

**PRESENTAZIONE delle INIZIATIVE di FORMAZIONE
ORGANIZZATE dai SOGGETTI ACCREDITATI o RICONOSCIUTI COME QUALIFICATI
(DM 177/00 - Direttiva 90/03)**

ENTE: SCUOLA POPOLARE DI MUSICA DONNA OLIMPIA

Periodo I Trimestre

Numero iniziative proposte: **12**

| TITOLO INIZIATIVA | DESTINATARI | LUOGO | DURATA | COSTO | AMBITO |
|--|---------------------------------|--------------|---------------------------------|--------------|---|
| Metodologia e pratica dell'Orff-Schulwerk CORSO PRIMO GRADO | Docenti scuole entrambi i cicli | ROMA | Dal 22/10/2005 Al 09/04/2006 | € 500,00 | Didattica e metodologie Discipline artistiche Scienze motorie |
| Presentazione: Materie: musica e strumentario Orff (G. Piazza); Musica e movimento (M. Sanna); Voce e comunicazione (A. Conrdao); Attività integrate (C. Paduano); Musica in Culla (P. Anselmi). | | | | | |

| TITOLO INIZIATIVA | DESTINATARI | LUOGO | DURATA | COSTO | AMBITO |
|---|---------------------------------|--------------|---------------------------------|--------------|---|
| Metodologia e pratica dell'Orff-Schulwerk CORSO SECONDO GRADO | Docenti scuole entrambi i cicli | ROMA | Dal 22/10/2005 Al 09/04/2006 | € 500 | Didattica e metodologie Discipline artistiche Scienze motorie |
| Presentazione: MATERIE: Composizione e improvvisazione di gruppo, musica d'insieme (G. Piazza); Ritmica metodo Jaques-Dalcroze (S. Oetterli); Danze per la Scuola (P. della Camera); Percorsi vocali (A. Conrado); Laboratorio Percussioni (E. di Filippo); Attività integrate (C. Paduano); Prove d'insegnamento | | | | | |

| TITOLO INIZIATIVA | DESTINATARI | LUOGO | DURATA | COSTO | AMBITO |
|---|---------------------------------|--------------|---------------------------------|--------------|---|
| I linguaggi espressivi nella primissima infanzia. Apprendimento musicale e ricerca. | Docenti scuole entrambi i cicli | ROMA | Dal 29/10/2005 Al 30/10/2005 | € 100 | Didattica e metodologie Discipline artistiche Handicap e svantaggio |
| Presentazione: Il seminario si svolge in collaborazione con la Temple University di Philadelphia (USA) ed è tenuto dalla Prof.ssa Beth Marie Bolton. E' incentrato sui risultati delle ricerche in corso nell'ambito dell'apprendimento e dello sviluppo nei primissimi anni d'età. | | | | | |

| TITOLO INIZIATIVA | DESTINATARI | LUOGO | DURATA | COSTO | AMBITO |
|--|---------------------------------|--------------|---------------------------------|--------------|--|
| BODY PERCUSSION | Docenti scuole entrambi i cicli | ROMA | Dal 29/10/2005 Al 30/10/2005 | € 95 | Didattica e metodologie Discipline artistiche Scienze sperimentali |
| Presentazione: docenti Ciro Paduano, Alberto Conrado | | | | | |

| TITOLO INIZIATIVA | DESTINATARI | LUOGO | DURATA | COSTO | AMBITO |
|---|---------------------------------|--------------|---------------------------------|--------------|---|
| La danza popolare nella programmazione scolastica | Docenti scuole entrambi i cicli | ROMA | Dal 12/11/2005 Al 30/11/2005 | € 80 | Didattica e metodologie Discipline artistiche Scienze motorie |
| Presentazione: docente Marcella Sanna | | | | | |

