



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

ISTITUTO COMPRENSIVO «Fontanile Anagnino»

Scuola ad Indirizzo Musicale

Via del Fontanile Anagnino, 123 - 00118 ROMA - RMIC83500V

Tel. 067900151 - 0679896252 - Fax 067900152

Distretto 18° - C.F.80231390586 - e-mail: RMIC83500V@istruzione.it

Sito istituto: www.fontanileanagnino.it

8° Concorso Musicale Nazionale

“Musica e Cinema”

13-17 maggio 2014



Direttore Artistico
M° Francesco Taranto

Direttore Organizzativo
Prof. Ivano Silvani

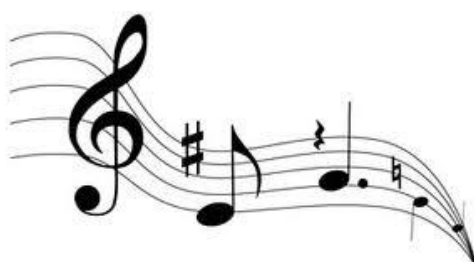
Dirigente Scolastico
Prof.ssa Barbara Marini

L'Istituto Comprensivo "Fontanile Anagnino"

BANDISCE

I' 8° Concorso Musicale Nazionale

per l'anno scolastico 2013/14



REGOLAMENTO

SOMMARIO

Art. 1	Destinatari	3
Art. 2	Norme generali	3
Art. 3	Musica d'insieme	3
Art. 4	Solisti	4
Art. 5	Duo	4
Art. 6	Calendario concorso	5
Art. 7	Premi sezione "Musica d'insieme"	5
Art. 8	Premi sezione "Solisti - Duo"	5
Art. 9	Premi speciali	5
Art. 10	Iscrizioni	6
Art. 11	Quote di iscrizione	6
Art. 12	Audizioni	6
Art. 13	Trattamento dei dati personali	6
INFO		7
Allegato 1 - SCHEDA ADESIONE MUSICA D' INSIEME		8
Allegato 2 - SCHEDA ADESIONE SOLISTI - DUO		9
Allegato 3 - MAPPA PER RAGGIUNGERE LA SCUOLA		10

PREMESSA

Il Concorso è stato istituito nell'anno scolastico 2006/2007 per commemorare il trentennale dell'istituzione della Scuola Secondaria di 1° grado "Anna Magnani" di questo Istituto.

Il Concorso si propone di stimolare l'interesse e la diffusione della musica fra i giovani, attraverso il confronto e lo scambio di esperienze musicali maturate all'interno delle singole realtà scolastiche. Come negli anni pregressi è in attesa di **patrocinio della Regione Lazio, della Provincia di Roma, del Comune di Roma, del VII Municipio, dell'Università di Roma Tor Vergata, e del C.C.R., Comitato per la Cinematografia dei Ragazzi di Roma.**

Art. 1 Destinatari

1.1 Il Concorso è rivolto alle Scuole Primarie e Secondarie di primo grado, agli Istituti Comprensivi e a giovani strumentisti che non abbiano ancora compiuto 18 anni alla data del Concorso.

1.2 Sono altresì ammessi ex alunni della Scuola di cui al punto 1.1 che abbiano concluso il ciclo di studi da non più di due anni.

1.3 Gli alunni dell'Istituto Comprensivo "Fontanile Anagnino", Scuola organizzatrice, non parteciperanno al Concorso. L'Orchestra ed il Coro dell'Istituto si esibiranno in occasione della giornata conclusiva della manifestazione.

Art. 2 Norme generali

2.1 Il Concorso si articola nelle sezioni: Musica d'insieme, Solisti, Duo.

2.2 Per l'attivazione di ogni singola Categoria sono necessarie almeno 3 iscrizioni.

2.3 Il Concorso prevede un'unica fase eliminatoria.

2.4 Prima dell'inizio della prova ogni concorrente Solista (o Duo) dovrà presentare alla giuria una copia dei brani da eseguire. Per la sezione Musica d'insieme il docente dovrà presentare, in duplice copia ed in ordine d'esecuzione, la partitura completa dei brani proposti.

2.5 La Giuria, la cui nomina è riservata al Direttore del Concorso, sarà composta da insegnanti di strumento provenienti da Scuole ad Indirizzo Musicale e/o da Conservatori, Concertisti e da altri musicisti i quali non avranno diritto al voto qualora abbiano rapporti didattici e/o di parentela con i concorrenti.

