

GARIBALDI. IL MITO

Da Lega a Guttuso

Palazzo Ducale, Appartamento del Doge

17 novembre 2007 - 24 marzo 2008

In occasione del bicentenario della nascita di Giuseppe Garibaldi, Genova dedica all'eroe dei due mondi importanti eventi espositivi che permettono di cogliere la complessità del periodo risorgimentale, ripercorrendo le vicende della sua vita.

Cinque mostre in città raccolgono uno spettacolare complesso di opere, dalla grande pittura storica e di genere dell'Ottocento a quella michelangiolesca in chiave simbolista, dalla scultura all'iconografia di propaganda.

La mostra a Palazzo Ducale presenta circa 150 opere, tra dipinti e sculture, che restituiscono l'eccezionalità della figura di Garibaldi, che, come scrisse George Trevelyan, «visse, forse, la vita più romantica che la storia ricordi, in quanto possedeva tutti i simboli nonché l'essenza del romanzo».

Pittori e scultori delle diverse scuole e tendenze - dai Macchiaioli toscani, come Silvestro Lega e Odoardo Borrani, ai Romantici lombardi, come Domenico e Gerolamo Induno, ai veristi napoletani e siciliani - sono così messi a confronto per ripercorrere l'evoluzione della pittura storica e di quella di genere in relazione alla leggenda garibaldina.

La mostra è suddivisa in dodici sezioni che, a partire dalla fondamentale presenza di Garibaldi a Roma tra il 1848 e il 1849, attraverso le successive leggendarie imprese, fino alla solitudine di Caprera e all'ultima vittoriosa spedizione in aiuto della nuova Repubblica francese, ricostruiscono i grandi avvenimenti di un'epopea davvero unica e coinvolgente. Illustrare, o trasfigurare, la figura di Garibaldi e le sue gesta ha significato per gli artisti di diverse generazioni, vissuti e operanti nella seconda metà dell'Ottocento, dover fare i conti con l'impegno, inedito, di interpretare la storia contemporanea, esclusa infatti nella prima metà del secolo dagli orizzonti del cosiddetto genere storico.

Tra i più importanti autori in mostra ricordiamo Silvestro Lega, Giovanni Fattori, Plinio Nomellini, Gerolamo Induno, Leonardo Bistolfi, Arturo Martini, Ippolito Caffi, Ettore Ximenes, Piccio e infine Renato Guttuso con la straordinaria tela della *Battaglia di Ponte dell'Ammiraglio*.

Genova
Palazzo
Ducale

Informazioni / Prenotazioni: tel. 010 5574004 - fax 010 562390

www.palazzoducale.genova.it - www.garibaldilimito.it - biglietteria@palazzoducale.genova.it

Orario: 9.00 - 19.00 tutti i giorni, escluso il lunedì

Ingresso: euro 8,00 intero, euro 6,00 ridotto, euro 3,00 scuole;

PASS Garibaldi: (5 mostre) euro 10,00 intero, euro 9,00 ridotto, euro 4,00 scuole;

ingresso alla mostra + attività didattica euro 6,50

PROPOSTE DIDATTICHE PER LE SCUOLE

LABORATORI

Tutte le proposte hanno una durata media di 1h30 e prevedono una breve visita in mostra di circa 30' funzionale alla tematica del laboratorio

Mille colori per mille camicie

I Mille di Garibaldi, con la camicia rossa, sono partiti per unificare l'Italia. Ma se la camicia fosse stata gialla, o fucsia o a pois, dove sarebbero andati, i garibaldini? Cosa avrebbero messo in valigia? Un laboratorio grafico narrativo per giocare con la storia armati di fantasia e creatività.

consigliato per la scuola materna e il I ciclo della scuola primaria

Ritorno al futuro

Osservare gli interni domestici, soffermarsi sui più piccoli particolari e provare a ripensare, in chiave moderna, ambienti, situazioni e personaggi. Un gioco mentale da trasformare nella pratica in un quadro alternativo di paradossi temporali attraverso un processo artistico tra dada e surrealismo.

consigliato per la scuola primaria e per la scuola secondaria di I grado

I canti smarriti

In questo laboratorio musicale, brevi testi o frammenti tratti dal repertorio dei canti risorgimentali meno conosciuti forniscono ai partecipanti lo spunto per differenti semplici tecniche di sonorizzazioni e servono ad allestire pantomime, piccoli quadri teatrali improvvisati, cori parlati o piani viventi.

