

## Perché la musica nella scuola?

**Perché** la musica è fatica e gioia, è impegno ed emozione: la quintessenza della formazione della persona.

**Perché** è ormai scientificamente dimostrato che ha un ruolo fondamentale per la crescita, apre la mente, aiuta gli alunni ad apprendere.

**Perché** la scuola è un luogo dove vivere bene e la musica contribuisce al benessere psicofisico.

**Perché** aiuta a prevenire il disagio, dando risposta a bisogni, desideri, domande, caratteristiche delle diverse età.

**Perché** la musica avvicina la scuola ai giovani parlando con la loro stessa universale lingua delle emozioni.

*Per l'organizzazione dell'iniziativa si ringrazia:*

Il Dirigente Scolastico dell'Istituto Comprensivo  
"Regina Margherita" di Roma  
Prof.ssa Lidia Cangemi, ed i suoi collaboratori

e gli studenti, in stage, dell' Istituto d'Istruzione Superiore  
" Vittoria Colonna" di Roma

Sito web

del Comitato per l'apprendimento pratico della musica  
[www.pubblica.istruzione.it/comitato\\_musica/index.shtml](http://www.pubblica.istruzione.it/comitato_musica/index.shtml)



**GIORNATA NAZIONALE  
DELLA MUSICA A SCUOLA**

*PALAZZO DELL'ISTRUZIONE  
CORTILE DELLA MINERVA*

Viale Trastevere, 76/A - Roma

**11 giugno 2008 - ore 10.00**

## PROGRAMMA

Intervento dell'On. **Mariastella Gelmini**  
Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

*Il Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti è composto da illustri musicisti, musicologi e docenti ed ha una mission ben precisa: liberare la musica dalla etichetta di “ornamento” per riportarla al ruolo educativo che le spetta.*

*Due le parole chiave: “apprendimento pratico” - non solo educazione all'ascolto ma anche produzione - e “per tutti gli studenti” degli istituti di ogni ordine e grado.*

*Il comitato lavora ogni giorno per una scuola capace di dare al Paese una alfabetizzazione musicale di base.*

*“I ragazzi chiedono la musica a gran voce – dice il presidente Luigi Berlinguer - e hanno il diritto di pretenderla.*

*Per questo lo slogan del comitato è:*

*“A che serve la scuola? Ad insegnare a leggere, a scrivere, a far di conto e far di canto”.*

### IL CONCERTO

#### SCUOLA MEDIA STATALE DI DOMODOSSOLA

Musiche tratte dallo spettacolo "D...come Disney":  
MARCIA DI TOPOLINO e variazioni (arr. Roberto Olzer)  
ALLELUIA TUTTI JAZZISTI (arr. Roberto Olzer)  
IL LIBRO DELLA GIUNGLA (arr. Antonello Repetto)  
Direttori d'orchestra: Stefano Gori, Gabriele Oglina

#### SCUOLA PRIMARIA “FILIPPO MORDANI” – 2° C. D. DI RAVENNA

DORMA SO BABI' (ninna nanna tradizionale romagnola)  
TWINKLE TWINKLE LITTLE STAR (trad. Inglese)  
IL TRENO DEI BAMBINI (testo di G. Rodari, musica di A. V. Savona)  
JUDEX CREDERIS (parziale) da “TE DEUM” di H. Berlioz  
AMICA LUNA (testo di Lucilla Galeazzi, musica di Massimo Nardi)  
Direttori del coro: Elisabetta Agostani, Catia Gori

#### ISTITUTO MAGISTRALE “REGINA MARGHERITA” DI PALERMO

AVE VERUM CORPUS, per coro e orchestra, KV 618 (W. A. Mozart)  
GLORIA IN EXCELSIS DEO, dal Gloria RV589 (Antonio Vivaldi)  
THE MAN I LOVE (G. Gershwin, arrangiamento di S. Scinaldi )  
MARY HAD A BABY, canto negro-spirituals (William Levi Dawson)  
INNO ALLA GIOIA, dalla Sinfonia Nr. 9, Op. 125 (L. van Beethoven)  
Direttore d'orchestra: Francesco Di Peri  
Direttore del coro: Salvatore Scinaldi

#### ISTITUTO COMPRENSIVO “REGINA MARGHERITA” DI ROMA

TRIBAL DANCE (B. Bartok)  
GRAZIE EUROPA! (M. Schifitto - C. Lopriore)  
PER UN PUGNO DI LEGGII (M. Schifitto)  
FRATELLI D'ITALIA (G. Mameli - M. Novaro)  
Direttori d'orchestra: Maurizio Schifitto, Carlo Alberto Caramazza  
Professori dell'orchestra: C. Lopriore, M. Schifitto, C. A. Caramazza, M. Valabrega