2.6 Il giudizio della Giuria è insindacabile, inappellabile e definitivo.

2.7 Eventuali danni arrecati alle strutture e/o ai materiali dell'Istituto saranno a carico dei partecipanti.

2.8 La scuola declina ogni responsabilità riguardo alla custodia del materiale musicale.

2.9 Le spese di viaggio e/o di soggiorno sono a carico dei partecipanti.

2.10 Tutte le prove saranno aperte al pubblico. Nel caso di trasmissione radiofonica o televisiva delle prove del Concorso i candidati non avranno alcun diritto a richiedere compensi all'organizzazione del Concorso o all'Ente emittente. Il materiale video e audio potrà essere utilizzato per scopi informativi.

2.11 L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e delle eventuali modifiche apportate dal Direttore Artistico, di cui saranno tempestivamente informati i concorrenti.

2.12 Per ogni controversia il Foro competente è quello di Roma.

Art. 3 Musica d'insieme

3.1 La sezione Musica d'insieme è articolata in 7 categorie, individuate con lettere alfabetiche dalla A alla G.

3.2 La categoria A comprende gruppi strumentali per classi della Scuola Secondaria di primo grado ad indirizzo musicale e risulta così suddivisa:

- ♪ A1 - Ensemble strumentale da 3 a 5 elementi;
- ♪ A2 - Ensemble strumentale da 6 a 12 elementi;
- ♪ A3 - Gruppi orchestrali da 13 a 40 elementi.

3.3 Il Direttore Artistico si riserva di accettare organici di numero superiore, compatibilmente allo spazio disponibile della sala utilizzata per le audizioni e all'organico proposto.

3.4 Per la categoria A è prevista anche la partecipazione di una sola classe di strumento (esempio: gruppo di violini, gruppo di trombe, gruppo di clarinetti, gruppo di chitarre, etc...); è ammesso altresì l'impiego di altri strumenti purché utilizzati dagli stessi alunni del corso ad indirizzo musicale. A tal fine farà fede una dichiarazione del Dirigente Scolastico.

- 3.5 I concorrenti della categoria A non possono iscriversi alle altre categorie riservate alle classi non ad indirizzo musicale.
- 3.6 La categoria B comprende gruppi polifonici di flauti dolci, per classi non ad indirizzo musicale, della Scuola Secondaria primo grado.
- 3.7 La categoria C comprende gruppi strumentali per classi non ad indirizzo musicale, della Scuola Secondaria primo grado.
- 3.8 La categoria D comprende gruppi vocali o vocali/strumentali della Scuola Secondaria primo grado.
- 3.9 La categoria E comprende gruppi strumentali della Scuola Primaria.
- 3.10 La categoria F comprende gruppi vocali o vocali/strumentali della Scuola Primaria.
- 3.11 La categoria G comprende Giovani Promesse, Ensemble di giovani strumentistiche non abbiano ancora compiuto i 18 anni alla data del Concorso, da 3 a 5 elementi.
- 3.12 I gruppi partecipanti per le Categorie B, C, D, E, F dovranno essere composti da minimo 16 elementi e da un massimo di 40. Il Direttore Artistico si riserva di accettare organici di numero superiore compatibilmente allo spazio disponibile della sala utilizzata per le audizioni e all'organico proposto.
- 3.13 Il gruppo vocale delle categorie D ed F deve essere composto da minimo 5 elementi.
- 3.14 Nella categoria B, sono ammessi, a sostegno dei flauti, altri strumenti, comprese basi registrate o in formato digitale.
- 3.15 Sono ammesse basi musicali strumentali pre-registrate e accompagnamenti automatici per tastiera anche per i gruppi vocali o vocali/strumentali (Categoria D e F).
- 3.16 Per tutte le categorie è richiesta l'esecuzione di brani per la durata massima di 15 minuti. Solo per le categorie A1, A2 e G l'esibizione non deve superare i 7 minuti.
- 3.17 Nelle categorie A, B, C, D sono ammessi ex alunni della Scuola licenziati negli anni scolastici 2011/2012 e 2012/2013.

