

Associazione
Culturale Musicale Teatrale

Diapason

5° CONCORSO INTERNAZIONALE



PER GIOVANI MUSICISTI

18/24 aprile 2010

Canicattì (AG)

SCADENZA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE 22 MARZO 2010

ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE TEATRALE DIAPASON

Canicattì
18/24 aprile 2010
Scadenza domande di partecipazione 22 marzo 2010

Regolamento

art. 1 Allo scopo di diffondere la cultura musicale e stimolare i giovani allo studio della musica, l'Associazione Culturale Musicale Teatrale "DIAPASON" di Canicattì indice ed organizza il 5° CONCORSO INTERNAZIONALE PER GIOVANI MUSICISTI . Il concorso si svolgerà a Canicattì dal 18 al 24 aprile 2010, e vi **possono partecipare giovani di ambo i sessi italiani e stranieri.**

Sezioni e Categorie

art. 2 Le prove sono pubbliche ed i concorrenti sono suddivisi in sezioni e, nell'ambito di ciascuna sezione, in categorie in base all'età. Il concorso si svolgerà per tutte le sezioni in unica prova con programma a libera scelta del concorrente.

art. 2.1 Solisti

Sezione prima – Pianoforte

Pianoforte quattro mani

Sezione seconda – Violino

Viola

Violoncello

Sezione terza – Clarinetto

Flauto

Oboe

Sax

Altri strumenti a fiato

Sezione quarta – Chitarra

Sezione quinta – Fisarmonica

Sezione sesta – Arpa

Sezione settima – Canto Moderno

Canto Lirico

Cat.A - di età compresa tra 7 e 10 anni: durata massima 3 minuti (quota iscrizione 15,00 euro);
Cat.B - di età compresa tra 11 e 14 anni: durata massima 4 minuti(quota iscrizione 20,00 euro);
Cat.C - di età compresa tra 15 e 17 anni: durata massima 5 minuti(quota iscrizione 25,00 euro);
Cat.D - di età compresa tra 18 e 23 anni: durata massima 7 minuti(quota iscrizione 30,00 euro);
Cat.E - di età compresa tra 24 e 29 anni: durata massima 10 minuti(quota iscrizione 35,00 euro);

art. 2.2 dal duo in poi

Sezione ottava – Gruppi Musicali Rock

Cat.unica – nati dal 1980 in poi: durata massima 5 minuti(quota iscrizione 25,00 euro per partecipante);

Sezione nona – Musica da Camera (dal duo in poi fino a quindici elementi)

Cat.unica - nati dal 1980 in poi: durata massima 10 minuti(quota iscrizione 25,00 euro per partecipante);

Sezione decima – Orchestre/Ensemble/Bande

Cat.unica - nati dal 1980 in poi: durata massima 15 minuti(quota iscrizione 5,00 euro per partecipante);

Sezione undicesima – Cori (dal duo in poi)

Cat.A dal duo fino a 5 elementi- nati dal 1980 in poi: durata massima 10 minuti(quota iscrizione 25,00 euro per partecipante);

Cat.B dal sestetto in poi- nati dal 1980 in poi: durata massima 10 minuti(quota iscrizione 5,00 euro per partecipante);

art. 2.2 Scuole Medie ad Indirizzo Musicale

Sezione dodicesima

Le categorie di appartenenza per le scuole medie ad indirizzo musicale sono suddivise in tre sottocategorie corrispondenti alle classi frequentate.

SOLISTI : durata massima 3 minuti (quota iscrizione 5,00 euro per partecipante);

cat.A1 A2 A3 – arpa;

cat.B1 B2 B3 – chitarra;

cat.C1 C2 C3 – clarinetto;

cat.D1 D2 D3 – corno;

cat.E1 E2 E3 – fagotto;

cat.F1 F2 F3 – fisarmonica;

cat.G1 G2 G3 – flauto;

cat.H1 H2 H3 – oboe;

cat.I1 I2 I3 – percussioni;

cat.J1 J2 J3 – pianoforte;

cat.K1 K2 K3 – saxofono;

cat.L1 L2 L3 – tromba;

cat.M1 M2 M3 – violino;

cat.N1 N2 N3 – violoncello;

Dal duo in poi

cat.P1 P2 P3 - gruppi da camera (dal duo in poi fino a 7 elementi): durata massima 5 minuti (quota iscrizione 5,00 euro per partecipante);

cat.Q1 Q2 Q3 – orchestre/ensemble fino a 24 elementi: durata massima 10 minuti (quota iscrizione 3,00 euro per partecipante);

cat.W – gruppi da camera (dal duo in poi fino a 7 elementi): durata massima 5 minuti (quota iscrizione 5,00 euro per partecipante);

cat.X – orchestre/ensemble fino a 24 elementi: durata massima 15 minuti (quota iscrizione 3,00 euro per partecipante);

cat.Z – orchestre/ensemble da 25 elementi in poi: durata massima 20 minuti (quota iscrizione 3,00 euro per partecipante);

**Il calendario dettagliato delle singole prove sarà pubblicato sul sito web:
www.associazionediapason.net
il 31 marzo 2010**

