. "Regina Margherita" - Roma



*Seminario nazionale di formazione*

**Musiche inclusive**

Modelli musicali di insieme per il sostegno alla partecipazione  
 e all'apprendimento nella secondaria di primo grado

**Roma, 4 aprile 2014**

in collaborazione con il  
 Forum nazionale per l'educazione musicale

Come raggiungere le sedi:



Come arrivare al Ministero dell'Istruzione:

- dalla stazione Termini autobus **H** – **fermata Trastevere** – **MIUR**  
 o autobus **75** direzione Poerio/Marino – **fermata E. Morosini**
- dalla stazione Termini **Metro B** direzione Laurentina –  
**fermata Piramide** e **autobus 3B** – **fermata Trastevere** - **MIUR**
- da P.zza Venezia **Tram 8** direzione Casaletto - **fermata**  
**Trastevere** – **MIUR**

Come arrivare all'I.C. "Regina Margherita":

- dalla stazione Termini autobus **H** - **fermata Sonnino** – **San**  
**Gallicano** o **autobus 75** direzione Poerio/Marino – **fermata Porta**  
**Portese**
- dalla stazione Termini **Metro B** direzione Laurentina –  
**fermata Piramide** e **autobus 3B** - **fermata Porta Portese**
- da P.zza Venezia **Tram 8** direzione Casaletto - **fermata P.zza**  
**Mastai**

Il Ministero dell'Istruzione, della Università e della Ricerca ha  
 concesso l'esonero dall'obbligo di servizio al personale docente con  
 nota prot. AODGPER 779 del 30/01/2014

Il seminario di questa giornata unisce alla  
 presentazione dei riferimenti pedagogici,  
 psicologici e normativi del concetto di *Musica*  
*inclusiva* la possibilità di sperimentarne in contesti  
 laboratoriali alcuni modelli didattici esemplari.

La proposta formativa, sostenuta dal volume che  
 ne raccoglie i contenuti e che viene offerto  
 gratuitamente a tutti i partecipanti, ha lo scopo di  
 orientare e valorizzare gli insegnanti di sostegno  
 musicisti in servizio nelle scuole secondarie,  
 considerati una risorsa importante per diffondere  
 ambienti musicali d'insieme progettati come  
 inclusivi delle differenze psicofisiche e culturali.

In questo senso, l'intento è anche quello di  
 moltiplicare buone pratiche di musica per il gruppo  
 già osservate e validate nel nostro paese sia dai  
 referenti della ricerca psicopedagogica sui temi  
 della musica e dell'integrazione, sia nel lavoro sul  
 campo di insegnanti e operatori delle associazioni  
 di settore.

I tre momenti previsti nell'articolazione della  
 giornata, le relazioni in sessione plenaria, la  
 sessione poster e i laboratori tematici per gruppi,  
 suggeriscono e sollecitano una disponibilità di  
 interazioni e scambi tra teoria e prassi di cui il  
 mondo della scuola ci sembra oggi più che mai  
 bisognoso.

## Programma

**M.I.U.R. - Sala della Comunicazione**  
Viale Trastevere 76/a - 00153 Roma

### *Sessione plenaria*

**ore 8.30 Registrazione partecipanti e iscrizione ai laboratori\***

**ore 9.00 Saluti istituzionali MIUR**

**Luciano Chiappetta**

Capo Dipartimento per l'Istruzione

**Luigi Berlinguer**

Presidente del Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica

**Gildo De Angelis**

Dirigente Vicario -Direzioe Generale per il Personale scolastico

**Luigi Calcerano**

Dirigente Uff.VI - Direzione Generale per il Personale scolastico

### **Relazioni tematiche**

**Coordina Annalisa Spadolini**

Docente comandata Direzione Generale per il Personale scolastico, Nucleo Tecnico Operativo Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica - MIUR

**Franca Ferrari** - Presidente SIEM di Roma, Docente di Pedagogia musicale Conservatorio "S. Cecilia" - Roma

*Musica inclusiva: ambienti esemplari*

**Lucia Chiappetta Cajola** - Professore Ordinario di Didattica e Pedagogia speciale Università Roma Tre - Roma

*Fondamenti concettuali e operativi per una didattica dell'inclusione*

**Luisa Lopez** - Neurofisiopatologa, Responsabile villaggio E. Litta di Grottaferrata, Consulente Fondazione Mariani in Neuroscienze e Musica e **Elena Flaugnacco** - Neuropsicologa infantile,