Porteranno il loro saluto:

**Prof. Luigi Berlinguer**

Presidente del Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti

**Maestro Paolo Damiani**

Coordinatore del Nucleo operativo del Comitato Nazionale

### SCUOLA MEDIA STATALE DI DOMODOSSOLA

Il corso musicale della scuola media di Domodossola compie quest'anno 20 anni. Attualmente è frequentato da 134 alunni divisi in 6 classi. Nel corso musicale sono in organico diversi strumenti. Fin dal 1996 l'orchestra ha partecipato a vari concorsi nazionali ottenendo primi premi a Vercelli, Terno d'Isola (BG), Castiglione delle Stiviere (MN), Città di Castello (3 volte), Candelo (Biella). Ogni anno scolastico viene allestito uno spettacolo a tema in collaborazione con il coro delle classi quinte della scuola elementare adiacente che sfocia in varie rappresentazioni pubbliche nei principali teatri della zona, oltre alla registrazione di un CD audio e/o DVD. Da molti anni, inoltre, esistono progetti didattico-musicali fra le due scuole che si sono concretizzati nel tempo attraverso attività propedeutiche e attività didattiche in ambito strumentale e vocale.

### SCUOLA PRIMARIA “F. MORDANI” – RAVENNA

Il coro è formato dalla totalità degli alunni della scuola stessa; in questa formazione è rappresentato da circa 50 bambini delle classi prime e seconde. Il motore delle attività è basato sul valore socializzante della musica. Attraverso l'esperienza corale, i bambini imparano in realtà a stare insieme, a condividere un progetto comune dove si è chiamati al rispetto, all'ascolto e alla collaborazione. La musica crea, poi, una sorta di fantastica energia che riempie la vita educativa scolastica.

Il coro fa parte del Progetto Regionale Musica dell'Emilia Romagna; ha partecipato al Concorso Regionale “Un coro in ogni scuola”, vincendo il secondo premio, ed è stato selezionato per formare un grande coro finalizzato all'esecuzione del “Te Deum” di H. Berlioz, che sarà diretto dal Maestro Claudio Abbado il 25 ottobre 2008 a Bologna.

### ISTITUTO MAGISTRALE “REGINA MARGHERITA” DI PALERMO

Attivato fin dal lontano 1867, l'Istituto Magistrale Statale è fra le più antiche scuole di Palermo, la cui sede è il complesso monastico del SS. Salvatore, nel centro storico di Palermo.

Nell'anno 2000 ha stipulato un protocollo d'intesa con il Conservatorio di Musica di Stato “Vincenzo Bellini” per dare ad una parte dell'utenza iscritta al Conservatorio di Musica la possibilità di frequentare sia lo stesso Conservatorio che la scuola superiore. Nell'anno scolastico 2003-04 si è costituita l'Orchestra Filarmonica e il Coro Polifonico dell'Istituto, composti da oltre 80 elementi, il cui repertorio spazia dal Barocco al contemporaneo.

Il coro e l'orchestra si sono esibiti in pubblico in varie occasioni fra cui, su invito del Segretario Generale della Presidenza della Repubblica, in un concerto alla presenza del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano nell'ambito della manifestazione *Festa di primavera-30 ore per la vita*.

### ISTITUTO COMPRENSIVO “REGINA MARGHERITA” DI ROMA

L'Orchestra dell'I.C. Regina Margherita di Roma è formata da 47 alunni di strumento provenienti dal corso ad indirizzo musicale della scuola c.d. media, corso che vanta un curriculum "storico". L'esperienza delle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale nasce infatti come sperimentazione 30 anni fa e il nostro istituto, allora come Scuola Media “Ugo Foscolo”, fu fra le primissime scuole di Roma ad attuarla. In tutti questi anni è stata privilegiata e sostenuta l'attività di musica d'insieme nella convinzione che l'esperienza musicale diventi un percorso educativo e formativo ancora più importante grazie al continuo confronto e condivisione con i propri coetanei.

Fra i brillanti risultati conseguiti in questo ultimo anno scolastico: concerti nelle chiese di Santa Maria in Trastevere, Santa Sabina e nella sede dell'Ente Parco dell'Appia Antica; finalisti Concorso Nazionale *“Musica per un manifesto”*; esibizione per la RAI nella trasmissione “Uno mattina”; partecipazione alla Rassegna Nazionale di Tivoli; esibizione in occasione del Seminario di studio *“Musica e curricolo”* promosso dal Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica; esibizione per la rievocazione storica in occasione del 120° anniversario della fondazione dell'Istituto (1888-2008).