

N° progetto	1393_173
Area Tematica principale	La scienza del vivere quotidiano
Titolo	Facciamo luce!
URL	http://www5.indire.it:8080/set/luce3/index.htm
Scuola capofila	Liceo Sc. "G. Marinelli" Udine Coordinatore: Capocchiani Vilma
Scuole partner	1- Liceo Sc. "L. Magrini" - Gemona del Friuli (UD)
	2- Liceo Ginnasio "Aristosseno" - Taranto
	3- I.P.S.I.A. "A. Mattioni" - Cividale del Friuli (UD)
	4- S.M.S. via Garibaldi - Udine
	5- S.M.S. via Tetrarca - Udine
	6- Circolo Didattico - Maniago (PN)
	7- Istituto Comprensivo - Premariacco (UD)
	8- Istituto Comprensivo - Tricesimo (UD)
	9- S.M.S. "G. D. Bertoli" - Pasiàn di Prato (UD)
Ente coordinatore scientifico	Università di Udine Centro Interdip. Per la Ricerca Didattica Coordinatore: Michelutti Gian Luigi
Enti partner	1- Associazione Scienza e Tecnica ONLUS - Udine
	2- Galleria d'Arte Moderna Udine
	3- Associazione per l'Insegnamento della Fisica Mantova/Udine

É una raccolta di materiali e schede (130) per docenti ed alunni (un database nelle intenzioni degli autori), raggruppati per livello scolastico (1.scuola dell'infanzia, 2.elementare e 3.media inferiore e superiore) e per moduli tematici, ognuno dei quali sviluppa un aspetto del tema centrale che è quello della luce.

Non per tutti i moduli sono state realizzate schede adatte ad ogni livello scolastico:

1. **Come vediamo**, (sc. dell'infanzia, sc.elementare, sc. media inferiore e primo biennio superiore)
2. **Luce ed informazione**, (sc. elementare, sc. media inferiore e primo biennio superiore)
3. **Luce e materia non vivente** (sc. media inferiore e primo biennio superiore)
4. **Luce e colore** (sc. dell'infanzia, sc. elementare, sc. media inferiore e primo biennio superiore)
5. **Luce e materia vivente**, (sc. media inferiore e primo biennio superiore)
6. **Luce ed energia**, (sc. media inferiore e primo biennio superiore)
7. **Luce onde e corpuscoli** (sc. media inferiore e primo biennio superiore)

Per il triennio del superiore sono presenti **schede di approfondimento anche relative all'uso dei sensori on-line**.

La metodologia adottata è quella del laboratorio, anche per le attività che non riguardano strettamente l'ambito scientifico (artistico, letterario).