



Montagna di Arvello
.Associazione culturale

Regolamento

“ACUSTICI SCOLASTICI ”

21 marzo 2009

Art.1

L' associazione culturale **La Montagna di Arvello**, con sede legale a Viterbo in via Monti Cimini, 56 e indirizzo postale **c.p. 16/061 Tiburtino sud via Palmiro Togliatti n° 1505 00155 Roma** bandisce il Premio musicale “ **ACUSTICI SCOLASTICI** “ L'iscrizione è **completamente gratuita.**

Art.2

Il Concorso ha come fine la presentazione e relativa promozione al pubblico delle nuove tendenze in atto nell'ambito della musica classica, jazz, rock, popolare ed ethno-world, senza esclusioni relative ai sottogeneri musicali della sfera etnica, attraverso la selezione di canzoni inedite e non dei rispettivi autori-interpreti.

Art.3

Sono ammessi a partecipare tutti gli studenti della scuola secondaria di secondo grado sia come artisti singoli o costituiti in gruppo i quali presentino una canzone, un brano musicale interpretato da loro stessi, indipendentemente dal fatto di essere autori o coautori delle canzoni

Art.4

La canzone presentata dovrà avere, a pena di inammissibilità o di esclusione, le seguenti caratteristiche:

- Il testo del brano non deve ledere la sensibilità umana.
- Avere la durata di esecuzione non superiore a sei minuti.
- Non contenere elementi che violino la legge ed i diritti di terzi.
- Non contenere messaggi pubblicitari a favore di persone, prodotti o servizi.
- Non ci sono restrizioni riguardanti la lingua e/o il dialetto.

Art.5

Le domande di iscrizione dovranno essere spedite, a pena di esclusione, a associazione culturale **La Montagna di Arvello casella postale 16/061 Tiburtino sud via Palmiro Togliatti n° 1505, 00155 Roma** entro e non oltre il giorno 28 Febbraio 2009.

L'invio delle domande dovrà avvenire a mezzo raccomandata A.R. o tramite corriere; farà fede dell'avvenuta spedizione in tempo utile il timbro postale della data di spedizione.

In alternativa all'indirizzo mail: montagna.arvello@libero.it

Art.6

Ad ogni domanda dovranno essere allegati, a pena di esclusione, i seguenti documenti:

- N. 1 copia dattiloscritta del testo letterario della canzone, sottoscritte dall'autore e/o dagli autori, nonché dall'autore e/o dagli autori della parte musicale (non è necessario l'invio della partitura musicale), se possibile un Cd con il brano già registrato.
- N. 1 copia della pagella scolastica dell'ultimo trimestre/quadrimestre del partecipante singolo, in caso di gruppo copia delle pagelle di tutti i partecipanti, in alternativa un'autocertificazione del rendimento scolastico degli iscritti presentata da un insegnante.
- N. 1 presentazione generale del progetto artistico, accompagnata dalla presentazione degli insegnanti che hanno partecipato alla creazione del lavoro o del gruppo.

Art.7

La documentazione ed il materiale tecnico inviati a Ass. La Montagna di Arvello non verranno restituiti e potranno essere macerati alla fine dello svolgimento della presente edizione del Concorso.

Art.8

La classifica finale prevede due vincitori, uno giudicato da una giuria di qualità, l'altro eletto dal pubblico presente in sala con votazione scritta. I voti del pubblico saranno valutati unitariamente, (una persona, un voto) e le insufficienze dei partecipanti porteranno ad una detrazione di due punti per ogni singolo musicista. La giuria di qualità eleggerà il vincitore per maggioranza.

Art.9

L'Ass. La Montagna di Arvello potrà utilizzare i master ricevuti e registrati e realizzerà a proprie spese un CD compilation dell'edizione zero del concorso che sarà distribuito dall'organizzazione. I finalisti impegnati da contratti discografici-editoriali, esclusivi o non esclusivi, con terzi, si impegnano a provvedere a farci pervenire una liberatoria sui diritti di tali master da parte dei titolari dei diritti, esclusivamente per la concessione di utilizzazione gratuita dei brani prescelti.

