

**PRESENTAZIONE delle INIZIATIVE di FORMAZIONE  
ORGANIZZATE dai SOGGETTI ACCREDITATI o RICONOSCIUTI COME QUALIFICATI  
(DM 177/00 - Direttiva 90/03)**

**ENTE: SIEM**

**Periodo** III Quadrimestre 2009/2010

Numero iniziative proposte: **12**

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
Coralità e movimento Docente: Brunella Clerici	Docenti scuola infanzia Docenti scuola primaria Docenti scuola secondaria I grado	GENOVA	Dal 14/07/2010 Al 15/07/2010	€ 170	Didattica e metodologie Intercultura Scienze motorie
<b>Presentazione:</b> Il corso ha l'obiettivo di fornire alcuni spunti su come formulare e condurre un progetto corale con bambini elaborando anche semplici coreografie.					

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
Drum Circle. Improvvisare e fare musica con percussioni, voce e movimento. Docente: Harri Setala	Docenti scuola infanzia Docenti scuola primaria Docenti scuole entrambi i cicli	GENOVA	Dal 12/07/2010 Al 13/07/2010	€ 170	Didattica e metodologie Intercultura Scienze motorie
<b>Presentazione:</b> Modelli per l'improvvisazione e diversi modi di promuovere l'attività creativa nell'ambito del far musica elementare. Idee e realizzazioni pratiche per l'educazione ritmica e gli aspetti sociali nel Drum Circle. Cantare e suonare con le body percussion, il folklore e i giochi musicali. Creare strutture musicali elementari e forme per l'educazione musicale.					

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
Imparare a suonare costruendo uno spettacolo. Metodologia della didattica strumentale e della musica d'insieme Docente: Mariateresa Lietti	Docenti scuola secondaria II grado	GENOVA	Dal 12/07/2010 Al 13/07/2010	€ 170	Didattica e metodologie Intercultura
<b>Presentazione:</b> Durante le attività si elaboreranno percorsi individuali e collettivi che sviluppino la musicalità e la creatività e consentano l'acquisizione di abilità musicali trasversali e abilità di tecnica strumentale.					

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
Musica- movimento – teatralità. Metodologia della musica d'insieme Docenti: Marna Fumarola e Michela Munari	Docenti scuola infanzia Docenti scuola primaria Docenti scuole entrambi i cicli	GENOVA	Dal 14/07/2010 Al 15/07/2010	€ 170	Didattica e metodologie Discipline artistiche Scienze motorie
<b>Presentazione:</b> Il lavoro con lo strumento riguarderà l'approccio fisico e mentale con lo stesso. Si cercherà di cambiare ottica di approccio teatralizzando lo strumento come oggetto di scena ed usandolo in modi non tradizionali. Improvvisazioni semplici strumentali, giochi individuali e di gruppo con strumenti, giochi di suono e movimento.					

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
Metodologia dell'insegnamento del pianoforte. Traguardi ambiziosi, attività coinvolgenti Docente: Annibale Rebaudengo	Docenti scuola secondaria II grado	GENOVA	Dal 16/07/2010 Al 17/07/2010	€ 170	Didattica e metodologie Discipline artistiche
<b>Presentazione:</b> Verrà simulato, in maniera laboratoriale, il primo anno di studio di un bambino e di un adulto, confrontando le esperienze dei partecipanti con le proposte del docente e dei "primi libri" sul mercato editoriale.					

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
Voce in azione Percorsi di spazializzazione del suono Docente: Antonella Talamonti	Docenti scuola infanzia Docenti scuola primaria Docenti scuole entrambi i cicli	GENOVA	Dal 12/07/2010 Al 13/07/2010	€ 170	Didattica e metodologie Discipline artistiche Scienze motorie
<b>Presentazione:</b> Questo seminario si pone come obiettivo di indagare la relazione tra le persone e lo spazio in cui si trovano a lavorare con la voce, le sue caratteristiche acustiche e il suo potenziale evocativo, per poter fare di qualunque spazio uno stimolo alla creatività.					

