

IL PROGETTO

Il Progetto "Armonia: la musica come percorso di crescita personale, dove creare un luogo di Ben-essere..." si prefigge di favorire la formazione dei docenti sulle tematiche legate ai temi del benessere e della musica.

Questo **Convegno Nazionale** e i **laboratori** che saranno attivati ad Abano Terme con chiusura a Montagnana, dove potremo anche godere dell'esibizione dell'orchestra "I Pollicini" del **Conservatorio C. Pollini di Padova**, costituiscono il nucleo centrale di una serie di iniziative che vedono il loro sviluppo dal mese di gennaio a quello di maggio di quest'anno scolastico, in collaborazione con Università, Conservatori e il **Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della musica**.

In questi giorni parleremo di musica in termini di inclusione, di corralità, di consapevolezza corporea, di relazione, di accesso al sapere.

Inoltre nelle regioni **Veneto, Lombardia, Sardegna, Puglia e Lazio** sono previsti Corsi di **informatica musicale**, attività di formazione per la **direzione orchestrale** con **concerto** conclusivo, incontri formativi sulla **normativa e sull'organizzazione scolastica** in relazione all'insegnamento della musica; infine, a cura delle Università di Parma e della Valle d'Aosta saranno condotte quattro **Ricerche nelle Scuole di primo grado** sull'influenza delle attività musicali sullo sviluppo psicomotorio, sugli apprendimenti, sulla prevenzione del disagio scolastico.

La Rete di scopo **Musicaèscuola**, costituita fra le scuole che hanno vinto il bando D.D.1137 del 30/10/2015 (Educandato Statale San Benedetto di Montagnana, Istituto Comprensivo Falcomatà-Archi di Reggio Calabria, Istituto Comprensivo Jacopo Sanvitale-Fra Salimbene di Parma, Istituto Comprensivo Angelo Maria Ricci di Chieti) è convinta che nella formazione dell'uomo e del cittadino l'apporto della produzione e della fruizione musicale costituisce un elemento ineludibile e che questa modalità comunicativa deve essere favorita con tutti gli strumenti e le risorse di cui la Scuola dispone.

Quindi Musica per tutti!

Il Dirigente scolastico
Emanuela Veronese
Educandato Statale San Benedetto - Montagnana - (PD)



Hotel Ritz – Abano Terme (PD)
(Sede convegno + laboratori di formazione)



Educandato San Benedetto - Montagnana (PD)
(Sede plenaria conclusiva e concerto d'orchestra)



Istituto Alberghiero – Abano Terme (PD)
(Sede laboratori di formazione musicale)

Informazioni pernottamento:

Per chi desidera soggiornare, l'Hotel Ritz è convenzionato con trattamento di pernottamento, prima colazione e utilizzo SPA 80,00 €. tel. 049863310

Informazioni Convegno:

Educandato Statale San Benedetto, via San benedetto 14, 35045 Montagnana (PD)
Tel. 0429 -804033
Doc. Valeria Giorio

www.Musicaescuola.it



MUSICA è SCUOLA



CONVEGNO NAZIONALE E LABORATORI DI FORMAZIONE

17-18-19
FEBBRAIO 2017

ABANO TERME
MONTAGNANA
(PD)

“MUSICA È BEN-ESSERE E ARMONIA. LA MUSICA COME STRATEGIA D'INSIEME E VOLANO PER L'INCLUSIONE”

Progetto: "Armonia – la musica come percorso di crescita personale, dove creare un luogo di benessere". Finanziamento con Bando pubblico MIUR - D.D.1137 del 30 ottobre 2015 per la Promozione della cultura musicale a scuola.

PROGRAMMA

VENERDÌ 17 FEBBRAIO 2017

ORE 14.00
Registrazione dei partecipanti

ORE 14.30
Apertura e saluti
Emanuela Veronese, Dirigente Scolastico Educandato Statale San Benedetto
Andrea Bergamo, Dirigente Ufficio Scolastico Territoriale di Padova e Rovigo
Leopoldo Armellini, Direttore del Conservatorio C. Pollini Padova

INTERVENTI

ORE 15.00 "Non solo Parole, parole, parole... Il ruolo di canzoni e musica per e nella didattica dell'italiano a stranieri" Prof. Matteo Santipolo

ORE 15.30 "L'ASCOLTO" Dott. Marco Masoni

ORE 16.00 "Del sueño al vuelo" ("Dal sogno al volo") Dott. Polo Vallejo

ORO 16.30 "Musica: Storie di pensieri e vite armoniose" Prof. Gianni Nuti

ORE 17.00 "Organizzazione, qualità e benessere nella scuola musicale" Prof.ssa Annalisa Spadolini

ORE 17.30 "Guai alla scuola incapace di considerare emozione e creatività come vie essenziali di accesso al sapere. Dobbiamo molto all'intuizione anti cartesiana di Damasio" Sen. Prof. Luigi Berlinguer

A seguire presentazione dei laboratori.

SABATO 18 FEBBRAIO 2017

LABORATORI

Tutti i corsisti a rotazione parteciperanno ai 4 laboratori della durata di 1 ora e mezza.

MATTINO

9.00 -10.30
11.00 - 12.30



PROGRAMMA

POMERIGGIO

14.00 -15.30
16.00 -17.30

PRIMO LABORATORIO

"Canto collettivo, movimento ed emozioni"
Dott. Polo Vallejo

SECONDO LABORATORIO

"Officina corale: Movimento - gesto-suono -voce "
Prof.ssa Rita Nuti

TERZO LABORATORIO

"RitmoCorpoRelazione" - Laboratorio di Body Music e Musica Circolare
Stefano Baroni

QUARTO LABORATORIO

" Benessere e armonia a scuola: una metodologia per la gestione dei conflitti di gruppo"
Dott.ssa Angela Triarico

DOMENICA 19 FEBBRAIO 2017

ORE 9.00

Partenza con un pullman da Abano Terme per Montagnana Auditorium Chiesa San Benedetto

ORE 10.00

Conclusione del percorso formativo: assemblea plenaria con interventi musicali a cura:
Orchestra giovanile "I Pollicini" Conservatorio C. Pollini di Padova

Consegna degli attestati

ORE 12.00

Light lunch con degustazione del Prosciutto di Montagnana

ORE 13.00

Ritorno in Hotel

RELATORI E CONDUTTORI

Matteo Santipolo

Professore - Language Teaching Education Università degli Studi di Padova - Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari

Marco Masoni

Psicologo, Psicoterapeuta Direttore del Centro Formazione & Studio di Milano

Polo Vallejo

Madrid - Dottore in Scienze della Musica, consulente educativo della Fondazione Carl Orff di Germania e ricercatore dal Laboratoire de Musicologie Comparée et Anthropologie de la Musique de l'Université de Montreal (Canada)

Gianni Nuti

Ricercatore di Didattica Generale, Psicologo della musica, Università della Valle d'Aosta

Annalisa Spadolini

Coordinatrice Nucleo Tecnico-Operativo CNAPM - Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica

Luigi Berlinguer

Presidente del CNAPM - Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica

Stefano Baroni

Formatore, Body Music Facilitator, Esperto Certificato Orff-Schulwerk

Angela Triarico

Psicologa Psicoterapeuta, - Docente di Filosofia e Scienze umane

Rita Nuti

Pianista, direttore di coro, didatta