Art. 4 Solisti

- 4.1 La sezione Solisti, rivolta alle Scuole ad Indirizzo Musicale, è articolata in 5 categorie: Archi, Chitarra, Fiati, Pianoforte, Percussioni. È prevista, inoltre, una sezione dedicata alle Giovani promesse.
- 4.2 La categoria Archi prevede la seguente articolazione: S1A (classi prime), S2A (classi seconde), S3A (classi terze).
- 4.3 La categoria Chitarra prevede la seguente articolazione: S1C (classi prime), S2C (classi seconde), S3C (classi terze).
- 4.4 La categoria Fiati prevede la seguente articolazione: S1F (classi prime), S2F (classi seconde), S3F (classi terze).
- 4.5 La categoria Pianoforte prevede la seguente articolazione: S1P (classi prime), S2P (classi seconde), S3P (classi terze).
- 4.6 La categoria Percussioni prevede la seguente articolazione: S1Pc (classi prime), S2Pc (classi seconde), S3Pc (classi terze).
- 4.7 La categoria Giovani Promesse è rivolta a giovani strumentisti che non abbiano ancora compiuto i 18 anni alla data del Concorso e prevede tutti gli strumenti.
- 4.8 I partecipanti della Sezione Solisti nelle Categorie Archi, Fiati, Percussioni e Giovani Promesse, possono scegliere se presentare brani per strumento solo o per strumento Solista accompagnato al pianoforte, nel qual caso devono provvedere autonomamente al pianista accompagnatore.
- 4.9 Il programma, a libera scelta, dovrà avere per le classi prime e per le classi seconde la durata massima di 5 minuti, per le classi terze la durata massima di 7 minuti e per la Categoria Giovani Promesse SGP la durata massima di 10 minuti.

Art. 5 Duo

- 5.1 La sezione Duo, rivolta alle Scuole ad Indirizzo Musicale, prevede tutti gli strumenti ed è articolata: D1 (classi prime), D2 (classi seconde), D3 (classi terze).
- 5.2 Il programma, a libera scelta, dovrà avere per le classi prime e per le classi seconde la durata massima di 5 minuti, per le classi terze la durata massima di 7 minuti.
- 5.3 Nel caso la formazione fosse composta da alunni frequentanti diversi anni scolastici, il Duo verrà iscritto nella categoria relativa alla classe frequentata dall'alunno più grande.
- 5.4 La sezione Duo, rivolta alle Giovani Promesse (DGP), prevede tutti gli strumenti, ed è rivolta a giovani strumentisti che non abbiano ancora compiuto 18 anni alla data del Concorso.
- 5.5 Il programma, a libera scelta, dovrà avere la durata massima di 10 minuti.

5.6 La formazione di Duo non prevede la partecipazione di maestri accompagnatori.

Art. 6 Calendario concorso

6.1 Il Concorso si svolgerà nei giorni **13, 14, 15, 16 Maggio 2014**, presso i locali della Scuola organizzatrice.

6.2 Il giorno **17 Maggio 2014**, a partire dalle ore 10.00, avrà luogo la premiazione e un Concerto pubblico in cui si esibiranno le scuole vincitrici, quelle con particolari segnalazioni da parte della Giuria e gli alunni della scuola promotrice. L'evento si svolgerà presso l'Auditorium "Ennio Morricone" della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata".

Art. 7 Premi sezione "Musica d'insieme"

7.1 Per la sezione di Musica d'insieme sono previsti i seguenti premi:

- ♪ **1° Classificato** cat. A2-A3-B-C-D-E-F Coppa + Diploma (da 95/100 a 100/100)
- ♪ **1° Classificato** cat. A1-G Medaglia+ Diploma (da 95/100 a 100/100)
- ♪ **2° Classificato** di ogni categoria: Diploma (da 90/100 a 94/100)
- ♪ **3° Classificato** di ogni categoria: Diploma (da 85/100 a 89/100)

7.2 Il primo assoluto di ogni categoria (con punteggio non inferiore a 98/100) riceverà un premio in denaro rispettivamente di:

- ♪ Categoria A1 **€ 100,00 + Coppa**
- ♪ Categoria A2 **€ 150,00 + Coppa**
- ♪ Categorie A3-B-C-D-E-F **€ 250,00 + Coppa**

7.3 Il premio verrà versato alla Scuola vincitrice dall'Istituto organizzatore, quale contributo per il finanziamento dell'attività musicale.

7.4 In caso di ex-aequo il premio in denaro sarà diviso tra i vincitori.

7.5 Per la Categoria G è previsto un premio di **€ 150,00**, quale contributo per il finanziamento dell'attività musicale, più la Coppa.

7.6 In caso di ex-aequo il premio in denaro sarà diviso tra i vincitori.

7.7 I primi assoluti di ogni categoria saranno tenuti ad esibirsi il 17 Maggio 2014, a partire dalle ore 10.00, presso l'Auditorium "Ennio Morricone" della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" (Via Columbia n. 1). Nell'occasione saranno consegnati i premi per i primi classificati e le menzioni speciali.