Art.10

I finalisti si impegnano a sottoscrivere una dichiarazione in cui affermano di non avere nulla in contrario e nulla a pretendere a che l'Ass. La Montagna di Arvello - e/o le emittenti radiofoniche, televisive e i siti web coinvolti nell'esecuzione del Concorso - diffondano le rispettive canzoni per via telematica, radiodiffusione, televisione ed utilizzino e pubblichino la loro immagine per iniziative aventi carattere promo-pubblicitario tra cui, a titolo esemplificativo ma non tassativo: premi, operazioni di patrocinio, sponsorizzazioni, merchandising, ecc. I finalisti dichiarano inoltre sin d'ora la loro disponibilità a che l'Ass. La Montagna di Arvello registri e riversi le canzoni in concorso su fonogrammi di qualsiasi tipo, con possibilità di duplicazione e di messa in commercio e/o le immettano su piattaforme digitali per la loro commercializzazione.

Art.11

I partecipanti saranno sottoposti al vaglio di una giuria che avrà al suo interno almeno un insegnante in rappresentanza del proprio istituto, oltre a giornalisti ed addetti ai lavori.

Art.12

In esecuzione dell'art. 11 della legge 675/96 recante disposizioni a tutela delle persone e degli altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali, direttamente o anche attraverso terzi, oltre che per l'integrale esecuzione del presente regolamento o per elaborare: a) studi, ricerche, statistiche ed indagini di mercato; b) inviare materiale pubblicitario e informazioni commerciali.

Art.13

Nel periodo di vigenza del presente regolamento, l'Ass. La Montagna di Arvello a suo insindacabile giudizio, potrà apportarvi integrazioni e modifiche per esigenze organizzative e funzionali. L'Ass. La Montagna di Arvello potrà altresì, per fatti imprevisi o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del Concorso, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione.

Art.14

Ogni eventuale controversia concernente l'interpretazione e l'esecuzione del presente Regolamento sarà deferita, con apposito ricorso, ad un Collegio arbitrale da adire nel termine perentorio di 3 (tre) giorni dal momento in cui il provvedimento contestato è stato portato a conoscenza della parte. Quest'ultima dovrà, in ogni caso, avere diretto interesse alla controversia. La sede del Collegio arbitrale è Viterbo. Il ricorso dovrà essere depositato nel termine di cui sopra, a pena di decadenza, presso la sede dell'associazione. Il Collegio arbitrale - che deciderà quale amichevole compositore, senza formalità di procedure e nel più breve tempo possibile - sarà composto di tre membri: il primo designato dall'artista (a seconda che l'una o l'altra abbiano promosso l'intervento del Collegio); il secondo designato dall'Ass. La Montagna di Arvello ed il terzo, con funzioni di Presidente, sarà nominato dagli arbitri designati.

RICHIESTA DI PARTECIPAZIONE

(compilare a macchina o in stampatello)

IL SOTTOSCRITTO*:..... VIA o P.ZZA.....

CAP..... COMUNE PROV..... TEL..... E-mail:.....

LUOGO DI NASCITA..... DATA DI NASCITA...../...../..... PROV.

chiede di partecipare al Concorso “**ACUSTICI SCOLASTICI**” dichiara, sotto la propria responsabilità:

- di aver preso visione e di approvare il Regolamento del Concorso nel complesso e in ogni suo articolo;
- di impegnarsi ad osservare tutte le condizioni previste dal Regolamento;
- di trovarsi in condizioni di piena legittimità e conformità rispetto ai requisiti richiesti dal Regolamento per i concorrenti;

* Se la domanda è fatta a nome di un gruppo, specificare: DENOMINAZIONE DEL

GRUPPO.....

COGNOME E NOME DEI COMPONENTI:

.....
.....
.....
.....
.....

Data.....

Firma.....

.....
.....
.....
.....