



Bando **Concorso “Città di Pesaro”** XV edizione 26 / 30 aprile 2018

Promosso dall' Associazione Orchestra da Camera di Pesaro al fine di contribuire alla promozione del genio rossiniano nel mondo e di sollecitare i giovani allo studio serio ed appassionato della musica.

ART. 1 - Il Concorso è aperto a musicisti di tutto il mondo. I migliori artisti saranno selezionati tra i vincitori di ogni sezione e categoria durante il Concerto di Gala.

Il **Premio Città di Pesaro** è aperto ai solisti (strumentisti e cantanti) e gruppi da camera.

Lo **School Prize** è aperto alle Scuole, sia pubbliche che private, di ogni ordine e grado. Sono ammessi a partecipare singoli studenti, piccole formazioni da camera, cori e orchestre formate da gruppi classe o studenti appartenenti a singole scuole o organizzate in rete.

Il **Rossini International** è aperto ai concorrenti selezionati dalla Commissione CIMP tra i partecipanti al Premio Città di Pesaro 2018, allo School Prize, al Contest On Line “BRINGyourROSSINI”2018 o alle Selezioni Internazionali 2017. Inoltre possono partecipare i musicisti che abbiano già ottenuto un premio ad un concorso internazionale (occorre allegare copia del diploma).

ART. 2 - Il Concorso si articola in Sezioni e Categorie per valorizzare le varie eccellenze artistica nel panorama internazionale.

Il **Premio Città di Pesaro** si articola in 6 sezioni suddivise in categorie:

Sezione A : Pianoforte

A1: fino a 10 anni compiuti;

A2: fino a 15 anni compiuti;

A3: fino a 18 anni compiuti;

A4: fino a 30 anni compiuti.

Sezione B: Canto

B1: voci maschili fino ai 23 anni compiuti;

B2 : voci maschili fino ai 35 anni compiuti;

B3: voci femminili fino ai 23 anni compiuti;

B4 : voci femminili fino ai 35 anni compiuti.

Sezione C : Fiati

C1: fino a 18 anni compiuti;

C2: fino ai 30 anni compiuti.

Sezione D: Archi

D1: fino ai 12 anni compiuti;

D.2: fino ai 18 anni compiuti;

D 3: fino ai 30 anni compiuti.

Sezione E : Musica da Camera

E 1: fino ai 20 anni compiuti;

E 2: senza limiti d'età.

Tutte le formazioni dal duo in poi, fino a 11 elementi, ad esclusione delle formazioni che prevedono due pianoforti.

Sezione F : Musica Popolare

F1: Solisti senza limiti d'età;

F2: Gruppi senza limiti d'età.

La Sezione vuole dare spazio agli strumenti e ai repertori della tradizione popolare.

Lo **School Prize** - si articola in 5 sezioni suddivise in 5 categorie e la sezione speciale F riservata a Cori e Orchestre con organici che prevedono l'inserimento di musicisti esterni all'organico scolastico:

Sezione A: Scuole primarie

A1. Solisti

A2.Duo

A3.Trio

A4 Musica da Camera (da 4 a 9 elementi)

A5 Orchestra/Coro (dai 10 elementi in su)

Sezione B: Scuole medie ad indirizzo musicale

B1. Solisti

B2.Duo

B3.Trio

B4 Musica da Camera (da 4 a 9 elementi)

B5 Orchestra/Coro (dai 10 elementi in su)

Sezione C: Licei musicali o Scuole Superiori

C1. Solisti

C2.Duo

C3.Trio

C4 Musica da Camera (da 4 a 9 elementi)

C5 Orchestra/Coro (dai 10 elementi in su)

Sezione D: Conservatori di Musica/Università

D1. Solisti

D2.Duo

D3.Trio

D4 Musica da Camera (da 4 a 9 elementi)

D5 Orchestra/Coro (dai 10 elementi in su)

Sezione E: Istituzioni Musicali (Scuole Comunali, Cori, Bande cittadine, Associazioni, Accademie)

E1. Solisti

E2.Duo

E3.Trio

E4 Musica da Camera (da 4 a 9 elementi)

E5 Orchestra/Coro (dai 10 elementi in su)

Sezione F Formazioni orchestrali e corali miste (cui i partecipanti adulti non superino il 50% dell'organico)

F1 Orchestra e coro (dai 10 elementi in su)

Tutti i partecipanti alle categorie D ed E dovranno avere obbligatoriamente

non più di 25 anni compiuti. Per le Orchestre e i Cori delle categorie A , B e C sono ammessi a partecipare musicisti esterni all'Istituzione (fino a 25 anni compiuti) per un numero non superiore ad 1/5 dell'organico.

