



L'originale scultura nello stand del liutaio Riccardo Bergonzi



Anche Ascom e Botteghe presenti a Mondomusica con il proprio stand



'7 Note', l'iniziativa del settore Politiche giovanili del comune



Il convegno. Con alcuni tra i massimi esperti italiani ed europei di didattica in questo settore

Le sette note sono un patrimonio da insegnare in tutte le scuole

di Elisabetta Quinzani

Nella prima giornata di Mondomusica si è registrato il 16% di visitatori in più rispetto alla scorsa edizione, ed è un buon segnale per il settore. Ma non è ancora il momento di tirare le somme. Intanto ieri si è svolto il convegno di levatura europea dal titolo 'La didattica musicale nelle scuole primarie e secondarie', organizzato da CremonaFiere in collaborazione con il ministero dell'Istruzione. Appuntamento al quale sono stati chiamati alcuni dei massimi esponenti italiani ed europei di didattica musicale.

L'ex ministro dell'Istruzione **Luigi Berlinguer**, presidente dei comitati per la diffusione della musica nelle scuole superiori; **Vincent Maestracci**, rappresentante del ministero dell'Istruzione francese; **Graham Welch**, presidente dell'International Society for Music Education; **Johannella Tafuri**, docente presso il Conservatorio di Bologna; **Maravillas Gomez Diaz**, docente dell'Università dei Paesi Baschi; **Paolo Damiani**, direttore d'orchestra, musicista e insegnante presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma; **Alessandra Farro**, violinista di fama internazionale, e i diretti collaboratori del ministro **Maria Stella Gelmini**, **Max Bruschi** ed **Emanuele Beschi**.

E proprio Beschi ha lanciato durante il convegno la proposta che questo appuntamento diventi un momento fisso all'interno di Mondomusica, per seguire l'evoluzione della didattica musicale; proposta subito accettata dal presidente di CremonaFiere, **Antonio Piva**.

Un altro importante impegno è stato assunto da Max



L'intervento di Antonio Piva ieri mattina al convegno sulla didattica musicale nelle scuole



Marcello Abbado e Antonio Monzino



Il pubblico che ha assistito al convegno sulla didattica musicale



Pur essendo presenti anche strumenti a tastiera e a fiato, gli strumenti ad arco rimangono il settore trainante di Mondomusica (foto Zovadelli)

Bruschi: «Mi impegnerò a smuovere la legge 508 per l'introduzione della musica nelle scuole. Bisogna ridare ai giovani la possibilità di esercitare la musica con il suo ascolto». Il sindaco di Cremona, **Oreste Perri**, ha sottolineato il ruolo della città, capitale della musica e polo d'attrazione per tanti giovani, e quello di Mondomusica, evidenziando poi l'importanza dell'educazione musicale nelle scuole. L'ex ministro **Berlinguer** ha lanciato il progetto a cui sta lavorando: «Fare musica per tutti, fin dalla scuola dell'infanzia, a costo zero».

E quanto la musica può essere apprezzata dai bambini in tenera età, lo ha dimostrato subito **Alessandra Farro** che ha accompagnato, nel primo approccio al violino, un gruppo di dieci bambini intervenuti durante il convegno. Per **Johannella Tafuri** «tutti i bambini nascono con la predisposizione alla musica, tutti i bambini hanno il diritto di svilupparla». Sulla stessa lunghezza d'onda l'intervento di **Graham Welch**.

Di improvvisazione in musica ha parlato **Paolo Damiani**: «Di sicuro l'improvvisazione non si improvvisa; quando ascoltiamo un buon performer sentiamo chiaramente ciò che lo ha musicalmente nutrito, la sua storia, i suoi percorsi».

Una panoramica sulla situazione della musica nelle scuole europee è stata tracciata da **Maravillas Gomez Diaz** e da **Vincent Maestracci**. Dai loro interventi è scaturito che ogni paese europeo ha un proprio sistema di studi superiori musicali.

A **Marcello Abbado**, insegnante di Beschi al Conservatorio di Milano, sono toccate le conclusioni del convegno: «La musica fa diventare più intelligenti; dai tre anni in su i bambini devono studiare uno strumento, il cervello a quell'età è più idoneo a percepire ogni insegnamento». E lo strumento ideale, secondo Abbado, è proprio il violino e non il flauto, oggi protagonista nelle aule scolastiche, così criticato durante il convegno.



Proposte

COLLEZIONE AUTUNNO/INVERNO
2009/2010

KFC

elena miro

● persona

Liusca

MYF

MARELLA LINEAEMME

GAA

Cremona, via G. Aselli, 102 - Tel. 0372.27487

