

## CURRICULUM dei cori dell'Associazione Musicanova

I cori "Musicanova", "Iride" e il femminile "Eos", sono gruppi vocali operanti già da diversi anni e rappresentano realtà nate negli ambiti scolastici dove il maestro Barchi, insieme ad alcuni collaboratori, svolge una intensa opera di diffusione della cultura corale e della gioia del cantare insieme.

Il coro è forse il più affascinante fra gli "strumenti" musicali ma la sua valenza prevarica il significato meramente artistico: è un prezioso momento di aggregazione e di confronto fra i giovani un modo "intelligente" e costruttivo per lavorare insieme e per incontrarsi, ma è anche una maniera molto efficace per abbattere solitudini ed indifferenze riuscendo a comunicare messaggi culturali e sociali di grande immediatezza.

Questi tre gruppi corali, pur cooperando frequentemente insieme per progetti particolarmente articolati o per realizzare lavori e collaborazioni con orchestre, svolgono una propria attività concertistica che li ha portati a raggiungere prestigiosi risultati in Concorsi corali Regionali, Nazionali ed Internazionali: Anagnina, Benevento, Vasto (coro Iride); Cantanigros, Arezzo, Vittorio Veneto, Vasto, Teramo (coro femminile Eos); Miltenberg, Cork, Tours, Maribor, Arezzo, Gorizia (coro Musicanova) e ad ottenere vari altri riconoscimenti e premi per le interpretazioni sulla musica Rinascimentale, Barocca, Romantica, Contemporanea e sul Canto Popolare.

Molti i prodotti discografici disponibili: l'inCanto femminile (coro Eos); la Misa Andina (coro Musicanova e Iride) e i recenti "Whiteinblack" e "In Concerto" (Musicanova).

Completano il quadro delle attività dell'Associazione Musicanova il coro del Liceo scientifico Primo Levi, operante nell'omonimo Istituto dal 1995, il coro di voci bianche della Scuola Garrone e il coro del Liceo Scientifico Enriques, questi ultimi con sede ad Ostia Lido. Questi gruppi scolastici hanno ottenuto ottimi riconoscimenti nell'ambito di concorsi corali e svolgono una copiosa attività concertistica e di studio che li porta ad effettuare frequenti incontri e scambi con altri cori giovanili. Preziosa a tal proposito è la cooperazione delle dirigenti scolastiche, la Dottoressa Giuliana Stanzione e la Professoressa Maddalena Venditti e il validissimo ed imprescindibile lavoro svolto dalle referenti dell'attività corale nei rispettivi istituti, le professoresse Cristina Marzano, Antonietta Gargano e Gabriella Zanchetti.

## Fabrizio Barchi

Ha esordito come direttore di coro nel 1979 ed in quegli stessi anni ha completato la propria preparazione musicale presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma

Nel corso della propria attività ha costituito e diretto cori in ambito associativo e scolastico; alla guida di vari gruppi ha ottenuto primi premi e riconoscimenti in concorsi corali regionali, nazionali ed internazionali.

Docente di educazione musicale dal 1980 al 1993 è titolare della cattedra di Direzione di coro per Didattica dal 1993 presso il Conservatorio Lorenzo Perosi di Campobasso.

Viene frequentemente chiamato per tenere corsi sulla coralità giovanile per conto di associazioni regionali corali, della Feniarco (Federazione Nazionale Cori), del Provveditorato agli studi e dell'Università.

Ha collaborato come maestro del coro negli allestimenti di opere liriche e nella produzione di colonne sonore con i compositori Ennio Morricone e Marco Frisina; vice maestro della "Cappella Musicale Lateranense, è nel "Comitato Musica" istituito dal Ministero della Pubblica Istruzione.

Prossimo appuntamento martedì 22 dicembre ore 20.30 presso il Centro Ecumenico Internazionale - Lavinio, Anzio. Parteciperanno i cori **Lavinium** diretto da Fabrizio Vestri, **Notevolmente** diretto da Marco Scunnach e femminile **Eos** diretto da Fabrizio Barchi.



