

**PRESENTAZIONE delle INIZIATIVE di FORMAZIONE
ORGANIZZATE dai SOGGETTI ACCREDITATI o RICONOSCIUTI COME QUALIFICATI
(DM 177/00 - Direttiva 90/03)**

ENTE: SIEM (Società Italiana per l'Educazione Musicale)

Periodo III 2006

Numero iniziative proposte: **12**

TITOLO INIZIATIVA	DESTINATARI	LUOGO	DURATA	COSTO	AMBITO
L'Atelier dei piccoli	Docenti scuola infanzia	Lerici (SP)	Dal 03/07/2006 Al 05/07/2006	€110	Didattica e metodologie
Presentazione: Un percorso che porta l'attenzione alle qualità e alle possibilità sonore che ogni "cosa" racchiude, per indagarne le tante voci segrete. Gli adulti saranno accompagnati a scoprire e a riscoprire il piacere di inventare "forme sonore", a partire dall'esplorazione di oggetti e materiali quotidiani.					

TITOLO INIZIATIVA	DESTINATARI	LUOGO	DURATA	COSTO	AMBITO
La fabbrica dei suoni. Costruire e utilizzare strumenti musicali e oggetti sonori promuovendo la trasversalità dei saperi.	Docenti scuola infanzia Docenti scuola primaria Docenti scuola secondaria I grado	Lerici (SP)	Dal 06/07/2006 Al 08/07/2006	€110	Didattica e metodologie
Presentazione: Il corso, di tipo pratico operativo, è centrato sulla costruzione di strumenti musicali realizzabili in classe con bambini e ragazzi, rappresentativi di diverse culture storico geografiche e di oggetti/giochi sonori di un tempo e recenti. Saranno inoltre esemplificate alcune modalità di utilizzo degli strumenti autocostruiti in contesti educativi trasversali.					

TITOLO INIZIATIVA	DESTINATARI	LUOGO	DURATA	COSTO	AMBITO
Tamburi &...Il ritmo che si respira	Docenti scuola infanzia Docenti scuola primaria Docenti scuola secondaria I grado	Lerici (SP)	Dal 03/07/2006 Al 05/07/2006	€110	Didattica e metodologie Discipline artistiche

Presentazione:

A partire dalle ricerche dell'area psicologica e psicanalitica riferite alla musica e al ritmo, verranno proposte una serie di pratiche che "fisseranno" l'importanza delle attività motorie per l'educazione ritmica.

TITOLO INIZIATIVA	DESTINATARI	LUOGO	DURATA	COSTO	AMBITO
Puzzle musicali: percorsi didattici multidisciplinari	Docenti scuola primaria	Lerici (SP)	Dal 03/07/2006 Al 05/07/2006	€110	Didattica e metodologie

Presentazione:

Il corso vuole fornire ai partecipanti modelli di lezione che mostrino alcuni possibili itinerari didattico-musicali in cui si integrano i vari aspetti di una formazione musicale: sociale, relazionale e psicologico in relazione al fare, al saper fare, al saper creare e rappresentare.

TITOLO INIZIATIVA	DESTINATARI	LUOGO	DURATA	COSTO	AMBITO
Danze da tutto il mondo: percorsi didattico-musicali con la danza popolare	Docenti scuola primaria	Lerici (SP)	Dal 06/07/2006 Al 08/07/2006	€110	Didattica e metodologie Discipline artistiche

Presentazione:

Il punto di forza è il gioco e attraverso il gioco la conoscenza e l'uso del proprio corpo e degli oggetti sonori ed extramusicali. Motore ideale dell'apprendimento è il fantastico, quel potentissimo contenitore emotivo fatto di immagini, metafore, storie, sogni in grado di fornire a ciascuno la motivazione profonda della sua partecipazione.

TITOLO INIZIATIVA	DESTINATARI	LUOGO	DURATA	COSTO	AMBITO
Cantandin...coro	Docenti scuola primaria Docenti scuola secondaria I grado	Lerici (SP)	Dal 06/07/2006 Al 08/07/2006	€110	Didattica e metodologie Discipline artistiche

Presentazione:

Il corso si propone di far vivere la coralità come momento di incontro, socializzazione e scambio interculturale nel variegato mondo multietnico che è la scuola di oggi. La pratica vocale sarà integrata da esperienze ritmico-corporee e motorie.

TITOLO INIZIATIVA	DESTINATARI	LUOGO	DURATA	COSTO	AMBITO
Oltre l'oceano: la didattica musicale diventa spettacolo	Docenti scuola primaria	Lerici (SP)	Dal 03/07/2006 Al 08/07/2006	€180	Didattica e metodologie

Presentazione:

Il corso intende mostrare la possibilità di costruire una performance a partire da un tema dato. Partendo dalle riflessioni, dai pensieri e dalle emozioni nate dal dibattito iniziale il corso punterà poi ad una realizzazione d'insieme di uno spettacolo.

TITOLO INIZIATIVA	DESTINATARI	LUOGO	DURATA	COSTO	AMBITO
Didattica della chitarra	Docenti scuole entrambi i cicli	Lerici (SP)	Dal 03/07/2006 Al 08/07/2006	€180	Discipline artistiche Didattica e metodologie

Presentazione:

Il corso si propone di illustrare e condividere una modalità di approccio alla chitarra che sappia conciliare le urgenze di carattere ludico e motivazionale con la necessità di acquisire competenze tecnico-strumentali sufficienti a praticare musica attiva con consapevolezza ed efficienza.

TITOLO INIZIATIVA	DESTINATARI	LUOGO	DURATA	COSTO	AMBITO
Il dialogo sonoro – improvvisare con gli altri	Docenti scuole entrambi i cicli	Villafranca Tirrenica (ME)	Dal 27/07/2006 Al 29/07/2006	€85	Didattica e metodologie
Presentazione: Il seminario fornisce esperienze di vocalità individuale e di gruppo per sfruttare le potenzialità di ciascuno ai fini improvvisativi e compositivi utilizzando i parametri del suono e le caratteristiche dello spazio.					

TITOLO INIZIATIVA	DESTINATARI	LUOGO	DURATA	COSTO	AMBITO
Positive emotional communication. Seminario esperienziale motivazionale per lavorare con gruppi	Docenti scuole entrambi i cicli	Villafranca Tirrenica (ME)	Dal 24/07/2006 Al 25/07/2006	€85	Didattica e metodologie
Presentazione: Il seminario fornisce strumenti inediti, mirati ad aumentare il livello di rendimento professionale e comunicativo per chi lavora con i gruppi.					

TITOLO INIZIATIVA	DESTINATARI	LUOGO	DURATA	COSTO	AMBITO
Le corps sauvage il corpo come potenziale comunicativo, ritmico espressivo		Villafranca Tirrenica (ME)	Dal 25/07/2006 Al 26/07/2006	€85	Didattica e metodologie
Presentazione: Il corpo, la voce ed il ritmo sono strumenti specifici per poter coinvolgere e comunicare con gli altri: si sperimenteranno attività creative con il corpo, la voce, il tempo e lo spazio, l'ascolto.					

TITOLO INIZIATIVA	DESTINATARI	LUOGO	DURATA	COSTO	AMBITO
Orff-Schulwerk - Ponti di creatività	Docenti scuole entrambi i cicli	Villafranca Tirrenica (ME)	Dal 27/07/2006 Al 29/07/2006	€85	Didattica e metodologie
Presentazione: Attraverso l'improvvisazione e la manipolazione di materiali sonori, il seminario porterà i corsisti alla composizione di proprie idee musicali nell'applicazione della pedagogia dell'Orff – Schulwerk.					