Modalità di Partecipazione

art. 3 Le domande di partecipazione, redatte in carta semplice secondo il fac-simile allegato al presente regolamento, dovranno essere inviate a mezzo raccomandata o fax, entro e non oltre il 22 marzo 2010. La domanda, compilata in ogni sua parte e debitamente sottoscritta, dovrà essere corredata da ricevuta di:

versamento della tassa d'iscrizione effettuato tramite bonifico bancario:

BANCA POPOLARE SANT'ANGELO

CANICATTI'

IBAN IT55 L057 7282 8800 0000 0006 646

Beneficiario: Associazione Culturale Musicale Teatrale "DIAPASON"

Causale: iscrizione V concorso internazionale

art. 3.1 La quota d'iscrizione non è rimborsabile.

art. 3.2 i partecipanti minorenni dovranno inviare domanda di partecipazione debitamente sottoscritta da un genitore (o da chi ne fa le veci) con allegato documento di riconoscimento.

art. 3.3 I Partecipanti alla **Sezione ottava, nona, decima, undicesima** dovranno inviare **l'elenco dei componenti** sottoscritto dal Direttore.

art. 3.4 I partecipanti alla **Sezione dodicesima – Scuole Medie ad Indirizzo Musicale** dovranno inviare **l'elenco degli alunni** partecipanti sottoscritto dal Dirigente Scolastico e dai Docenti di Strumento Musicale..

art. 4 La sottoscrizione della domanda di partecipazione comporta l'accettazione incondizionata del Regolamento che disciplina il Concorso.

art. 4.1 L'Associazione si riserva la facoltà di abolire una o più categorie qualora non ritenga sufficiente il numero dei concorrenti iscritti, in tal caso la quota di partecipazione sarà rimborsata.

art. 5 Ciascun concorrente può partecipare ad una sola sezione. Tuttavia ai concorrenti della **Sezione ottava, nona, decima e undicesima** è consentito iscriversi come solisti in altra sezione del concorso. In tal caso dovranno presentare separata domanda di partecipazione.

art. 5.1 Ai concorrenti della **Sezione dodicesima** è consentito iscriversi in altre categorie della sezione. In tal caso dovranno presentare separata domanda di partecipazione.

art. 6 Ai concorrenti è consentito di iscriversi ad una categoria superiore a quella corrispondente alla loro età.

art. 7 I concorrenti potranno avvalersi della collaborazione di un pianista accompagnatore senza alcun limite d'età. L'esecuzione del pianista accompagnatore non sarà oggetto di valutazione da parte della Commissione giudicatrice.

art. 7.11 concorrenti solisti altresì, potranno avvalersi di basi pre-registrate. Tali basi non saranno oggetto di valutazione da parte della Commissione giudicatrice. Le eventuali basi dovranno essere registrate in cd compatibili con i lettori standard.

Prove e Commissione Giudicatrice

art. 8 L'ordine di esecuzione della prova sarà stabilita come da calendario. In caso di ritardo l'esecuzione della prova avverrà in coda.

Ogni concorrente, prima di iniziare la prova, dovrà esibire alla Commissione un valido documento di riconoscimento e depositare alla stessa **almeno tre copie dei brani da eseguire**.

art. 8.1 Il mancato deposito delle copie fotostatiche dei brani da eseguire comporterà la decurtazione di punti 0,50 sul punteggio finale. Le copie depositate non verranno restituite.

art. 9 I concorrenti sono tenuti a rispettare i tempi massimi di esibizione. La Commissione giudicatrice si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione nel caso superi il tempo massimo consentito o di riascoltare uno o più brani ove lo ritenga necessario.

art. 10 La Commissione Giudicatrice, è nominata dal Direttore Artistico.

art. 11 Il giudizio della Commissione Giudicatrice è insindacabile.

art. 12 La votazione espressa in centesimi sarà resa nota al termine delle prove di ogni sezione.

art. 13 La commissione Giudicatrice può revocare l'eventuale premio assegnato per:
inosservanza del regolamento;
rimostranze e/o doglianze del giudizio della commissione.

Graduatoria e Premi

art. 14 In base alla votazione attribuita dalla Commissione Giudicatrice sono previste le seguenti categorie di vincitori (il punteggio sarà espresso in centesimi):

- vincitori assoluti: con un punteggio di 100/100
- primi, secondi e terzi classificati: miglior punteggio ottenuto.

art. 14.1 E' facoltà della Commissione non assegnare premi.

art. 14.2 A tutti i concorrenti sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

art. 14.3 A tutti coloro che ne facciano richiesta, sarà rilasciato un attestato con il voto riportato.

art. 15 In base alla graduatoria formulata ai sensi dell'art.14 saranno assegnati i seguenti premi:

a) **VINCITORI ASSOLUTI**: Coppa e diploma di 1° Premio assoluto.

