



Convegno nazionale

***La musica come progetto educativo  
Innovazione didattica e complessità sociale nell'istruzione e  
formazione***

Roma – Palazzo dei Congressi  
Giovedì 16-10-2008 Ore 10.00 – 17.00  
Sala E

*Nell'ambito della Settimana della vita collettiva promossa dalla Sevicol il Centro Metaculturale e la Fondazione Mentore organizzano un convegno sui laboratori artistici come strumenti educativi della scuola e delle altre agenzie del territorio. L'ANP – Associazione Nazionale Dirigenti e Alte Professionalità della Scuola propone a quanti sono impegnati nel mondo della scuola di riflettere sul crescente bisogno sociale di strutture educative innovative e di qualità dedicate all'infanzia e all'adolescenza. I laboratori artistici sono concepiti come luogo di progettazione condivisa tra le professionalità e le risorse interne ed esterne alla scuola, proponendosi come momenti educativi capaci di integrare le più moderne metodologie di intervento psicopedagogico con le diverse tecniche di espressione artistica. Nell'ambito del Progetto "Scuole aperte" del Ministero della Pubblica Istruzione, i laboratori si propongono quale opportunità ideativo-progettuale della programmazione e della gestione di interventi educativi - artistici, interdisciplinari, polifunzionali - integrando le competenze specifiche con la psicopedagogia, la didattica musicale, teatrale, delle arti visive e del gioco infantile. I laboratori, inoltre, sono in grado di fornire concrete risposte alle tematiche sociali emergenti: la prevenzione del disagio giovanile, l'integrazione sociale dei bambini diversamente abili e di culture diverse. In particolare il convegno analizzerà come i laboratori artistici possano divenire momenti di integrazione tra scuola e territorio, strumenti operativi per l'integrazione sociale e per la promozione del benessere, contesti di prevenzione alle situazioni di disagio giovanile, soluzioni per l'orientamento e lo sviluppo dell'autostima e dell'autoefficacia, opportunità di valorizzare competenze e professionalità.*

***Programma***

*ore 9,30 – Saluti delle Autorità e presentazione del Convegno*

*ore 9.45 – La musica a scuola - Luigi Berlinguer, presidente del Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti,*

ore 10,15 – Quale formazione per il cittadino del nuovo millennio? Dal Modello trasmissivo al modello autogenerativo - Boris Porena, Conservatorio di Santa Cecilia, presidente onorario del Centro Metaculturale

Ore 10,45 Contributi – modera Ezio Sina, Ministero Pubblica Istruzione, ANP Roma

- Musica, scuola e territorio - Stefano Trasimeni, Symphonia Festival
- Nuovi orizzonti professionali in musica- Valentina Lo Surdo, "Il Terzo Anello Musica", RAI Radio 3
- La musica come strumento terapeutico – Federico Bianchi di Castelbianco, Istituto di Ortofonologia di Roma
- Dalla discoteca alle scuole - Claudio Coccoluto, Associazione A\_Dj

Ore 12,00 – Dibattito – a seguire riunione conviviale

Ore 14.30 – Buone pratiche – modera: Angelo Bernardini, Presidente del Centro di Ricerca e Sperimentazione Metaculturale.

- L'integrazione scolastica dei bambini con difficoltà, Glenda Tripicchio, Fondazione Mentore
- Le Artiterapie e la Musicoterapia - Gianluca Taddei, Pro-Civitate Christiana, Assisi
- Esperienze musicali con bambini non udenti, Stefania Salari, ITIS – Ferraris Roma
- Palestra musicale, Loredana Cascelli, IIS "Corese", Fara Sabina
- Il laboratorio artistico musicale, Adonella del Bufalo, I. C. Montopoli Rieti
- I laboratori artistici nelle scuole paritarie, Silvia Federici, Istituto di Istruzione "Dino Buzzati" – Scuola Media Paritaria

Ore 16.30 - Conclusioni – Roberto Noccioli Direttore Tecnico Fondazione Mentore

Coordinamento – Angelo Bernardini - Segreteria organizzativa: tel 06.98188030  
Tel e Fax 06.82003740 – 06.3230177 – sevicol@sevicol.it

Con la collaborazione di Anp e Dirscuola

