

Repertorio 1976/2010
Prot 36496 del 11/11/2010

IL RETTORE

VISTO

l'art. 3 del D.M. 509/99, ora integrato e/o modificato dal D.M. 270/04;

VISTA

la legge 508/99 e il DPR 212/05;

VISTA

la convenzione quadro stipulata il 17/07/2010 tra l'Università degli Studi Roma Tre e il Conservatorio Statale di Musica "S. Cecilia" di Roma;

VISTA

La convenzione specifica stipulata tra la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi Roma Tre e il Conservatorio Statale di Musica "S. Cecilia" di Roma, approvata dal Senato Accademico il 18 ottobre 2010;

VISTO

l'art. 2 del Regolamento Didattico di Ateneo;

VISTA

la delibera del Senato Accademico del 21/09/2010;

VISTA

la delibera del Consiglio di Amministrazione del 28/09/2010;

SENTITO

il Direttore Amministrativo

DECRETA

Art. 1 *Attivazione Master, contenuti ed obiettivi formativi*

Presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi Roma Tre è attivato per l'a.a. 2010/11 il Master di I livello in *Formazione musicale e dimensioni del contemporaneo*.

Il Corso è di tipo convenzionato, quale progetto didattico concordato tra la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi Roma Tre e il Dipartimento di Didattica della Musica del Conservatorio Statale di Musica "S. Cecilia" di Roma. Le attività si svolgono presso il Centro di Ateneo per la Formazione e lo sviluppo professionale degli Insegnanti della Scuola secondaria (CAFIS), a cui saranno affidate l'organizzazione dei corsi e la gestione amministrativa e contabile dei fondi.

Direttore del Master: prof. Elio Matassi.

Il master è finalizzato a fornire conoscenze e competenze qualificate e aggiornate nel settore della formazione musicale. In particolare, il corso intende da un lato sviluppare la capacità di interpretare il ruolo della musica e la sua funzione pedagogica sul piano sociale e culturale, dall'altro offrire soluzioni e strumenti didattici in relazione alle molteplici dimensioni del contemporaneo: nuovi media; forme dell'arte e dello spettacolo;

declinazioni del pensiero filosofico; istituzioni e ordinamenti scolastici; fenomeni sociali e interculturali.

Art. 2 Titoli di ammissione al Master

Il Master è riservato a laureati in discipline dell'area umanistica (vecchio ordinamento o nuovo ordinamento triennale), ai diplomati di conservatorio, ai docenti delle classi di concorso A031, A032, A077 in ruolo o abilitati.

Art. 3. Numero massimo e minimo degli immatricolati.

Il numero massimo degli immatricolati al Master è di 50. Il numero minimo affinché il Master venga attivato è di 20 immatricolati. Qualora il predetto numero massimo sia superato, la selezione verrà effettuata dal Consiglio del Master, a mezzo valutazione del curriculum e/o colloquio.

Art. 4 Attività formative

Il Corso è svolto nella modalità didattica in presenza. I corsi inizieranno il 18/01/2011 e termineranno entro il 30/09/2011. La prova finale si svolgerà il 21 ottobre 2011.

Ulteriori sessioni per lo svolgimento della prova finale sono previste nelle seguenti date: 28 ottobre 2011 e 11 novembre 2011.

Il piano didattico del Master prevede le seguenti Attività Formative:

Insegnamenti:

n°	Titolo	CFU	Ore
1	<i>Musica e pensiero contemporaneo</i>	4	20
2	<i>Antropologia della comunicazione musicale</i>	4	20
3	<i>Musica e nuovi media</i>	4	20
4	<i>Pedagogia della comunicazione musicale</i>	4	20
5	<i>Composizione*</i>	6	30
6	<i>Improvvisazione*</i>	6	30
7	<i>Coro: capitale umano e risorsa musicale</i>	6	30
8	<i>Musica e scena</i>	4	20
9	<i>Musiche del XX secolo</i>	4	20
10	<i>Musica e cultura pop</i>	4	20

* Gli insegnamenti di *Composizione* e di *Improvvisazione* saranno articolati, con duplice finalità, su due piani didattici paralleli: l'uno, teso a sviluppare le competenze dei laureati privi di preparazione tecnica; l'altro, volto a favorire in tutti i corsisti la maturazione di esperienze pratiche funzionali alla loro futura azione nei diversi contesti scolari e sociali.