Agli stessi saranno attribuiti, inoltre, le seguenti borse di studio:
(in caso di *ex- aequo* le borse di studio saranno suddivise)

Sezione I, II, III, IV, V, VI, VII

categorie A/B

€ 150,00

<u>Sezione ottava:</u>	categorie C/D/E	€ 250,00
	Cat.unica	€ 300,00
<u>Sezione nona:</u>		
	Cat.unica	€ 300,00
	Cat pf 4 mani	€ 200,00
<u>Sezione decima:</u>		
	Cat.unica	€ 500,00
<u>Sezione undicesima:</u>		
	Cat.unica	€ 500,00
<u>Sezione dodicesima:</u> Scuole Medie ad Indirizzo Musicale		
	tutte le categorie della sezione soliste	€ 100,00
	cat. P1 P2 P3	€ 150,00
	cat.Q1 Q2 Q3	€ 200,00
	cat. W altre sezioni	€ 150,00
	cat. X altre sezioni	€ 200,00
	cat. Z altre sezioni	€ 400,00

- b) **PRIMO CLASSIFICATO**: Medaglia coniata e diploma di primo classificato.
- c) **SECONDO CLASSIFICATO**: Medaglia coniata e diploma di secondo classificato.
- d) **TERZO CLASSIFICATO** : Medaglia coniata e diploma di terzo classificato.

art. 16 I premi saranno consegnati durante la manifestazione conclusiva.

art. 17 I VINCITORI ASSOLUTI, I PRIMI CLASSIFICATI ed i VINCITORI DI PREMI SPECIALI, sono tenuti ad esibirsi (durata massima 3 minuti) nel Concerto finale che si svolgerà il 24 aprile 2010, pena la decadenza dal premio. Nel caso in cui nella categoria vi sia il vincitore assoluto i primi classificati non dovranno esibirsi.

art. 17.1 I VINCITORI PRIMI, SECONDI E TERZI CLASSIFICATI sono tenuti, pena la decadenza dal premio, a ritirarlo nel Concerto finale che si svolgerà il 24 aprile 2010.

art. 18 Agli insegnanti di allievi premiati con il Primo Premio Assoluto sarà rilasciato un Diploma D'Onore.

Premi speciali

art. 19 La Commissione giudicatrice potrà assegnare premi speciali

Concerti premio

art.20 In aggiunta ai suddetti premi potranno essere messi a disposizione della Commissione giudicatrice altri premi e Concerti-Premio, il cui elenco sarà successivamente concordato.

Materiale disponibile

art. 21 L'Ente organizzatore metterà a disposizione dei concorrenti il pianoforte e i leggi.

art. 22 Durante le prove e/o nella manifestazione finale potranno essere effettuate riprese televisive.

art. 23 Per quanto non previsto nel presente regolamento e per eventuali problemi interpretativi concernenti le norme che disciplinano il concorso, la competenza è demandata al Direttore Artistico dell'Associazione, il quale decide, con determinazione inappellabile sentito il parere della Commissione giudicatrice.

art. 24 per qualsiasi controversia foro competente Canicatti.

ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE TEATRALE

DIAPASON

5° CONCORSO INTERNAZIONALE Per Giovani Musicisti

18/24 aprile 2010
Canicattì (AG)

SCHEDA DI ISCRIZIONE Sezione I - II - III - IV - V - VI - VII

Cognome e nome _____

Luogo e data di nascita _____

Residente a _____

Via _____

Tel. _____

Codice fiscale _____

Insegnante _____

Programma _____

Sez _____ Cat. _____

Data _____

Firma

Autorizzazione legge privacy
Si autorizza codesta associazione al trattamento dei dati personali, ai sensi della L. 675/96

Firma _____

Sito web: www.associazionediapason.net
VIA V.FALCONE 8 • 92024 CANICATTI'(AG)
TEL.: 0922 830450 • FAX: 0922 830450
P.IVA / C.F. 02070280843

DIAPASON

5° CONCORSO INTERNAZIONALE Per Giovani Musicisti

18/24 aprile 2010
Canicattì (AG)

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Sezione VIII - IX - X - XI

Cognome e nome del direttore _____

Luogo e data di nascita _____

Residente a _____

Via _____

Tel. _____

Codice fiscale _____

Programma _____

Sez. _____ Cat. _____

Si allega elenco dei componenti.

Data _____

Firma _____

Autorizzazione legge privacy
Si autorizza codesta associazione al trattamento dei dati personali, ai sensi della L. 675/96

Firma _____

Sito web: www.associazionediapason.net

VIA V.FALCONE 8 • 92024 CANICATTI'(AG)

TEL.: 0922 830450 • FAX: 0922 830450

P.IVA / C.F. 02070280843

DIAPASON

5° CONCORSO INTERNAZIONALE Per Giovani Musicisti

18/24 aprile 2010
Canicattì (AG)

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Scuole medie ad indirizzo musicale (sezione XII)

Denominazione della scuola _____

Via _____

Comune _____

Tel. _____ fax _____

Dirigente _____

Docenti _____

Programma _____

_____ Cat. _____

Si allega elenco degli alunni partecipanti.

Data _____

Firma _____

Autorizzazione legge privacy

Si autorizza codesta associazione al trattamento dei dati personali, ai sensi della L. 675/96

Firma _____