



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia

**EUTERPE MEDITERRANEO IN MUSICA
CONCORSO-RASSEGNA
DELLE SCUOLE AD INDIRIZZO MUSICALE
Agrigento via Atenea e Palacongressi
dal 6 al 9 maggio 2009**

SCUOLE PREMIATE

❖ **“PASCOLI” Agrigento**

“Migliore esecuzione di opera classica”

€ 550

Motivazione: La prestazione dell'ensemble della Pascoli ha messo in luce la potenzialità straordinaria di un gruppo davvero compatto di docenti ed allievi, guidati da progetti lungimiranti e da esperta capacità di realizzazione.

La loro performance, tratta dal Flauto Magico, ha fatto rilevare doti di livello superiore, meritando un premio prestigioso ed ampiamente condivisibile da tutti i membri che hanno lavorato per la riuscita di una esibizione di rara qualità.

❖ **“STURZO” Biancavilla (CT)**

“Miglior organico orchestrale”

€ 500

Motivazione: Ensemble straordinaria per completezza e compiutezza: un'orchestra vera e propria, con grande resa sonora e timbrica.

L'attenzione estrema alla direzione, la correttezza dei tempi, l'interpretazione, hanno fatto della performance della “Sturzo” un'emozionante esecuzione.

Lodevole la professionalità del corpo insegnante, che ha avuto la capacità di trasformare dei giovanissimi studenti in esperti musicisti.

Il livello conseguito è da considerarsi affine a quello conservatoriale.

❖ **“CASTAGNOLO” Agrigento**
Premio “Valle dei Templi”
“Miglior arrangiamento tratto dalla tradizione popolare siciliana” € 450

Motivazione: Alla scuola “Castagnolo” di Agrigento viene conferito il premio “Valle dei Templi” per l’interesse, lo studio e l’approfondimento di un repertorio tipicamente siciliano, con il progetto “Sicilia d’autore”, trasferito ai giovani musicisti con entusiasmo ed impegno, ricambiati e messi in atto anche con una particolare attenzione volta a mettere in risalto le proprie origini e le proprie radici.

❖ **“D. ALIGHIERI” Catania**
“Originalità del repertorio” € 400

Motivazione La coesione dell’ensemble della scuola D.Alighieri di Catania ha spiccato immediatamente, porgendo agli ascoltatori la presenza viva ed attiva di un gruppo orchestrale di ottimo livello. L’impegno dei docenti si è riflesso in quello degli studenti e la compostezza di questi ultimi ha contribuito a rendere la performance ancora più interessante e coinvolgente.

PREMI SPECIALI

❖ **“LEONE” Caltanissetta**
“Migliore sezione Archi” € 350

Motivazione La scuola “P.Leone” di Caltanissetta si è generosamente impegnata nello studio approfondito e corretto di ogni strumento utilizzato.

In particolare, la sezione dei violini ha dimostrato una padronanza non comune della scuola d’arco, dando saggio di piena cavata.

Le sonorità sono state espresse quindi in modo completo , anche per la corretta impostazione dell’approccio e l’abile uso dell’impegnativo strumento.

❖ **“RONCALLI” Grotte (AG)**
“Migliore esecuzione da repertorio latino-americano” € 300

Motivazione L’entusiasmo e l’amore per la musica sono indubbiamente i motori propulsori del gruppo di Grotte, guidato con mano esperta dal Maestro Carmelo Salemi.

Il suo gusto musicale di matrice jazzistica viene trasferito interamente ed intensamente ai suoi ragazzi, che dimostrano una coesione ed una partecipazione di particolare rilevanza, a tutto vantaggio dell’effetto di una espressione trascinate come quella jazz e latino-americana

❖ **“NASI” Trapani**
“Migliore esecuzione da repertorio leggero americano € 250

Motivazione Delizioso ensemble, che ha saputo spaziare dal classico al moderno, mostrando coesione, compattezza ed impegno.

La performance ha evidenziato le capacità degli allievi, che hanno saputo dare, sotto attenta ed esperta direzione, una gradevole e corretta interpretazione a ciascun brano in programma.

❖ **GARIBALDI” Realmonte (AG)**
“Originalità del progetto didattico” € 200

Motivazione L’ I.C. “Garibaldi” di Realmonte si è distinto per compostezza e grazia esecutiva, nonché per ottimo livello tecnico e musicale,

tali da configurare la performance a livelli pre-conservatoriali.

La serietà, la passione, la competenza dei docenti hanno , quindi, gettato le basi per un percorso che certamente mirerà sempre più in alto.

Elenco dei solisti premiati con targa

Emanuele Misuraca, pianoforte ,“Crispi” Ribera (AG)

Salvatore Macaluso, pianoforte, “D’Asaro” Racalmuto (AG)

Riccardo Santangelo, pianoforte, “Cesareo” Palermo

Trio clarinetti (**Bruno De Martino, Giuseppe Attardo, Emanuela Lo Sardo**) “Tomasi di Lampedusa” Palma di Montechiaro (AG)

Rosita Piritore, pianoforte, “Tomasi di Lampedusa” Palma di Montechiaro (AG)

Giulia Labruzzo, sax, “Meli” Bivona (AG)

Federica Di Franco, sax, “De Cosmi” Casteltermini (AG)

MENZIONI SPECIALI PER LE SCUOLE:

**“ A. MANZONI”ALESSANDRIA DELLA ROCCA (AG), “DON MILANI”
BARRAFRANCA (EN), “G. MATTEOTTI VITTORIA (RG), “ G. VERGA”NISCEMI
(CL), “ L. RUSSO” DELIA (CL) , ORCHESTRA IN RETE PALERMO,
“R. DI S. SECONDO” CALTANISSETTA, “S. AGOSTINO” NARO (AG)**

Agrigento, 8 MAGGIO 2009

**La Giuria
Claudio Montesano
Natalia Di Bartolo
Daniela Platania**

IL COMITATO TECNICO

**Giovanna Zaffuto
Rosetta Cremona
Natale Proto
Stefano Tesè**

**SCUOLE ISCRITTE N°54
SCUOLE PARTECIPANTI N° 44**