

**PRESENTAZIONE delle INIZIATIVE di FORMAZIONE  
ORGANIZZATE dai SOGGETTI ACCREDITATI o RICONOSCIUTI COME QUALIFICATI  
(DM 177/00 - Direttiva 90/03)**

**ENTE: Il Contrapasso Associazione Culturale**

**Periodo** I Quadrimestre 2011/2012

Numero iniziative proposte: **2**

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
Dal testo alla scena: il linguaggio coreutico nelle opere shakesperiane	Docenti scuola secondaria I grado Docenti scuola secondaria II grado	Salerno	Dal 08/10/2011 Al 09/10/2011	€ 0	Linguistico moderno Discipline artistiche Scienze motorie
<p><b>Presentazione:</b> Il corso si pone in continuità con un progetto già avviato negli anni precedenti che ha per tema la cultura inglese dell'età elisabettiana, con particolare riferimento al ruolo della musica e della danza. Al termine del corso i partecipanti saranno in grado di mettere in scena con la classe un testo ispirato all'opera di Shakespeare con musiche e coreografie</p>					

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
La festa da ballo nella letteratura	Docenti scuola secondaria I grado Docenti scuola secondaria II grado	Salerno	Dal 12/11/2011 Al 13/11/2011	€ 0	Discipline artistiche Scienze motorie Linguistico moderno
<p><b>Presentazione:</b> Le recenti celebrazioni del 150° anniversario dell'Unità di Italia hanno ridestato l'interesse per le danze dell'Ottocento. Con valzer e quadriglie, reel e contraddanze i patrioti festeggiarono le vittorie del Risorgimento, ma la festa da ballo era uno dei luoghi topici della vita della società borghese e uno dei temi che più ha ispirato la letteratura</p>					