Seminari di studio e di ricerca:

n°	Titolo	CFU	Ore
1	<i>Educazione musicale e formazione alla cittadinanza</i>	1	10
2	<i>Musica e dimensioni del testo letterario</i>	1	10
3	<i>Musica e cinema</i>	1	10
4	<i>Declinazioni della formazione musicale in Italia e in Europa</i>	1	10

Uno stage di sperimentazione operativa attivi tra quelli elencati:

n°	Finalità dello stage	Ente presso il quale si svolgerà lo stage	CFU	Ore
1	Osservazione e progettazione di	Musei, biblioteche, enti e istituti	3	30

	attività formative e divulgative di carattere musicale all'interno di musei, biblioteche, enti e istituti culturali	culturali		
2	Sperimentazione delle diverse possibilità di impiego della musica ai fini della sonorizzazione di spazi e immagini	Teatri, centri, gallerie di arte contemporanea	3	30
3	Osservazione e progettazione di attività formative e divulgative di carattere musicale all'interno di archivi sonori, centri multimediali, radio e televisioni	Archivi sonori, centri multimediali, radio e televisioni	3	30
4	Utilizzo delle competenze acquisite	Conservatorio di musica "S. Cecilia" di Roma	3	30
5	Utilizzo delle competenze acquisite	Scuole interessate dall'attività di tirocinio attivata dal Conservatorio	3	30
6	Utilizzo delle competenze acquisite	Istituzioni musicali già convenzionate con il Conservatorio e/o l'Università Roma Tre (Parco della Musica, Accademia Filarmonica Romana, Teatro dell'Opera, ecc.)	3	30
7	Osservazione delle modalità di formazione musicale nelle istituzioni scolastiche straniere	Scuole e istituti esteri con sede in Roma	3	30
8	Osservazione e realizzazione di attività musicali d'insieme, vocali e strumentali	Scuole e istituzioni che svolgono attività di carattere musicale	3	30
9	Sperimentazione di metodi di mediazione e integrazione culturale attraverso la musica	Associazioni e istituzioni operanti in ambito interculturale	3	30

Altre Attività Formative integrative:

n°	Tipologia	CFU	Ore
1	Laboratorio di <i>Musica e radiotelevisione</i>	1	10
2	Laboratorio di <i>Didattica musicale comparata</i>	1	10
3	Laboratorio di <i>Composizione</i>	1	10
4	Laboratorio di <i>Sonorizzazione degli spazi e delle immagini</i>	1	10
5	Laboratorio di <i>Coro: dal parlato alla musica contemporanea</i>	1	10
6	Laboratorio di <i>Didattica del teatro musicale</i>	1	10
7	Laboratorio di <i>Musica ed espressione coreutica</i>	1	10

Prova finale.

La prova finale consiste nella progettazione (scritta) e nella simulazione (pratica) di un'attività da svolgersi nel settore della formazione musicale.

Art. 5 *Presentazione domande di immatricolazione.*

Per procedere all'immatricolazione al master è necessario collegarsi a <http://portalestudente.uniroma3.it> → **Accedi ai servizi on line** → **Registrati**. Al termine della registrazione saranno consegnati un nome utente e un codice di accesso. Coloro che sono già in possesso delle credenziali non devono effettuare di nuovo la registrazione, ma devono accedere direttamente ai servizi on line.

Successivamente, dopo aver effettuato il login, occorre seguire il seguente percorso:

Segreteria → **Immatricolazione** → **Immatricolazione a corsi ad accesso libero ed effettuare la scelta del master.**

Terminata la procedura è possibile stampare la domanda di immatricolazione e il bollettino di pagamento cliccando su **Stampa domanda di immatricolazione**.

Il bollettino di pagamento della tassa è scaricabile anche dal link posto più in basso **Controlla Pagamenti** oppure cliccando su **Segreteria** → **Pagamenti**.