Centro per la Salute del Bambino - Trieste

*Musica e sviluppo cognitivo*

**Amalia Lavinia Rizzo** - Insegnante di sostegno musicista, Dottoranda in Pedagogia speciale

*Didattica ludica e giochi musicali nella prospettiva inclusiva: il ruolo dell'insegnante/musicista di sostegno*

**Gabriella Santini** - Etnomusicologa, Pianista, Docente I.C. "A. Gramsci" - Roma

*Musica per l'Italiano come L2*

**Istituto Comprensivo "Regina Margherita"**

Via Madonna dell'Orto, 2 - 00153 Roma

**ore 13.30 pranzo**

### *Sessione poster*

**ore 15.00**

### *Sessione laboratori*

**Maria Grazia Bellia** - Direttivo nazionale SIEM, Scuola

Popolare di Musica Donna Olimpia

*Coro scenico. Apprendimento cooperativo del canto corale*  
( i partecipanti al workshop sono invitati a portare oggetti di travestimento e oggetti sonori di uso quotidiano. Gli strumentisti possono portare il proprio strumento)

**Maria Teresa Palermo** - Progetto Re.mus Fondazione

Mariani

*Musica e DSA*

**Emanuele Pappalardo** - Docente di Composizione per la

Didattica - Conservatorio di Frosinone

*Composizione musicale informale di gruppo in ambiente informatico*

**Amalia Lavinia Rizzo** - Insegnante di sostegno musicista,

Dottoranda in Pedagogia speciale

*Diventare una classe musicale per l'inclusione delle diversità: strumenti didattici e valutativi*

**Pietro Rosati** - Compositore, Associazione musicale

L'Insieme Harmonico

*Dialoghi ritmici. Laboratorio per percussionisti attori*

**Marcella Sanna** - Esperta di Educazione al movimento

Orff Schulwerk Italiano

*Danza e movimento espressivo per il gruppo*

**dalle ore 17.15 alle ore 18.00**

Conclusioni in plenaria nella Sala "Gabrielli" dell'I.C.

"Regina Margherita".

## **Comitato tecnico scientifico:**

*Luigi Calcerano* - Presidente

*Annalisa Spadolini* - Coordinatore

*Luciana Mazzocchi* - Segretario

*Francesco Galtieri, Valeria Giorio, Gianna Ferrante,*

*Franca Ferrari, Cecilia Lopriore, Daniela Morzilli,*

*Pia Maria Nuccitelli, Stefania Petrera, Tonino Proietti,*

*Gabriela Santini.*

## **Contatti:**

- Direzione Generale per il personale scolastico:

Annalisa Spadolini [annalisa.spadolini@istruzione.it](mailto:annalisa.spadolini@istruzione.it)  
06 5849 3478

- Comitato Nazionale apprendimento pratico Musica

Daniela Morzilli [daniela.morzilli@istruzione.it](mailto:daniela.morzilli@istruzione.it)

06 5849 54323

Gianna Ferrante [gianna.ferrante@istruzione.it](mailto:gianna.ferrante@istruzione.it)

06 5849 5238

- Direttivo SIEM di Roma:

Gabriella Santini [santinigab@gmail.com](mailto:santinigab@gmail.com)

- Istituto Comprensivo "Regina Margherita" Roma

Cecilia Lopriore [info@madonnadellorto.it](mailto:info@madonnadellorto.it)

- Sessione poster:

Amalia Lavinia Rizzo [amaliarizzo09@gmail.com](mailto:amaliarizzo09@gmail.com)

Maria Grazia Bellia [mariagraziabellia@gmail.com](mailto:mariagraziabellia@gmail.com)

Franca Ferrari [francaferrari@tiscali.it](mailto:francaferrari@tiscali.it)

*Per la pubblicazione degli atti si ringrazia:*

la collana "Musica e Scienze" della casa editrice Universitalia

*Per il supporto tecnico e amministrativo all'iniziativa si ringraziano:*

Il Dirigente Scolastico dell' I.C. "Regina Margherita" di Roma

Prof.ssa Pia Maria Nuccitelli e i suoi collaboratori

*Per l'allestimento del buffet si ringraziano:*

Il Dirigente Scolastico dell'I.I.S. "V.Gioberti" di Roma

Prof.ssa Carla Parolari

i docenti e gli studenti in stage dell'Istituto per l'Enogastronomia

e Ospitalità Alberghiera "V.Gioberti" - Trastevere di Roma

\* La scelta dei laboratori è effettuata la mattina del 4 Aprile 2014, dopo la registrazione dei partecipanti, fino ad esaurimento posti.



