

Convegno

INDIRIZZO MUSICALE  
nella SCUOLA MEDIA  
e LICEI MUSICALI  
in ALTO ADIGE

Opportunità e prospettive  
per un curriculum musicale  
strumentale verticale

P.P.A. 2009/2010

Evento organizzato da



Istituto Pedagogico Provinciale  
di ricerca, sperimentazione e aggiornamento educativi  
per il gruppo linguistico italiano

in collaborazione con il



Conservatorio di Musica "C. Monteverdi"

Bolzano

giovedì 26 novembre 2009

ore 9.00 – 13.00

Per informazioni e iscrizioni:

Istituto Pedagogico per il gruppo linguistico italiano  
Via del Ronco 2, 39100 Bolzano

Cinzia Moro - Segreteria Servizi Pedagogici  
tel. 0471 411453  
e-mail: cinzia.moro@scuola.alto-adige.it

Maria Silvia Tasselli - Linguaggi artistico espressivi/Musica  
tel. 0471 411477  
e-mail: maria-silvia.tasselli@scuola.alto-adige.it



AUTONOME PROVINZ  
BOZEN – SÜDTIROL



PROVINCIA AUTONOMA DI  
BOLZANO – ALTO ADIGE



Istituto Pedagogico Provinciale per il gruppo linguistico italiano

**L'imminente riforma** della Scuola Secondaria Superiore prevista dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, con la nuova istituzione del Liceo Musicale rende urgente una riflessione. Il Liceo Musicale diventa necessaria prosecuzione curricolare della formazione musicale e strumentale delle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale presenti anche in Alto Adige su tutto il territorio della provincia, sia per il gruppo linguistico tedesco che per il gruppo linguistico italiano.

Il Convegno si propone pertanto come momento di informazione e di confronto sulla formazione musicale e strumentale nella scuola altoatesina e sulla concreta possibilità di realizzare un curriculum verticale unitario tra i diversi gradi scolastici, dalla scuola dell'Infanzia, attraverso la Scuola Primaria e Secondaria di primo e secondo grado, fino all'Alta Formazione Musicale del Conservatorio.

È un'occasione di incontro particolarmente importante per Dirigenti Scolastici, insegnanti di Istituti Comprensivi e di Scuola Secondaria di Secondo Grado, insegnanti di Musica e di Strumento Musicale della scuola e degli Istituti Musicali provinciali, per studenti del Conservatorio di Musica e della Facoltà di Scienze della Formazione.

Solo il potenziamento dello studio della musica e dello strumento musicale nella scuola di tutti e per tutte le fasce d'età potrà garantire anche al futuro cittadino altoatesino il Diritto alla Musica e quelle competenze culturali ed espressive raccomandate tra le competenze chiave del Parlamento Europeo (*Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea, 18.12.2006*).

## Programma

Ore 9.00

*Apertura dell'Orchestra Scolastica Scuola Media Indirizzo Musicale "Archimede"*

Saluto delle Autorità

Introduce e modera:

M. Silvia Tasselli – Direttore del Corso

**Mario Piatti** – Docente di Pedagogia della Musica Conservatorio di Musica di La Spezia, Membro del Comitato Nazionale per l'Apprendimento Pratico della Musica

*Fare musica tutti: tra realtà e utopia*

**Ciro Fiorentino** – Docente Scuola Media Indirizzo Musicale Ardigò-Bellani di Monza, Referente Nazionale COMUSICA

*Evoluzione didattico-normativa e prospettive delle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale in Italia*

**Davide D'Urso** – Docente Liceo delle scienze sociali e indirizzo musicale "C. Tenca" Milano

*Il Liceo Musicale tra sperimentazione e nuovi curricula: l'esperienza dell'Istituto "C. Tenca" di Milano*

pausa

Ore 11.00

**Felix Resch** – Direttore Conservatorio di Musica "C. Monteverdi" Bolzano

*La collocazione del Conservatorio "C. Monteverdi" nell'educazione musicale in Alto Adige*

**Elita Maule** – Docente Conservatorio Musica di Bolzano e Università di Bressanone, Referente Scientifico Commissione Area Musica dell'Intendenza Scolastica Bolzano

*Nuove Indicazioni Provinciali: disciplinarietà e trasversalità nei curricula musicali*

**Marina Degasperi** – Dirigente Scuola Media Indirizzo Musicale "Archimede"

*La Scuola Media ad Indirizzo Musicale di Lingua Italiana in Alto Adige. L'esperienza della Scuola Media "Archimede"*

**Carlo Benzi** – Docente Conservatorio di Musica "C. Monteverdi" Bolzano

*L'istruzione secondaria musicale in Alto Adige: opportunità e prospettive*

Dibattito

chiusura