N.B. Soltanto con il pagamento della prima rata l'immatricolazione è considerata definitiva.

Dopo aver effettuato il pagamento il corsista dovrà svolgere le seguenti operazioni:

1) dovrà inviare la domanda di immatricolazione al Master a mezzo posta (fa fede il timbro postale) entro il giorno **20/12/2010** al seguente indirizzo:

Divisione Segreteria Studenti - Ufficio Corsi Post Lauream, via Ostiense 139, 00154 Roma.

Alla domanda di immatricolazione dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- ricevuta del bollettino di immatricolazione pagato entro il **20/12/2010** presso qualsiasi agenzia Unicredit - Banca di Roma;
- fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità.

2) dovrà inviare (via fax), oppure consegnare a mano la scheda informativa (vedi allegato A) all'attenzione di:

Roberto Di Lino

Via Ostiense 169, 00154 Roma

tel. + 39 0657332685 ; fax + 39 0657332655

e-mail: ssisspec@uniroma3.it

Alla scheda informativa dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- copia di ricevuta del bollettino di immatricolazione pagato entro il **20/12/2010** presso qualsiasi agenzia Unicredit - Banca di Roma;
- documentazione (è ammessa anche l'autocertificazione) attestante il possesso dei requisiti di ammissione.

Eventuali certificati di immatricolazione potranno essere richiesti all'indirizzo sspl@uniroma3.it oppure potranno essere stampati collegandosi a <http://portalestudente.uniroma3.it> → **Segreteria** → **Certificati**.

Art. 6 Immatricolazione studenti con titolo estero

1. Gli studenti stranieri provenienti da paesi non afferenti all'Unione Europea, e non soggiornanti legalmente in Italia, dovranno presentare domanda di pre-immatricolazione presso la rappresentanza italiana competente per il territorio. Ai fini dell'immatricolazione il Corsista dovrà presentare dichiarazione di valore in loco del titolo conseguito, fotocopia autenticata degli studi compiuti e traduzione legalizzata dell'intera documentazione detta. Tutti i documenti vengono rilasciati dalla rappresentanza italiana competente per il territorio.

2. Gli studenti provenienti da paesi afferenti all'Unione Europea, ovunque residenti, ovvero gli studenti provenienti da paesi non afferenti all'Unione Europea e soggiornanti legalmente in Italia sono tenuti, invece, a presentare con le stesse modalità su indicate - entro i termini stabiliti dai singoli bandi - domanda di partecipazione, unitamente alla

medesima documentazione richiesta per i non soggiornanti; la richiesta, munita dei necessari documenti, può essere presentata direttamente e non inviata tramite nota consolare.

3. Gli studenti italiani con titolo estero devono seguire le indicazioni di cui al punto 2.

Art. 7 Tassa di immatricolazione

La tassa di immatricolazione è stabilita in 1.500,00 Euro da versare in tre rate: la prima, di 500,00 Euro, entro il 20/12/2010; la seconda, di 500,00 Euro entro il 28/02/2011; la terza, di 500,00 Euro, entro il 30/05/2011.

All'importo della prima rata vanno aggiunte la tassa diploma di € 25,00 e l'imposta di bollo di € 14,62.

Gli studenti con percentuale di invalidità uguale o superiore al 66% sono esonerati dal pagamento delle tasse e sono tenuti esclusivamente al pagamento dell'imposta di bollo e della tassa di diploma. A tal fine dovranno allegare alla domanda di immatricolazione un certificato di invalidità rilasciato dalla struttura sanitaria competente indicante la percentuale riconosciuta.

Le tasse non sono rimborsabili per alcun motivo, tranne nel caso in cui il Master non venga attivato. Non sono ammessi bonifici bancari se non per studenti residenti all'estero.

