

Il sommario del numero di gennaio di *E.files*, il giornale di Bocconi lab

Rubrica	Servizio
Focus on	<p><u>Videogiocando s'impara</u> Business games e prove online spopolano sempre più nelle aule universitarie al posto dei libri. Dalla gestione aziendale alla cooperazione tutto si apprende divertendosi. Perché per studiare non c'è nulla di meglio che... simulare. Parola di esperto</p>
Il maestro	<p><u>Così l'economia diventa storia</u> Uomini, imprese, modelli di sviluppo sono i suoi campi d'indagine. Marzio Romani, docente della Bocconi, apre i suoi archivi per spiegare le scienze economiche. Con uno sguardo al futuro</p>
Dottori in corso	<p><u>Alice nel paese di Vitaminic</u> All'università ha shakerato l'economia con la comunicazione, l'arte con l'industria culturale. Ora si sta costruendo una carriera nel mondo della tv digitale, dopo un passaggio a Rai cinema</p>
Esploratori	<p><u>Tutte le strade di Norberto</u> Commercialista e poeta, benedettino e amministratore. Ritratto di padre Villa, che dopo la laurea, un impiego in banca e un'esperienza di lavoro in Eritrea ha scelto la vita monastica</p>
Roadmap	<p><u>Cina, un paese a due velocità</u> Grattacieli e immense campagne, tradizione e futuro, ricchezza e povertà. Da Shenzen a Shanghai, quello nel continente cinese è un viaggio nel tempo. Alla scoperta delle ragioni del boom economico</p>
Stile libero	<p><u>Google, l'impresa si è fatta verbo</u> Il termine è sinonimo di ricerca sul web. Un Premio Pulitzer e l'assistente di Bob Woodward indagano la storia e le ragioni del successo dell'impresa diventata "un'estensione delle nostre menti"</p> <p><u>Te lo do io il pianeta</u> Spiegare la globalizzazione, con le sue contraddizioni e i suoi vantaggi, con la leggerezza di un romanziere e l'approccio puntuale del cronista. Così Fourcans racconta il fenomeno del secolo breve alla figlia immaginaria</p> <p><u>Cronache di un amore operaio</u> Nella Chicago di fine Ottocento, tra lotte sindacali e rivolte sociali, Albert, giornalista e attivista socialista, e Lucy, messicana, vivono la loro storia d'amore. Tra bombe, carcere e rivoluzione operaia</p>
Dietro le quinte	<p><u>Quanto costa l'informazione online?</u> Sempre più spesso in pagamento non viene richiesto denaro ma i propri dati anagrafici. Perché per il marketing un nuovo contatto vale più dei soldi. Leggere per credere</p>

<p>Post it</p>	<p><u>Il gran teatro del mondo</u> Da azienda familiare a multinazionale: fino al 5 febbraio a Vicenza la mostra dedicata alla prima industria delle immagini, fondata a Bassano nel 1660</p> <p><u>Inseguendo 27 milioni di italiani</u> E' quanto hanno fatto i curatori del Museo della storia dell'emigrazione di Lucca</p> <p><u>Novecento: il film diventa una mostra</u> Cento scatti dedicati al set del film di Bernardo Bertolucci, affresco della società contadina emiliana</p> <p><u>La fabbrica delle meraviglie</u> Fino al 20 aprile il Museo del tessuto di Prato ospita una mostra che ripercorre la storia del distretto industriale del tessile</p>
<p>Domande&risposte</p>	<p><u>Open source: all'inizio c'era Linus</u> Artefici dei movimenti free software sono stati Richard Stallman e Linus Benedict Torvald. Molta strada da allora è stata fatta. E anche tanti guadagni. Grazie ai servizi ad essi legati</p> <p><u>Non solo goal</u> Fideiussioni e strumenti finanziari vari la fanno sempre più da padroni nel mondo del calcio. Ma di che cosa si tratta? La risposta arriva dagli esperti di <i>E.files</i></p> <p><u>Piccolo spazio pubblicità</u> E' quello concesso agli spot comparativi, che se pur consentiti dalle leggi italiane fin dal 2000, poco vengono utilizzati. La ragione? Regolamenti troppo restrittivi. C'è però chi ci prova...</p>
<p>Keywords – in collaborazione con la Treccani</p>	<p><u>Finanziarizzazione? Fa rima con globalizzazione</u> Neologismo comparso per la prima volta nel 1987, è un termine sempre più utilizzato per delineare fenomeni planetari</p>