## Concerti di Natale

- **Domenica 13 dicembre ore 20.30**  
*Chiesa Santa Giovanna Antida,  
Fonte Meravigliosa*  
Coro Liceo Scientifico Primo Levi  
Coro voci bianche Scuola Garrone  
Coro giovanile Iride
- **Giovedì 17 dicembre ore 20.30**  
*Chiesa San Crisogono, Piazza Sonnino*  
Coro Musicanova
- **Sabato 19 dicembre ore 20.30**  
*Chiesa Santa Maria in Campitelli  
Piazza Campitelli*  
Coro giovanile Iride  
Coro femminile Eos  
Coro Musicanova
- **Martedì 22 dicembre ore 20.30**  
*Centro Ecumenico Internazionale  
Lavinio, Anzio*  
Coro Lavinium  
Coro Notevolmente  
Coro femminile Eos

13 dicembre 2009 ore 20.30  
Santa Giovanna Antida

Coro Liceo Scientifico Primo Levi  
Coro voci bianche scuola Garrone  
Coro giovanile Iride  
Pianista: Mario Madonna  
Direttore: Fabrizio Barchi

Coro Liceo Scientifico Primo Levi

Anonimo XVI sec.	Gaudete
Norman Luboff (1917-1987)	Amen
Adolph Adam (1803-1856)	O Holy night
Charles Wood (1866-1926)	Ding dong

Coro voci bianche scuola Garrone

Anonimo XIV sec.	Angelus ad Virginem
Debbi Korner (contemp.)	Christmas is a time
Kirby Shaw (1941)	O magnum misterium
Barry Manilow (1943)	Because it's Christmas

Coro giovanile Iride

Mateo Flecha (1481-1553)	Riu riu chiu
Licinio Refice (1883-1954)	Dormi non piangere
Jopheph Brackett (1797-1882)	The Gift
Trond Kverno (1945)	Corpus Christi Carol

A Cori Uniti

Tradizionale Africa	Honono
Edwin R. Hawkins (1943)	Oh, Happy day

17 dicembre 2009 ore 20.30  
S. Crisogono in Trastevere

Coro Musicanova – Organista Crescenzo Grifone  
Direttore Fabrizio Barchi

## Christmas Carols

Piero Caraba (1956)	Preludio
Javier Busto (1949)	Ametsetan
G. P. da Palestrina(1525-1594)	Hodie Christus
Mortem Lauridsen (1943)	O Magnum misterium
Claudio Monteverdi (1567-1643)	Cantate Domino
John David (contemp.)	Born on a new day
Bob Chilcott (1955)	The Sheperd's Carol
John Rutter (1944)	Dormi Jesu
John Rutter (1944)	The Sheperd's Pipe Carol
David Willcocks (1919)	Sussex Carol
Charles Wood (1866-1926)	Ding dong

I Carols sono testi spesso anonimi, scritti in un arco temporale che va dal XIV al XIX secolo che raccontano il Natale in maniera semplice, popolare, storie in bilico fra le sacre scritture e i vangeli apocrifi. La nascita, l'esultanza della città di Betlemme il canto del pastore e la classica ninna nanna. Molti ed importanti compositori si sono cimentati nella elaborazione musicale dei Carols creando una bellissima e molto solida tradizione canora poco conosciuta e praticata in Italia.

Concerto organizzato in collaborazione con  
l'Associazione Culturale Vespero



**VESPERO**

19 dicembre 2009 ore 20.30

S. Maria in Campitelli

Coro giovanile Iride - Coro femminile Eos  
Coro Musicanova  
Organista Crescenzo Grifone - Pianista Mario Madonna  
Direttore Fabrizio Barchi

Coro giovanile Iride

Mateo Flecha (1481-1553)	Riu riu chiu
Licinio Refice (1883-1954)	Dormi non piangere
Jopheph Brackett (1797-1882)	The Gift
Trond Kverno (1945)	Corpus Christi Carol

Coro femminile Eos

Benjamin Britten (1913-1976)	Ceremony of Carols op. 28 per coro femminile e pianoforte
Mykola Leontovich (1877-1921)	Carols of the bells (elaborazione Fabrizio Barchi)
Anonimo XIV sec.	Angelus ad Virginem (elaborazione Gabriel Crouch)

Coro Musicanova

G. P. da Palestrina(1525-1594)	Hodie Christus
Mortem Lauridsen (1943)	O Magnum misterium
Bob Chilcott (1955)	The Sheperd's Carol
David Willcocks (1919)	Sussex Carol
John Rutter (1944)	Dormi Jesu
John Rutter (1944)	The Sheperd's Pipe Carol

A Cori Uniti

Tradizionale Francia	Canto di Natale (armonizzazione Piero Caraba adattamento Fabrizio Barchi)
Mats Åberg (1943)	O vad glädje