| TITOLO INIZIATIVA | DESTINATARI | LUOGO | DURATA | COSTO | AMBITO |
|---|-------------------------|--------------|---------------------------------|--------------|--|
| A lezione con i neonati | Docenti scuola infanzia | ROMA | Dal 12/11/2005 Al 13/11/2005 | € 80 | Didattica e metodologie Discipline artistiche |
| Presentazione: docente Paola Anselmi | | | | | |

| TITOLO INIZIATIVA | DESTINATARI | LUOGO | DURATA | COSTO | AMBITO |
|---------------------------------|---------------------------------|--------------|---------------------------------|--------------|--|
| Didattica Pianistica corso base | Docenti scuole entrambi i cicli | ROMA | Dal 27/11/2005 Al 14/05/2006 | € 270 | Didattica e metodologie Discipline artistiche |

Presentazione:

Il corso giunto alla decima edizione e diretto da Walter Fischetti, è rivolto a tutti i diplomati in pianoforte e anche agli insegnanti che hanno intenzione di fornirsi degli strumenti necessari per poter insegnare professionalmente il pianoforte ed utilizzarlo correttamente anche nella didattica collettiva.

| TITOLO INIZIATIVA | DESTINATARI | LUOGO | DURATA | COSTO | AMBITO |
|------------------------------------|---------------------------------|--------------|---------------------------------|--------------|--|
| Didattica Pianistica corso pratico | Docenti scuole entrambi i cicli | ROMA | Dal 27/11/2005 Al 14/05/2006 | € 270 | Didattica e metodologie Discipline artistiche |

Presentazione:

Il corso giunto alla decima edizione e diretto da Walter Fischetti, è rivolto a tutti i diplomati in pianoforte e anche agli insegnanti che hanno intenzione di fornirsi degli strumenti necessari per poter insegnare professionalmente il pianoforte ed utilizzarlo correttamente anche nella didattica collettiva. Con M. di Gennaro, C. di Lena, W. Fischetti, A. Rebaudengo, G. Scotese, R. Vinciguerra

| TITOLO INIZIATIVA | DESTINATARI | LUOGO | DURATA | COSTO | AMBITO |
|---|--|--------------|---------------------------------|--------------|--|
| Musica scenica testi e pretesti per un teatro musicale di bambini | Docenti scuola infanzia Docenti scuola primaria | ROMA | Dal 03/12/2005 Al 04/12/2005 | € 75 | Didattica e metodologie Discipline artistiche |
| Presentazione: docenti Maria Grazia Bellia e Alessandra Manti | | | | | |

| TITOLO INIZIATIVA | DESTINATARI | LUOGO | DURATA | COSTO | AMBITO |
|---|---------------------------------|--------------|---------------------------------|--------------|--|
| Eh, che modi ! Un approccio modale nella didattica musicale | Docenti scuole entrambi i cicli | ROMA | Dal 03/12/2005 Al 04/12/2005 | € 75 | Didattica e metodologie Discipline artistiche |
| Presentazione: docente Diego Maugeri | | | | | |

| TITOLO INIZIATIVA | DESTINATARI | LUOGO | DURATA | COSTO | AMBITO |
|---|---------------------------------|--------------|---------------------------------|--------------|--|
| Strutture di improvvisazione collettiva | Docenti scuole entrambi i cicli | ROMA | Dal 28/01/2006 Al 29/01/2006 | € 90 | Didattica e metodologie Discipline artistiche |
| Presentazione: docente Antonella Talamonti | | | | | |

| TITOLO INIZIATIVA | DESTINATARI | LUOGO | DURATA | COSTO | AMBITO |
|--|---------------------------------|--------------|---------------------------------|--------------|-------------------------|
| Pedagogia della Musica | Docenti scuole entrambi i cicli | ROMA | Dal 28/01/2006 Al 29/01/2006 | € 90 | Didattica e metodologie |
| Presentazione: docente Franca Ferrari titolare della cattedra di Pedagogia della Musica al Conservatorio L. Refice di Frosinone | | | | | |