

**PRESENTAZIONE delle INIZIATIVE di FORMAZIONE  
ORGANIZZATE dai SOGGETTI ACCREDITATI o RICONOSCIUTI COME QUALIFICATI  
(DM 177/00 - Direttiva 90/03)**

**ENTE: Associazione Teatrale Il Trucco e l'Anima**

Periodo II 2006

Numero iniziative proposte: 3

TITOLO INIZIATIVA	DESTINATARI	LUOGO	DURATA	COSTO	AMBITO
LA VOCE E IL CORPO	Docenti scuole entrambi i cicli	VICOEQU ENSE (NA)	Dal 24/03/2006 Al 26/03/2006	€180	Discipline artistiche Didattica e metodologie
<b>Presentazione:</b> La Persona e l'Attore. Conoscenza di se. Tecniche del corpo: il rilassamento, la postura, il corpo e lo spazio, la comunicazione, il movimento in scena - lo spazio scenico; La voce: eliminazione delle tensioni muscolari, i risonatori, la respirazione, la voce libera, la voce espressiva, voce e spazio, voce e movimento. .Direttore del Corso: Nicola Zaccariello					

TITOLO INIZIATIVA	DESTINATARI	LUOGO	DURATA	COSTO	AMBITO
INSEGNARE CINEMA A SCUOLA	Docenti scuola secondaria I grado Docenti scuola secondaria II grado	POMPEI(N A)	Dal 24/04/2006 Al 25/04/2005	€120	Discipline artistiche Didattica e metodologie
<b>Presentazione:</b> Corso indirizzato agli insegnanti e agli operatori culturali che agiscono nel mondo della scuola. In 2 giorni di lavoro full-immersion si affronteranno temi e strategie per considerare, in modo dinamico, il cinema quale materia d'insegnamento che superi la semplice proposta di film tematici e il - talvolta banale - percorso di cineforum scolastico.Direttore del Corso: Demetrio Salvi					

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
DAL COPIONE ALLA MESSA IN SCENA	Docenti scuole entrambi i cicli	VICO EQUENSE (NA)	Dal 20/04/2006 Al 25/04/2006	€350	Discipline artistiche Didattica e metodologie

**Presentazione:**

Preparazione e lo sviluppo della capacità "registica-attoriale dei partecipanti. Un'alternativa pedagogica nella quale il programma include Ricerca e Laboratorio Teatrale, Teoria Teatrale, Allenamento Psicofisico, cioè , la costante crescita e formazione tecnica dell'attore-regista-allievo. Teatro "messo in scena": l'attore, il regista, i tecnici etc. Direttore: del Corso Nicola Zaccariello.

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
LA VOCE IL CORPO	Docenti scuole entrambi i cicli	VICO EQUENSE (NA)	Dal 29/04/2006 Al 01/05/2006	€180	Discipline artistiche Didattica e metodologie

**Presentazione:**

La Persona e l'Attore. Conoscenza di se. Articolazioni fondamentali. Tecniche del corpo: il rilassamento, la postura, il corpo e lo spazio, la comunicazione, il movimento in scena - lo spazio scenico; La voce: eliminazione delle tensioni muscolari, i risonatori, la respirazione, la voce libera, la voce espressiva, voce e spazio, voce e movimento. Direttore: Nicola Zaccariello .