7.8 Alle scuole partecipanti sarà consegnata una targa ricordo; ai docenti e agli alunni un Attestato di partecipazione.

7.9 Le coppe dovranno essere ritirate il giorno della premiazione.

Art. 8 Premi sezione "Solisti - Duo"

8.1 Per la sezione di "Solisti - Duo" sono previsti i seguenti premi:

- ♪ **1° Classificato** di ogni categoria: Medaglia + Diploma (da 95/100 a 100/100)
- ♪ **2° Classificato** di ogni categoria: Diploma (da 90/100 a 94/100)
- ♪ **3° Classificato** di ogni categoria: Diploma (da 85/100 a 89/100)
- ♪ punteggio inferiore a 85/100: Attestato di partecipazione

8.2 Il primo assoluto di ogni categoria, Solisti e Duo, (con punteggio non inferiore a 98/100) riceverà in premio una Coppa e sarà tenuto a esibirsi il 17 maggio 2014 in occasione della Manifestazione finale.

8.3 All'insegnante che avrà il maggior numero di allievi premiati (primo e secondo premio) sarà consegnato un attestato di merito.

8.4 Le coppe dovranno essere ritirate il giorno della premiazione.

Art. 9 Premi speciali

9.1 Per la sezione "Musica d'insieme" sono previsti riconoscimenti e attestati di merito che daranno la possibilità di esibirsi nella Manifestazione finale il giorno 17 maggio 2014.

9.2 Sono previsti, inoltre, i seguenti premi:

- ♪ **"Musica e Cinema"** per la migliore esecuzione riguardante la musica da film. Al vincitore sarà assegnato un premio in denaro di € 150,00
- ♪ Menzione speciale per le migliori sezioni strumentali (Categorie A2, A3).

Art. 10 Iscrizioni

10.1 **Entro il giorno 11 aprile 2014** le Scuole partecipanti alla Sezione Musica d'insieme dovranno far pervenire per posta, alla segreteria del Concorso, presso l'Istituto Comprensivo "Fontanile Anagnino", Scuola Secondaria di primo grado "Anna Magnani", Via del Fontanile Anagnino, n. 123, CAP 00118 Roma (farà fede il timbro postale) quanto segue:

1. la scheda di adesione;
2. la dichiarazione del Dirigente Scolastico relativa agli strumenti insegnati nelle classi ad indirizzo musicale;
3. la composizione effettiva dell'organico strumentale (n. tastiere, n. chitarre, ecc.) con uno schema riguardante la disposizione degli strumenti sul palco;
4. le seguenti notizie su ogni singolo candidato: nome e cognome, data di nascita, classe frequentata (sono ammessi ex alunni della Scuola che abbiano concluso il ciclo di studi da non più di due anni);
5. la ricevuta del pagamento effettuato tramite bonifico postale (IBAN: IT 18M 0760 103200 0000 30349047) o conto corrente postale n. 30349047 intestati all'Istituto Comprensivo "Fontanile Anagnino" con la causale del versamento e la categoria.

10.2 Per le Sezioni Solisti e Duo le schede di adesione al Concorso devono essere inviate via fax al n. 067900152, entro e non oltre il giorno 30 aprile 2014.

10.3 La Commissione si riserva di accettare, in casi particolari, schede di adesione pervenute oltre la scadenza.

10.4 Per motivi organizzativi, in caso di un elevato numero di richieste, saranno prese in considerazione le iscrizioni, per ciascuna categoria, in base al loro ordine di arrivo. In caso di rinuncia o di mancata conferma delle scuole ammesse subentreranno le prime scuole escluse.

Art. 11 Quote di iscrizione

11.1 Sono previste le seguenti quote d'iscrizione:

- ♪ € 7 per ciascun alunno partecipante ad una categoria nella Sezione Musica d'insieme Categorie A2, A3, B, D, E, F
- ♪ € 10 per ciascun alunno partecipante ad una categoria nella Sezione Musica d'insieme Categorie A1
- ♪ € 12 per ciascun alunno partecipante alla Sezione Musica d'insieme Categoria G
- ♪ € 15 per ciascun alunno partecipante alla Sezione Duo, Categorie D1, D2, D3
- ♪ € 20 per ciascun alunno partecipante alla Sezione Duo, Categoria DGP
- ♪ € 20 per ciascun alunno partecipante alle Sezioni Solisti Scuole ad Indirizzo Musicale
- ♪ € 25 per ciascun alunno partecipante alla Sezioni Solisti SGP-Giovani Promesse

11.2 In caso di iscrizione a più sezioni, categorie o formazioni, la quota di iscrizione per alunno dovrà essere corrisposta per ciascuna di esse.

11.3 La rinuncia alla partecipazione al Concorso non implica la restituzione della quota di iscrizione.

Art. 12 Audizioni

12.1 Il calendario provvisorio delle audizioni della Sezione Musica d'insieme sarà pubblicato sul sito della Scuola www.fontanileanagnino.it il 29 aprile 2014.