Si rende noto che, in caso di ritardato pagamento della tassa successiva alla prima, verrà applicata una tassa di mora calcolata sulla base del ritardo con cui si effettua il pagamento come di seguito indicato:

fino a 30 giorni di ritardo: 30,00 euro

da 31 a 90 giorni: 60,00 euro

oltre 90 giorni: 120 euro

Pertanto coloro che non dovessero ricevere il bollettino della seconda rata a domicilio dovranno contattare l'Ufficio Corsi Post Lauream all'indirizzo sspl@uniroma3.it nei dieci giorni prima della scadenza prevista oppure potranno scaricare il bollettino collegandosi a Portale dello studente → Segreteria → Pagamenti.

Art. 8 Norme sulla contemporanea immatricolazione

Fermo restando quanto disposto dall'art. 142 del RD 1592/1933, è possibile la contemporanea immatricolazione relativamente ai corsi di perfezionamento per tutti i corsi di studio universitari e post universitari, accademici e post accademici.

Art. 9 Rilascio del titolo di Master

A conclusione del Master, agli immatricolati che avranno svolto le attività e adempiuto agli obblighi sarà rilasciato, secondo la legge vigente, un Diploma di Master universitario di I livello in "Formazione musicale e dimensioni del contemporaneo" con l'indicazione dei crediti acquisiti.

In attesa del rilascio del diploma è possibile ottenere certificati finali collegandosi, utilizzando le credenziali assegnate, a <http://portalestudente.uniroma3.it> → **Segreteria** → **Certificati** oppure inviando la richiesta all'indirizzo sspl@uniroma3.it allegando copia di un documento.

Art. 10 Informativa ai sensi dell'art. 13 del D. lgs. 196/2003

Ai sensi dell'art.13 del D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196, si informa che i dati personali forniti dai candidati saranno trattati dall'Università degli Studi Roma Tre – Area Studenti - solo ed esclusivamente per le finalità di gestione delle procedure di ammissione ai corsi di studio, nel rispetto dei principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della riservatezza.

Il conferimento dei dati personali è obbligatorio ai fini della partecipazione alla procedura selettiva ed all'eventuale immatricolazione ai corsi di studio e, ove previsto, per la valutazione dei requisiti di partecipazione alla prova di valutazione della preparazione iniziale e dell'attribuzione del punteggio ottenuto da ciascun candidato, pertanto il rifiuto al conferimento dei dati non consentirà l'espletamento della procedura.

Il trattamento dei dati personali è curato, in base ad una procedura informatizzata nel pieno rispetto della normativa vigente in materia di tutela dei dati personali.

Il conferimento dei dati sensibili relativi allo stato di salute è facoltativo e finalizzato unicamente all'adozione delle misure idonee a garantire le condizioni paritarie durante lo svolgimento della prova, ai sensi e per gli effetti della normativa inerente l'assistenza delle persone disabili (legge 104/1992).

I dati personali dei candidati saranno trattati dal personale della Divisione Segreteria Studenti nella veste di incaricati del trattamento, con le seguenti modalità:

- registrazione ed elaborazione su supporto cartaceo e informatico;
- organizzazione degli archivi con strumenti automatizzati e/o manuali;
- pubblicazione dei risultati con le modalità indicate nel presente bando.

I dati potranno essere comunicati al Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca per gli adempimenti relativi alla Anagrafe Nazionale Studenti e per le rilevazioni statistiche periodiche e obbligatorie. Potranno altresì essere comunicati ad altri enti pubblici per fini statistici istituzionali.

L'interessato potrà rivolgersi al Responsabile del trattamento dei dati, nella persona del Responsabile dell'Area Studenti, al fine di esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.lgs. 196/2003, tra i quali figura il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché il diritto a far rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto ad opporsi per motivi legittimi al loro trattamento.

Titolare del trattamento dei dati è l'Università degli Studi Roma Tre – Via Ostiense ,159 – 00154 Roma.

Art. 11 *Responsabile del procedimento*

Ai sensi della Legge 7 agosto 1990 n. 241, il Responsabile del procedimento è la Dott.ssa Roberta Evangelista – Area Studenti.

Cura il procedimento la dott.ssa Natalia Proietti Monaco – Area Studenti - Ufficio Esami di Stato e Corsi Post Lauream.

Roma 19/10/2010

Il Rettore
Prof. Guido Fabiani

