

**PRESENTAZIONE delle INIZIATIVE di FORMAZIONE
ORGANIZZATE dai SOGGETTI ACCREDITATI o RICONOSCIUTI COME QUALIFICATI
(DM 177/00 - Direttiva 90/03)**

ENTE: CDM onlus - Centro Didattico Musicale - Roma

Periodo II Quadrimestre 2009/2010

Numero iniziative proposte: **5**

TITOLO INIZIATIVA	DESTINATARI	LUOGO	DURATA	COSTO	AMBITO
Penso quindi suono. Aspetti cognitivi dell'apprendimento musicale - Marco Iadeluca, Andrea Sangiorgio A	Docenti scuola infanzia Docenti scuola primaria Docenti scuola secondaria I grado	Roma	Dal 16/01/2010 Al 17/01/2010	€ 85	Didattica e metodologie Discipline artistiche Scienze motorie
<p>Presentazione: Intelligenza musicale: percezione, memoria, pensiero, problem solving, creatività; lineamenti della "Music Learning Theory" di E.Gordon; procedure per la pratica dei pattern ritmici e tonali; applicazioni didattiche ai repertori per la scuola; strutturazione delle sequenze di apprendimento di un brano; modelli di utilizzo dello strumentario Orff.(10 ore)</p>					

TITOLO INIZIATIVA	DESTINATARI	LUOGO	DURATA	COSTO	AMBITO
Voci in movimento. Educazione alla vocalità con gruppi di bambini - Valentina Iadeluca, Simone Branchesi	Docenti scuola infanzia Docenti scuola primaria Docenti scuola secondaria I grado	Roma	Dal 06/02/2010 Al 07/02/2010	€ 85	Didattica e metodologie Discipline artistiche Scienze motorie
<p>Presentazione: Suono, corpo, voce: unitarietà del gesto vocale; training vocale: postura, respirazione, fonazione, articolazione, intonazione; voce informale: esplorazione delle potenzialità timbriche della voce, onomatopée; voce parlata, voce cantata: percorsi didattici per l'uso di testi e melodie; giochi cantati, danze cantate, canzoni, materiali integrati. (10 ore)</p>					

TITOLO INIZIATIVA	DESTINATARI	LUOGO	DURATA	COSTO	AMBITO
Programmazione e conduzione di attività musicali di gruppo - Andrea Sangiorgio, Valentina Iadeluca	Docenti scuola infanzia Docenti scuola primaria Docenti scuola secondaria I grado	Roma	Dal 27/02/2010 Al 28/02/2010	€ 85	Didattica e metodologie Discipline artistiche Scienze motorie
Presentazione: Educazione musicale elementare: processi di riduzione e rielaborazione dei materiali; criteri di strutturazione delle sequenze di insegnamento/apprendimento; microstrutture e macrostrutture: dall'unità didattica alla programmazione annuale; prove di conduzione (da realizzarsi all'interno del gruppo di lavoro). (10 ore)					

TITOLO INIZIATIVA	DESTINATARI	LUOGO	DURATA	COSTO	AMBITO
Aspetti psico-sociali in educazione musicale elementare - Raffaela Andolfi, Valentina Iadeluca	Docenti scuola infanzia Docenti scuola primaria Docenti scuola secondaria I grado	Roma	Dal 20/03/2010 Al 21/03/2010	€ 87	Didattica e metodologie Discipline artistiche Scienze umane e sociali
Presentazione: Giochi di musica e movimento per l'identità, la relazione, la cooperazione; modelli di comunicazione e interazione nel gruppo musicale; opportunità per lo sviluppo di competenze emotive all'interno del gruppo musicale; attenzione, ascolto, empatia: consapevolezza e capacità dell'insegnante. (10 ore)					

TITOLO INIZIATIVA	DESTINATARI	LUOGO	DURATA	COSTO	AMBITO
L'avventura del ritmo. Esperienze con voce, movimento e strumenti - Ari Glage, Orff-Institut, Salisburgo, Austria	Docenti scuola infanzia Docenti scuola primaria Docenti scuola secondaria I grado	Roma	Dal 10/04/2010 Al 11/04/2010	€ 95	Didattica e metodologie Discipline artistiche Scienze motorie
Presentazione: Apprendimento del ritmo attraverso l'esperienza corporea; unione di voce e movimento; giochi di ritmo e esercizi di coordinazione – modelli di Body Percussion; ritmi elementari con strumenti a percussione desunti da diverse culture o con oggetti del quotidiano; melodie e canti con accompagnamento ritmico; aspetti didattico-metodologici dell'educazione ritmica. (10 ore)					