Il **Rossini International** si articola in un'unica sezione che comprende strumentisti, cantanti, gruppi da camera, musicisti popolari.

L'organizzazione del Concorso mette a disposizione un pianista accompagnatore, tuttavia è consentito provvedere ad un pianista personale. A questo proposito il concorrente dovrà inviare unitamente alla domanda d'iscrizione l'attestazione del pagamento di una quota suppletiva. La segreteria si riserva di richiedere copie delle partiture rilegate qualora se ne ravvisasse la necessità.

ART.3 – Il Concorso “Città di Pesaro” si svolge con programma libero per offrire ad ogni partecipante la possibilità di esprimersi al meglio nel repertorio prescelto e valorizzare autori classici e compositori del proprio paese di appartenenza.

Per il **Premio Città di Pesaro** i brani presentati potranno essere di qualsiasi autore purchè editi ad esclusione della categoria di Musica Camera e Popolare dove si potranno presentare brani anche arrangiati o trascritti. I candidati dovranno obbligatoriamente specificare il brano che verrà eseguito per il Concerto dei Premiati qualora risulti tra i Vincitori. Il brano, della durata massima di 5 minuti, sarà parte integrante del programma e dovrà essere eseguito anche durante l'audizione. Coloro che intendano concorrere al “Rossini International Award” dovranno presentare un brano di Rossini o in forma originale o trascritto.

La durata massima delle audizioni è la seguente:

Sezione A : Pianoforte A1: 5 minuti; A2: 10 minuti; A3: 20 minuti; A4: 40 minuti. È obbligatoria l'esecuzione a memoria.

Sezione B: Canto B1: 20 minuti; B2 : 30 minuti; B3: 20 minuti; B3 : 30 minuti. Il Programma deve comprendere tre Arie d'Opera di cui una almeno in lingua italiana.

Sezione C : Fiati C1: 20 minuti; C2: 30 minuti.

Sezione D: Archi D1: 10 minuti; D.2: 20 minuti; D 3: 30 minuti.

Sezione E : Musica da Camera E.1: 15 minuti; E2: 30 minuti. I brani presentati potranno essere tratti dal repertorio originale, o trascritto.

Sezione F : Musica Popolare F.1: 15 minuti; F2: 30 minuti. I brani presentati potranno essere tratti dal repertorio originale, trascritto, arrangiato ed eseguiti con strumenti di origine popolare.

Per lo **School Prize** i brani presentati potranno essere di qualsiasi autore, originali, arrangiati o trascritti. Coloro che intendono concorrere al premio “Rossini School Prize” dovranno presentare un brano di Rossini o in forma originale o trascritto.

La durata massima delle audizioni è la seguente:

Sezione A/B: Solisti, Duo, Trio, Musica da Camera: 5 minuti; Coro/Orchestra: 15 minuti.

Sezione C/D/E: Solisti, Duo, Trio, Musica da Camera: 15 minuti; Coro/Orchestra: 20 minuti.

Sezione F: Coro/Orchestra : 20 minuti.

Il **Rossini International** deve includere obbligatoriamente un brano rossiniano originale, inedito o trascritto di qualsiasi genere musicale dal classico all'improvvisazione. Qualora il brano o i brani dedicati a Rossini abbiano una durata inferiore a 6 minuti il concorrente potrà presentare un brano di un altro autore ad integrazione della prova di concorso che deve avere una durata massima di 15 minuti.

ART.4 - L'iscrizione al Concorso può essere effettuata in due differenti modalità:

- invio tramite posta raccomandata del modulo di iscrizione cartaceo scaricabile su www.concorsopesaro.altervista.org, e dei documenti richiesti indirizzati a : Segreteria 15° Concorso Internazionale Musicale "Città di Pesaro", via Virgilio, n. 5 – 61121 Pesaro (PU) – Italy.
- invio del modulo d'iscrizione e dei documenti richiesti in pdf direttamente su www.concorsopesaro.altervista.org.

Ogni concorrente o gruppo dovrà produrre la propria domanda di iscrizione entro sabato 14 aprile 2018 farà fede il timbro postale o la ricevuta del modulo online.

