

<b>N° progetto</b>	<b>1575_259</b>
<b>Area Tematica principale</b>	<b>Processi di cambiamento e trasformazione</b>
<b>Titolo</b>	<i><b>Eraclito: terra, acqua, aria, fuoco</b></i>
<b>URL</b>	<b><a href="http://www5.indire.it:8080/set/eraclito/eraclito.htm">http://www5.indire.it:8080/set/eraclito/eraclito.htm</a></b>
<b>Scuola capofila</b>	5° Circolo Didattico Faenza (RA) <b>Coordinatore:</b> Donati Annarita
<b>Scuole partner</b>	1- Circolo Didattico - Riolo Terme (RA)
	2- S.M.S. "G. da Riolo" - Riolo Terme (RA)
	3- S.M.S. "R. Bendandi" - Faenza (RA)
	4- Istituto Statale d'Arte Ceramica - Faenza (RA)
	5- I.T.C.G. "A. Oriani" - Faenza (RA)
<b>Ente coordinatore scientifico</b>	C.N.R.Istituto di Ricerche Tecnologiche per la Ceramica <b>Coordinatore:</b> Babini Gian Nicola
<b>Enti partner</b>	1- C.N.R. Istituto per le Tecnologiche Didattiche
	2- C.N.R. Istituto Scienze dell'Atmosfera e dell'Oceano
	3- C.N.R. Istituto di Ricerche Tecnologiche per la Ceramica
	4- Comune di Faenza Settore Cultura - Istruzione
	5- Istituzione Museo Internazionale delle Ceramiche Faenza
	6- E.N.E.A. – Dip. Innovazione – Settore Nuovi Materiali - Faenza
	7- A.R.P.A. Ravenna
	8- Tampieri s.p.a. Ravenna

**Le unità** in cui è diviso il progetto si rivolgono a docenti e alunni delle scuole **materne, elementari, medie inferiori e superiori**, e sono state **raggruppate in sei sezioni in relazione ai temi: acqua, terra, aria, fuoco, materiali e ceramica.**

Ogni tema viene sviluppato sotto diversi aspetti:

*“LA TERRA*

*come "materia" con proprietà fisico/chimiche*

*come "risorsa alimentare ed energetica"*

*come "elemento di intervento antropico"*

*come "elemento naturale"*

*come "memoria storica"*

*come "materiale artistico/laboratorio per i cinque sensi"*

*come "materiale tecnologico"*

*come "spazio rappresentato"*

*come "elemento che interagisce con gli altri elementi:*

*acqua, aria, fuoco".*

### *L'ACQUA*

*come "risorsa e fonte di vita"*

*come "risorsa energetica"*

*come "materia con proprietà fisico/chimiche"*

*come "memoria storica"*

*come "spazio rappresentato"*

*come "elemento di intervento antropico"*

*come "laboratorio per i cinque sensi"*

*come "elemento che interagisce con gli altri elementi:*

*terra, aria, fuoco".*

### *L'ARIA*

*come "risorsa e fonte di vita"*

*come "elemento con proprietà fisico/chimiche"*

*come "elemento di intervento antropico"*

*come "risorsa energetica"*

*come "elemento che interagisce con gli altri elementi:*

*terra, acqua, fuoco".*

### *IL FUOCO*

*come "elemento con proprietà fisico/chimiche"*

*come "risorsa energetica"*

*come "elemento di intervento antropico"*

*come "elemento che interagisce con gli altri elementi: terra, acqua, aria".>*

I materiali e la ceramica, vengono considerati temi trasversali, in particolare l'idea di trattare i materiali ceramici è legata al contesto di realizzazione del progetto: il territorio di Faenza famoso per la produzione delle ceramiche d'arte.

Le unità visionabili sono state descritte particolareggiatamente e riportano diverse informazioni quali livello scolastico di riferimento, ambito disciplinare, contesto, obiettivi, contenuti, strumenti, risorse-bibliografia, metodologia, tempi, collegamenti ad altre discipline, la **descrizione**, anch'essa **approfondita e commentata, delle attività** etc.....,

L'impianto metodologico del progetto ruota attorno al concetto del laboratorio inteso in senso allargato **Viene data importanza alla discussione e all'elaborazione scritta delle attività da parte degli allievi**

Le discipline coinvolte non sono solo quelle scientifiche