12.2 I candidati dovranno essere muniti di un tesserino con la propria fotografia, timbrato dalla scuola di appartenenza. I partecipanti dovranno presentarsi alle audizioni con tutto l'occorrente per l'esibizione (spartiti, strumenti, etc.). La scuola ospitante si impegna a fornire un pianoforte, una batteria, i leggii ed un locale per eventuali esigenze di cambio di abiti.

Art. 13 Trattamento dei dati personali

13.1 Ai sensi dell'art.13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196, "Codice in materia di dati personali" e successive integrazioni e modificazioni, i dati personali forniti dai candidati e dalle Scuole saranno registrati e trattati esclusivamente per le finalità di gestione e promozione dell'evento.

13.2 Al fine di documentare e pubblicizzare il Concorso e gli artisti che si esibiranno, l'I.C. "Fontanile Anagnino" realizzerà un DVD che sarà reso disponibile ai partecipanti e pubblicherà esclusivamente sul sito Web dell'Istituto immagini e video dell'evento.

13.3 Gli autori, i rappresentanti e i responsabili dei gruppi scolastici, i genitori o gli aventi la potestà genitoriale, forniscono il proprio consenso al trattamento dei dati personali da parte dell'Istituto e alla diffusione con i mezzi di cui al punto 13.2.

13.4 Titolare del trattamento dei dati personali è l'I.C. "Fontanile Anagnino", Codice Fiscale 80231390586, Via del Fontanile Anagnino n. 123, CAP 00118, Roma, rappresentato dal Dirigente scolastico Prof.ssa Barbara Marini.

Allegati

- ♪ Num. 1 - Scheda di adesione al Concorso (Musica d'insieme)
- ♪ Num. 2 - Scheda di adesione al Concorso (Solisti-Duo)
- ♪ Num. 3 - Mappa per raggiungere la Scuola

INFO

Sito Web Istituto www.fontanileanagnino.it

Email a.magnani@romascuola.net

Prof.ssa Antonella Isabella dal lunedì al venerdì, 8.30/9.30-13.00/14.00, tel. 067900151

M° Francesco Taranto, cell. 3473913235

Roma, 10 febbraio 2014

**F.to Il Dirigente Scolastico
Barbara Marini**

Allegato 1 - SCHEDA ADESIONE MUSICA D' INSIEME

(compilare in modo leggibile)

**8° CONCORSO MUSICALE NAZIONALE
"MUSICA E CINEMA"**

Denominazione Istituto _____

Indirizzo _____

Telefono _____ Fax _____

E-mail _____

Sezione _____ Categoria _____

Numero alunni _____

Docente/i che hanno curato la preparazione degli allievi:

- | | |
|----------|----------|
| 1. _____ | 2. _____ |
| 3. _____ | 4. _____ |
| 5. _____ | 6. _____ |
| 7. _____ | 8. _____ |

Docente referente _____

Tel _____ E-mail _____

Data _____

Il Docente Referente

Il Dirigente Scolastico

Allegato 2 - SCHEDA ADESIONE SOLISTI - DUO

(compilare in modo leggibile)

**8° CONCORSO MUSICALE NAZIONALE
"MUSICA E CINEMA"**

Cognome _____ Nome _____

Nato a _____ il _____

Indirizzo _____

Telefono _____ E-mail _____

Scuola _____

Sezione _____ Categoria _____

Dati 2° concorrente per la formazione Duo

Cognome _____ Nome _____

Nato a _____ il _____

Indirizzo _____

Scuola _____

Telefono _____ E-mail _____

Docente/i che hanno curato la preparazione degli allievi:

_____ Tel _____

E-mail _____

Data _____




Firma del Genitore (o di chi ne fa le veci)

Firma del Candidato

Allegato 3 – MAPPA PER RAGGIUNGERE LA SCUOLA

L'indirizzo ufficiale del nostro Istituto è Via del Fontanile Anagnino n. 123, ma ha un secondo ingresso in **Via Casale Agostinelli s.n.c.** in cui è presente un **ampio parcheggio**.

Dal Grande Raccordo Anulare:

	Prendi l'uscita 21-22 verso Anagnina/Tuscolana Circa 1 min	900 m
	Segui le indicazioni per Grottaferrata/SS511/Anagnina ed entra in Via Anagnina/SS511	2,6 km
	Svolta a destra e imbocca Via dei Sette Metri Circa 2 min	950 m
	Svolta a destra e imbocca Via del Casale Agostinelli s.n.c.	190 m