Ogni concorrente potrà iscriversi a più sezioni e ad una sola categoria, anche superiore a quella relativa alla propria età, qualora la preparazione artistica lo consenta: in tal caso occorre farne esplicita richiesta nella domanda di iscrizione.

La domanda dovrà contenere i seguenti documenti allegati:

- Copia del documento di riconoscimento (carta d'identità o passaporto);
- Programma musicale;
- Organico delle formazioni
- Attestazione o ricevuta della quota d'iscrizione
- Attestazione del pagamento di una quota suppletiva all'iscrizione per utilizzare il pianista accompagnatore messo a disposizione dall'organizzazione

Il calendario dettagliato relativo alle audizioni sarà pubblicato online sul sito www.concorsopesaro.altervista.org nei due giorni successivi alla scadenza del bando. Altre informazioni si possono richiedere alla Segreteria CIMP tel. + 39 3312158400 o alla mail concorsopesaro@libero.it

Prima di iniziare la prova i concorrenti dovranno esibire alla Segreteria del Concorso un documento di riconoscimento e la copia del documento del versamento della quota di partecipazione.

ART. 5 - L'organizzazione per la realizzazione del Concorso sostiene spese per le quali richiede ai partecipanti una quota d'iscrizione come di seguito indicata.

Per il **Premio Città di Pesaro** le quote sono così determinate:

Sezione A : Pianoforte A1: € 50 A2: € 70 A3: € 100 A4: € 100

Sezione B: Canto B1: € 70 B2 : € 100 B3: € 70 B4 : € 100

Sezione C : Fiati C1: € 70 C2: € 100

Sezione D: Archi D1: € 50; D.2: € 70; D 3: € 100

Sezione E : Musica da Camera (per ogni gruppo) E 1: € 100; E 2: € 100.

Sezione F : Musica Popolare F1: € 70; F2: € 100.

Per lo **School Prize** le quote sono così determinate:

Sezione A/B: Solisti, Duo, Trio, Musica da Camera: € 10,00 a partecipante;
Orchestra € 5,00 a partecipante.

Sezione C/D/E/F: Solisti, Duo, Trio, Musica da Camera: € 15,00 a partecipante; Orchestra € 10,00 a partecipante.

Per il **Rossini International** le quote sono così determinate:

Sezione Unica : 100 € per ogni concorrente o gruppo partecipante.

I concorrenti selezionati dalla Giuria tra gli iscritti al Concorso Città di

Pesaro e al Contest On Line "BRINGyourROSSINI" non devono pagare la quota.

Il versamento della quota di iscrizione può essere effettuato sul c/c bancario della Banca Popolare dell'Etruria e del Lazio sede di Pesaro (IBAN: **IT36 E053 9013 3000 0000 0091 711**) intestato a: Associazione Orchestra da Camera di Pesaro; Le quote di iscrizione saranno rimborsate solo nel caso in cui, per cause di forza maggiore, il concorso o singole categorie dovessero essere annullate. La quota suppletiva per l'eventuale pianista accompagnatore è di € 30 e comprende una prova di concertazione, l'audizione del concorso e l'esecuzione nel concerto dei premiati

ART. 6 - La Giuria assegnerà i premi dopo aver assegnato il punteggio espresso in centesimi secondo le norme e le modalità stabilite prima dell'apertura delle audizioni.

- **Primo Premio:** concorrenti e ensemble che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 95/100
- **Secondo Premio :** concorrenti e ensemble che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 90/100
- **Terzo Premio :** concorrenti e ensemble che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 85/100
- **Meritori** saranno i concorrenti e formazioni cameristiche che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 80/100.

ART. 7 - Borse di Studio e Premi Le Borse di Studio ed i Premi che saranno assegnati ai Vincitori delle varie categorie saranno annunciate dalla Segreteria del Concorso sul sito www.concorsopesaro.altervista.org entro 30 marzo 2018.

- Ai primi premi di ogni categoria: Diploma di 1° Premio
- Ai secondi premi di ogni categoria: Diploma di 2° Premio ;
- Ai terzi premi di ogni categoria: Diploma di 3° Premio;
- Ai meritori: Diploma di Merito.

Ad ogni concorrente e ad ogni formazione cameristica non premiati sarà rilasciato un Diploma di partecipazione.