consigliato per la scuola primaria e per la scuola secondaria di I grado

La pennellata divisa nell'Italia unita

Dopo l'attività dedicata alla pittura di macchia durante la mostra *Romantici e Macchiaioli*, proseguono i laboratori pittorici incentrati sulle tecniche artistiche. Questa è l'occasione per conoscere il divisionismo e riprodurre, in atelier, i particolari effetti di vibrazioni cromatiche.

consigliato per il II ciclo della scuola primaria e per la scuola secondaria di I grado

PERCORSI GUIDATI IN MOSTRA

Teresita e il suo papà

Un percorso animato in cui Teresita, figlia di Anita e Giuseppe Garibaldi, rievoca le gesta paterne attraverso le tappe salienti della storia risorgimentale raffigurate nei quadri, ma anche la sua forte personalità con memorie autobiografiche e stralci di lettere.

consigliato per la scuola materna e primaria

Immagini di una storia

Gli eventi principali dell'epopea garibaldina sono raccontati in un percorso fatto di immagini che evocano fatti e situazioni della storia e permettono di approfondire le principali correnti artistiche del tempo.

consigliato per la scuola secondaria di I e II grado

APPUNTAMENTI CON GLI INSEGNANTI

giovedì 4 ottobre, ore 17.00

Palazzo Ducale, Sala del Minor Consiglio

Presentazione delle mostre e delle attività dell'anno

Ai partecipanti verrà consegnata documentazione sulle diverse iniziative

mercoledì 21 novembre, ore 17.00 - mercoledì 28 novembre, ore 16.00

Palazzo Ducale, Appartamento del Doge

Visita guidata per insegnanti L'incontro è riservato agli insegnanti. È necessaria la prenotazione al numero di tel. 010 5574022.

APPUNTAMENTI PER LE FAMIGLIE

Tutti i sabati pomeriggio alle ore 16,00 appuntamento con atelier creativi, animazioni teatrali e visite guidate per bambini.

Rataplan! Rullo di tamburi

Come nella più antica tradizione prendono vita, grazie a carte, stoffe e colori, i soldatini di carta. Dopo averli ritagliati e colorati è possibile inventare una storia, creare i dialoghi, le scene e i personaggi prendendo spunto dai quadri in mostra.

I vestiti dei soldatini

a cura di Gek Tessaro

Bottoni, fibbie, cinturoni, stivali e alamari, sciabole e moschetti: il vestiario immaginario dei soldati e dei loro cavalli.

Margherita: l'importanza di un nome

Un pomeriggio tra farina e pomodoro, origano e mozzarella per ricordare la conquista dell'unità d'Italia anche a tavola ...

A cavallo con Garibaldi!

a cura di Artebambini

Com'era il cavallo di Garibaldi? Quanti ne ha avuti? Un animale entrato nella leggenda che diventa pretesto per costruirsi il proprio cavallo, da cavalcare, da accarezzare e da usare - perché no? - anche in battaglia.

Garibaldi mail-art

a cura di Artebambini

L'eroe dei due mondi ha incontrato popoli, città, contrade, paesi. Ha percorso strade, visitato piazze, solcato mari. Anche noi pensando all'epopea garibaldina possiamo sentirci per un istante piccoli eroi dei due mondi e inviare nostre personalissime cartoline ispirate a questo condottiero viaggiatore.

Di battaglia in battaglia

a cura di Artebambini

I grandi dipinti delle battaglie da Paolo Uccello a Renato Guttuso viste con gli occhi e le emozioni dei bambini. Su grandi pannelli ricostruiamo insieme con la tecnica dell'assemblaggio dadaista duelli, ferimenti, attacchi, grida e suoni delle principali battaglie garibaldine.

Importante!

Le attività del sabato possono essere richieste anche durante la settimana e per gruppi scolastici.

INCONTRI PER ADULTI

novembre – gennaio

Palazzo Ducale, Spazio Didattico

Mille Garibaldi animati

a cura di Luigi Berio

Corso in 10 incontri da 2h30 l'uno per imparare a realizzare un cartone animato, dall'idea al montaggio finale. Al termine del corso i partecipanti avranno realizzato un breve spot su Garibaldi.