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
Musicalità e teatralità del movimento. Docente: Susanne Martinet	Docenti scuola infanzia Docenti scuola primaria Docenti scuole entrambi i cicli	GENOVA	Dal 16/07/2010 Al 17/07/2010	€ 170	Didattica e metodologie Scienze motorie
<b>Presentazione:</b> Lavoro sottile sul proprio corpo, basato sull'ascolto delle proprie sensazioni. Interazione/dialogo tra musica e movimento e tra voce e movimento. Relazione con gli altri, pur mantenendo la propria personalità. Ricerca con diversi materiali.					

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
Body music. Clapping, slapping, snapping, stepping and vocalizing traditional and contemporary rhythmic music Docente: Keith Terry	Docenti scuola infanzia Docenti scuola primaria Docenti scuole entrambi i cicli	GENOVA	Dal 14/07/2010 Al 15/07/2010	€ 170	Didattica e metodologie Scienze motorie
<b>Presentazione:</b> La Body music è un modo efficace per interiorizzare il lavoro ritmico, che accresce la capacità di seguire il tempo e di andare a tempo, il fraseggio, l'ascolto, l'indipendenza, la coordinazione e la consapevolezza dell'insieme. Usare il corpo per esprimere idee musicali.					

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
Per un uso pedagogico del teatro musicale contemporaneo Docente: Yves Favier	Docenti scuole entrambi i cicli	GENOVA	Dal 14/07/2010 Al 15/07/2010	€ 170	Didattica e metodologie Discipline artistiche
<p><b>Presentazione:</b>            Il teatro musicale per descrivere storie di suoni, oggetti e strumenti, di corpo e voce, in un'avventura d'ascolto visibile.            Una compresenza di linguaggi, una polifonia, una molteplicità di segni che si raccolgono intorno a un tema cercando di creare un oggetto nuovo, che solo il teatro musicale può dire/fare.</p>					

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
Suoni preziosi: dalla memoria sonora dei bambini al teatro musicale Docente: Marco Bricco	Docenti scuola infanzia Docenti scuola primaria	GENOVA	Dal 16/07/2010 Al 17/07/2010	€ 170	Didattica e metodologie Discipline artistiche
<p><b>Presentazione:</b>            Il laboratorio, più volte sperimentato con i bambini, verrà sviluppato come una piccola avventura teatrale di cui ogni partecipante sarà protagonista. La storia di un popolo che rischia di scomparire: il Popolo dei Suoni, impegnato da sempre a proteggere e a custodire la capacità di ascoltare del Popolo degli Uomini.</p>					

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
Scenari per il gioco musicale dei bambini. Dispositivi per l'intervento educativo al nido Docente: Franca Mazzoli	Docenti scuola infanzia	GENOVA	Dal 12/07/2010 Al 13/07/2010	€ 170	Didattica e metodologie
<b>Presentazione:</b> Il corso offre la possibilità di riflettere sulle caratteristiche pedagogiche che l'intervento musicale al nido può assumere quando gli scenari di gioco proposti al nido sono progettati per valorizzare il collegamento tra produzione sonora e ascolto. L'osservazione dei bambini consente di sviluppare momenti di gioco condiviso nei quali l'adulto gioca un importante ruolo di promozione e rilanci					

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
L'invenzione musicale. Dall'esplorazione solitaria al gruppo e al palcoscenico Docente: François Delalande	Docenti scuola infanzia	GENOVA	Dal 14/07/2010 Al 15/07/2010	€ 170	Didattica e metodologie
<b>Presentazione:</b> Dall'esplorazione alla sequenza improvvisata. Al di là dell'esplorazione. Suonare per e con gli altri. Musica e racconto, musica e teatro, musica e immagine, musica e pittura. Diversità delle "esperienze musicali"					