

Alma Mater Studiorum – Università degli Studi di Bologna
Dipartimento di Musica e Spettacolo – CIMES
SSIS/Emilia Romagna – sede di Bologna
Associazione culturale «Il Saggiatore musicale - SagGEM»
Associazione fra Docenti Universitari Italiani di Musica (ADUIM)
Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica
Ministero dell'Università e della Ricerca – Ministero per i Beni e le Attività culturali
Facoltà di Lettere e Filosofia e Facoltà di Scienze della Formazione
Università di Bologna
Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia – Ufficio Scolastico Provinciale di Bologna

col patrocinio della Regione Emilia Romagna
e dell'Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia Romagna

LA MUSICA TRA CONOSCERE E FARE

Bologna, 16-17 maggio 2008

Laboratori DMS, via Azzo Gardino 65a

a cura di

GIUSEPPINA LA FACE BIANCONI e PAOLO DAMIANI

Venerdì 16 maggio

ore 10.00-10.45 • Accoglienza convegnisti

ore 10.45-12.30 • Saluti

presiede GIUSEPPINA LA FACE BIANCONI
direttore del Dipartimento di Musica e Spettacolo

PIER UGO CALZOLARI Magnifico Rettore dell'Università di Bologna

GIUSEPPE SASSATELLI Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia UniBologna

FABIO ROVERSI MONACO Presidente «Saggiatore musicale - SagGEM»

VIRGILIO BERNARDONI Presidente ADUIM

SERGIO SCALA Gabinetto del Ministro della Pubblica Istruzione

GIUSEPPE COSENTINO Capo dipartimento per l'Istruzione

PAOLA MANZINI Assessore Scuola Lavoro Università Regione Emilia Romagna

BRUNO CARIOTI Presidente della Conferenza dei direttori di Conservatorio

anche in rappresentanza del Direttore generale AFAM Giorgio Bruno Civello

GUIDO DI STEFANO Direttore generale USR/Sicilia

PAOLO MARCHESELLI Dirigente USR/Emilia Romagna

ore 12.30-13.30 • Relazioni d'apertura

presiede MARIA TERESA MOSCATO (Università di Bologna)

- LUIGI BERLINGUER (Comitato nazionale per l'Apprendimento pratico della musica)
La musica praticata da tutti gli studenti: ragioni culturali e valenza formativa

- GIUSEPPINA LA FACE BIANCONI (Università di Bologna; «SagGEM»)
La musica e le insidie delle antinomie

buffet

ore 15.30-16.30 • I fondamenti pedagogico-didattici

presiede ANTONIO GENOVESE (Università di Bologna)

- MASSIMO BALDACCI (Università di Urbino), *Conoscere e fare nel curricolo formativo*

- BERTA MARTINI (Università di Urbino), *La dimensione progettuale del curricolo formativo: saperi, pratiche, competenze.*

coffee break

ore 17-19 • Le problematiche culturali: storia, presente, interculturalità

presiede FABRIZIO FESTA (Conservatorio "G.B. Martini", Bologna)

- LORENZO BIANCONI (Università di Bologna), *Di alcune superstizioni nell'educazione musicale*

- ANDREA CHEGAI (Università di Siena-Arezzo), *Serve, la storia alla musica? Serve, la musica alla storia?*

- RAFFAELE POZZI (Università di Roma III), *Pedagogia, didattica e musica d'oggi*

- NICO STAITI (Università di Bologna), *Il gesto e la musica: conoscere e fare nelle culture orali*

Sabato 17 maggio

ore 9.30-11.30 • I momenti della didattica

presiede DELIO CAPOZZI (dirigente scolastico, Bologna)

- STEFANO MELIS (Conservatorio "L. Canepa", Sassari) e GIORGIO PAGANNONE (Università della Valle d'Aosta), *Il filo e l'ordito: dall'ascolto alla teoria musicale e ritorno*

- ALESSANDRO SOLBIATI (Conservatorio "G. Verdi", Milano), *Insegnare il comporre oggi, senza timore e senza presunzione*

- PAOLO DAMIANI (Conservatorio "S. Cecilia", Roma), *L'arte dell'improvvisazione*

- CARLA CUOMO (Università di Bologna), *L'esecuzione come esercizio critico*

coffee break

ore 12-13.30 • La formazione dei docenti

presiede LUIGI GUERRA (Università di Bologna)

- GALLIANO CILIBERTI (Conservatorio "N. Rota", Monopoli), *Insegnare a chi non sa: il riordino delle Scuole di didattica della musica*

- DANIELE SABAINO (Università di Pavia-Cremona; direttore SILSIS/Lombardia), *La formazione degli insegnanti di musica tra Università e Conservatorio*

buffet

ore 14.30-16.45 • Tavola rotonda I: *Le Indicazioni per il curriculum*

presiede VIRGILIO BERNARDONI (Università di Bergamo; ADUIM)

Intervengono

CONCETTA ASSENZA (Conservatorio "G. P. da Palestrina", Cagliari)

ANNARITA ADDESSI (Università di Bologna)

LORENZO BIANCONI (Università di Bologna)

COSIMO CAFORIO (Liceo delle Scienze sociali "L. Bassi", Bologna)

MAURO CERUTI (Università di Bergamo; commissione MPI per le Indicazioni nazionali)

PAOLO DAMIANI (Conservatorio "S. Cecilia", Roma)

ROBERTO NEULICHEDL (Conservatorio "A. Vivaldi", Alessandria; SIEM)

PAOLO SOMIGLI (Università di Bolzano)

coffee break

ore 17.15-19 • Tavola rotonda II: *Le esperienze*

presiede GIUSEPPINA LA FACE BIANCONI (Università di Bologna)

Intervengono

ANDREA APOSTOLI (AIGAM)

ANNALISA SPADOLINI (Scuola media a indirizzo musicale "Via Bagnera" Roma)

FRANCESCO FINOCCHIARO (Scuola media "G. Pascoli" I. C. n. 3 - Imola)

ANGELA LEPORE (Liceo "S. Anguissola", Cremona; tutor SILSIS/Lombardia)

LUCIA GIOVANNA MARTINI (Scuola dell'infanzia e primaria, Piglio)

MAGDA PEDACE (Liceo classico "M. Malpighi", Roma)

SERAFINA SABATINO (Scuola media ad indirizzo musicale I. C. - Granarolo)

ENRICO STROBINO (Scuola media "Francesco d'Assisi", Biella; CSMDB, Lecco)

Conclusioni

L'iniziativa di formazione è stata riconosciuta dall'Ufficio Scolastico Provinciale di Bologna con decreto prot. n. 21823/C12A del 30 agosto 2007.

Segreteria organizzativa: Nicola Badolato, Cosimo Caforio, Carla Cuomo, Francesco Finocchiaro, Francesco Lora, Anna Scalfaro, Paolo Somigli (coordinatore)

Per informazioni: Dipartimento di Musica e Spettacolo - CIMES

Tel. 051-2092413/418; www.muspe.unibo.it/cimes; www.saggiatoremusicale.it