Partecipazione a pagamento su prenotazione al numero di tel. 010 5574022

novembre – dicembre

Palazzo Ducale, Spazio Didattico

Corsetti, corpetti, bustier

a cura di Gemma Bizzocoli e Francesca Bavassano

Tre incontri per approfondire la storia di un capo d'abbigliamento presente nel vestiario ottocentesco e confezionare concretamente un corpetto.

Partecipazione a pagamento su prenotazione al numero di tel. 010 5574022

ATTIVITÀ COLLATERALI

INCONTRI DI APPROFONDIMENTO

Tutte le conferenze si tengono a Palazzo Ducale nel Salone del Minor Consiglio alle ore 17.00

giovedì 4 ottobre

Presentazione delle mostre dell'anno e delle attività didattiche e collaterali

Ai partecipanti verrà consegnata documentazione sulle diverse iniziative

mercoledì 14 novembre

Fernando Mazzocca, **Garibaldi. Il mito. Da Lega a Guttuso**

martedì 20 novembre

Eva Cecchinato, **Camicie Rosse**

martedì 27 novembre

Quinto Marini, **Garibaldi e garibaldini tra mito e letteratura**

martedì 4 dicembre

Marco Salotti, **Il cinema legge il Risorgimento italiano**

mercoledì 12 dicembre

Davide Paolini, **Dall'unità d'Italia all'unità della cucina italiana?**

martedì 15 gennaio

Pino Boero, Valter Fochesato e la Scuola di recitazione del Teatro Stabile

di Genova, **Il corsaro tricolore. Garibaldi tra storia, letteratura e immaginario popolare**

MUSICA

mercoledì 16 ottobre, ore 18.00

Auditorium Eugenio Montale, Passo Montale 4

I Vespri Siciliani: un grand-opéra all'italiana

a cura di Pierluigi Petrobelli

Nel 1855 con *Les vêpres siciliennes*, in origine intitolata per ragioni di censura *Giovanna di Guzman*, Giuseppe Verdi conquistò dal palcoscenico de l'Opéra la fama europea. Le vicende della rivolta siciliana del 1282 contro il dominio straniero di Carlo d'Angiò vengono trasformate da Verdi in un preannuncio del Risorgimento nazionale. Il titolo originale *I Vespri siciliani* fu registrato appena compiuta nel 1861 l'unità d'Italia.

venerdì 14 dicembre, ore 21.00

Conservatorio Niccolò Paganini, via Albaro 38

Concerto di musiche verdiane

In collaborazione con il Conservatorio di Musica Niccolò Paganini

TEATRO

venerdì 23 novembre, ore 21.00 e sabato 24 novembre, ore 21.00

Teatro della Tosse, Sala Aldo Trionfo, Piazza Negri 4

Garibaldi, l'eroe dei due mondi

Spettacolo storico in due tempi a cura della **Compagnia Marionettistica Carlo Colla e Figli**

La trama ripercorre le vicende dell'Eroe dei Due Mondi, da Nizza a Genova, dal Sud America a Roma e alla Sicilia, fino al ritiro a Caprera; il testo si sviluppa nell'arco di 25 scene e coinvolge oltre 150 marionette, facendone un kolossal tipico della Compagnia Colla

Informazioni: tel. 010 2470793 - www.teatrodellatosse.it - Partecipazione a pagamento
È in corso di valutazione una replica speciale per gruppi organizzati sabato 24 novembre alle ore 11.00. Per segnalare il proprio interesse si prega di contattare gli uffici del Teatro della Tosse al numero di tel. 010 2487011 - relazioniesterne@teatrodellatosse.it

CONCORSO FOTOGRAFICO

In occasione della rassegna Garibaldi. Il mito, Palazzo Ducale in collaborazione con Il Secolo XIX e Fnac, lancia un concorso a premi aperto a tutti dal titolo **I luoghi di Garibaldi**. Chiunque sia interessato può partecipare all'iniziativa inserendo un massimo di tre foto direttamente sul sito www.garibaldilimito.it. Le immagini potranno essere votate dalla comunità web e una giuria ufficiale sceglierà le fotografie più significative che verranno esposte alla Fnac di Genova.

Informazioni: concorsofotografico@garibaldilimito.it.

Genova
Palazzo
Ducale