

N° progetto	1258_96
Area Tematica principale	Dimostrazioni e modelli
Titolo	Capire per modelli
URL	http://www5.indire.it:8080/set/capire_per_modelli/default.htm
Scuola capofila	162° Circolo Didattico Roma Coordinatore: Tomassetti Teodora
Scuole partner	1- 1° Circolo Didattico “P. Maffi” Roma
	2-126° Circolo Didattico Roma
	3- 73° Circolo Didattico Napoli
	4- S.M.S “F. Paga” Pietralcina (BN)
	5- S.M.S. “G. Verdi” Qualiano (NA)
	6- 3° Circolo Didattico Conegliano (TV)
	7- Istituto Comprensivo Tarzo (TV)
	8- Istituto Comprensivo Loria (TV)
	9- Istituto Comprensivo Asolo (TV)
Ente coordinatore scientifico	Università di Napoli “Federico II” Dip. Fisica Coordinatore: Guidoni Paolo
Enti partner	1- Università di Napoli “Federico II” Dip. Matematica e Applicazioni
	2- Università di Roma “La Sapienza” Dip. Studi Linguistici e Letterari

E' un lavoro centrato sulla **figura dell'insegnante visto come mediatore dell'esperienza**, si rivolge infatti principalmente ai docenti

Il progetto propone molte attività raggruppabili in **4 temi**:

- 1) forze;
- 2) calore;
- 3) luce;
- 4) logica,

L'approccio metodologico suggerito è **di tipo fenomenologico**.

Gli allievi vengono guidati ad osservare e descrivere semplici fenomeni e ad esplicitare concetti e modelli che organizzano l'esperienza ravvisando **intrecci e collegamenti con altri contesti d'esperienza**.

Vengono continuamente suggeriti possibili intrecci concettuali tra i gruppi di attività relativi alle quattro tematiche.

Si fa perno sul fatto che **lo stesso modello interpretativo può essere utilizzato per descrivere fenomeni diversi** (p.es. gran parte dei fenomeni sia luminosi che termici) fino al punto che nella loro descrizione possono venire utilizzati gli stessi termini (es sorgente sia di luce che di calore).

L'allievo dovrebbe essere gradualmente condotto a **esplicitare il modello che inconsciamente si è fatto della realtà** e a riconoscere e abbandonare le concezioni non scientifiche, pertanto viene dato forte risalto alle attività di verbalizzazione anche scritta e grande attenzione alle preconoscenze degli alunni.