Il **Primo Premio Assoluto** di ogni categoria sarà assegnato al concorrente che otterrà il punteggio più alto: il Vincitore riceverà una Coppa, il Diploma di Vincitore Assoluto e una Borsa di Studi.

Premio Città di Pesaro XV edizione: i vincitori assoluti di ogni categoria concorreranno per l'assegnazione del **Premio Città di Pesaro** XV edizione che verrà designato durante il Concerto di Gala. Il Vincitore riceverà un'Opera Artistica, una Borsa di Studio e Concerti Premio.

School Prize XV edizione sarà assegnato dalla giuria tra tutti i solisti e le formazioni cameristiche, orchestrali e corali partecipanti al termine delle audizioni.

Rossini International XV edizione sarà assegnato al concorrente che otterrà il punteggio più alto tra tutti gli ammessi. Il Vincitore riceverà il **Rossini International Award** unitamente ad una Borsa di Studio e Concerti Premio.

ART. 8 - Al termine del Concorso, i vincitori dei Premi e delle Borse di Studio sono tenuti ad esibirsi al Concerto dei Premiati. La mancata partecipazione al concerto comporterà la perdita del Premio assegnato. RegISTRAZIONI o trasmissioni radiofoniche o televisive delle esecuzioni –effettuate in sede di concerto - non costituiranno diritto per alcun compenso agli esecutori.

ART. 9 - La commissione giudicatrice sarà composta da musicisti, critici musicali di chiara fama, più uno o due segretari, questi senza diritto di voto. È facoltà della Commissione interrompere l'esecuzione di un concorrente o eventualmente riascoltarla. Non possono far parte della Commissione persone che abbiano rapporti di parentela o di affinità con uno o più concorrenti. Non possono, altresì, farne parte coloro che abbiano in atto o abbiano avuto, nei due anni precedenti l'inizio delle prove, rapporti didattici privati con uno o più concorrenti. I componenti che abbiano in atto o abbiano avuto, nei due anni precedenti l'inizio delle prove, rapporti didattici pubblici con uno o più concorrenti, debbono astenersi dal far parte alla discussione e dall'esprimere il voto dell'esame dei concorrenti medesimi; di tale astensione dovrà essere fatta esplicita menzione nel verbale. Il giudizio della Commissione è inappellabile.

ART. 10 - L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente Regolamento. Gli organizzatori si riservano, per eventuali motivi di forza maggiore di apportare modifiche al presente regolamento: in tal caso saranno comunicate tempestivamente agli interessati. Per quanto non contemplato nel presente Regolamento, la Direzione del Concorso avoca a sé ogni competenza.

ART. 11 - Il Concorso si svolgerà in Pesaro presso la Sala Consiliare della Provincia di Pesaro e Urbino "Adele Bei, il Teatro Rossini e il Salone Metaurense del Palazzo Ducale, dal 26 aprile al 30 aprile 2018. La premiazione ed il Concerto dei Premiati avranno luogo presumibilmente il 2 maggio alle ore 17.30 presso il Salone Metaurense del Palazzo Ducale.

INFORMAZIONI UTILI

Per rimanere costantemente aggiornato sulle ultime novità riguardanti il Concorso CIMP 2018, seguici sul nostro profilo <https://www.facebook.com/CIMP-Concorso-Internazionale-Musicale-Città-di-Pesaro-243931443864/> e sul nostro sito web nella sezione News (<http://concorsopesaro.altervista.org/bando-announcement/>).

Tutte le audizioni e il Concerto dei Premiati finale saranno trasmessi in diretta streaming sul nostro canale YouTube (<https://www.youtube.com/channel/UCPCihGoWy3aWRZVxhR1g8pA>).

Connettiti e iscriviti per ricevere una notifica quando la ripresa avrà inizio.

Condividi con noi la tua esperienza al Concorso Internazionale Musicale "Città di Pesaro" inviandoci un "tweet" via e-mail. Saremo lieti di ricevere anche fotografie e video della vostra esibizione che entreranno a far parte della storia del Concorso.

Per qualsiasi informazione rivolgersi alla Segreteria del Concorso tramite messaggio e-mail a concorsopesaro@libero.it tramite messaggio al nostro profilo Facebook. Risponderemo nel

più breve tempo possibile. Inoltre è possibile chiamare o scrivere al numero + 39 331 2158400 (Telefono, SMS, Whatsapp).