

Regolamento suscettibile di cambiamento, non definitivo



Comune di Mirto

(Provincia di Messina)

in collaborazione con

Istituto Comprensivo n.2
Di Capo d'Orlando

Associazione Musicale G. Verdi
di Mirto

Associazione Musicale Micas
Sez. di Capo D'Orlando

AGIMUS
Roma

Edizioni Musicali WICKY
Milano

YAMAHA ITALIA
Milano

XIV RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA **Premio Nazionale "Salvuccio Percacciolo"**

REGOLAMENTO RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA

ART. 1) – Il Comune di Mirto, in collaborazione con l'Istituto Comprensivo N.2 di Capo d'Orlando (Me), l'Associazione musicale. G Verdi di Mirto. organizzano la

:XIII RASSEGNA SCOLASTICA DI MUSICA . Premio Nazionale "Salvuccio Percacciolo" –
Che si svolgerà a **MIRTO (Me)** e a **CAPO d'ORLANDO (Me)** presumibilmente **dal 12 al 17 MAGGIO 2008**
La Rassegna riservata agli alunni delle **Scuole di ogni ordine e grado Pubbliche e Private** con lo scopo di valorizzare la musica come fattore educativo nella scuola e di incoraggiare i giovani allo studio di uno strumento musicale.

ART. 2) - L'iscrizione alla Rassegna è gratuita

ART. 3) **La Rassegna si articola in:**

una categoria per la Sezione
sette categorie per la Sezione
tre categorie per la Sezione
due categorie per la Sezione
una categoria Folk comune
una categoria speciale

Scuole dell'Infanzia e Scuole primarie
Scuole Secondarie di Primo Grado,
Scuole Secondarie di Primo Grado ad Indirizzo Musicale
Scuole Secondarie di Secondo Grado
Scuole di ogni ordine e grado.
Bande Musicali Giovanili

REGOLAMENTO SEZIONE Scuole dell'infanzia e scuole primarie:

Per la sezione Scuole dell'infanzia e scuole primarie è prevista una sola categoria che comprende Musica Arte Varia e Folk.

ART.4) La partecipazione è aperta alle scuole, **dell'infanzia e primarie** pubbliche e private sono ammesse Canti, Suoni, Recite, Danza, Mimo Folk e ogni altra forma d' arte che abbia valenza culturale, i brani a libera scelta di qualsiasi genere e stile devono essere della durata massima di 15 minuti. Sono ammesse anche le basi musicali.

Gli organici devono essere formati da alunni frequentanti la scuola partecipante

ART.5) - I partecipanti, prima delle prove, dovranno esibire un elenco a firma del dirigente scolastico comprovante la frequenza nella scuola partecipante al concorso

ART.6) - E' prevista la partecipazione di più gruppi appartenenti alla stessa scuola

ART.7) - La giuria assegnerà dei premi speciali a tutti coloro che si sono distinti, i giudizi saranno comunicati alla fine di tutte le esecuzioni.

ADESIONE

ART.8) - L' adesione alla Rassegna avverrà in due tempi:

entro il **28 febbraio 2008** le scuole dovranno inviare le adesioni di massima;

entro il **31 marzo 2008** dovranno confermare l'adesione, e precisare a quale sezione si intende partecipare.

Le domande di Adesione e di Conferma vanno inviate alla

Segreteria del "Premio Salvuccio Percacciolo"

PRESSO L'ISTITUTO COMPRENSIVO N.2

Via Torrente Forno CAPO D' ORLANDO (ME)

per fax al numero 0941 902010

E mail: armando.percacciolo@istruzione.it

PROVE E PROGRAMMA Sezione Scuole dell'infanzia e scuole primarie

ART. 9) - Le prove della **Sezione Scuole dell'infanzia e scuole primarie** si svolgeranno in unica fase, la giuria assegnerà dei premi speciali a tutti coloro che si sono distinti, i nomi dei vincitori saranno comunicati alla fine di tutte le esecuzioni.

Le prove si svolgeranno nei locali del **TEATRO COMUNALE via Lungomare Andrea Doria CAPO d'ORLANDO (Me) e nei locali del Museo della Moda e del Costume Via Cupane MIRTO (Me)** presumibilmente **dal 12 al 17 MAGGIO 2008**. tutte le prove sono pubbliche, l'ora e il giorno dell'inizio verranno comunicati per lettera

COMMISSIONE ESAMINATRICE E VOTAZIONE

ART. 10) La Commissione esaminatrice sarà composta da qualificati esperti nel campo della danza, musica, teatro e della didattica Saranno assegnati premi speciali a coloro che si sono distinti

ART.11) I vincitori durante la premiazione saranno chiamati ad esibirsi durante un concerto pubblico, eseguendo un brano incluso in programma o a libera scelta. La mancata partecipazione al concerto finale comporterà la perdita del premio.

P R E M I

ART.12) per la sezione Scuole dell'infanzia e primarie I nomi dei vincitori saranno comunicati Alla fine di tutte le esecuzioni.

I docenti che hanno preparato i vincitori saranno premiati con un trofeo ed un diploma di merito;

A tutti i concorrenti, agli insegnanti, e alle scuole partecipanti saranno rilasciati attestati di partecipazione.

In Collaborazione con la Presidenza Nazionale dell'AGIMUS La Commissione ha facoltà di assegnare Concerti Premio da effettuarsi nel TEATRO POLITEAMA DI PALERMO presumibilmente DOMENICA 18 maggio 2008.

Inoltre Premi Speciali saranno offerti dagli sponsor YAMAHA ITALIA e EDIZIONI MUSICALI WICHY.

ART.13) In caso di riprese fotografiche, radiofoniche, televisive o di registrazione discografiche della manifestazione, i partecipanti non potranno avanzare pretese o richieste di alcun genere nei confronti dell'organizzazione o dell'ente trasmittente

ART.14) L'organizzazione declina ogni responsabilità di eventuali incidenti che potrebbero verificarsi a persone o cose, ne durante il viaggio, né per tutta la durata della manifestazione. Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti

ART. 15) l'iscrizione alla Rassegna sottintende l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Qualora si rendano necessarie eventuali modifiche, queste verranno tempestivamente comunicate a tutti i partecipanti.

ART. 16) Per quanto non è stabilito dal presente regolamento competente a decidere è il Comitato organizzatore della Rassegna al quale è demandato ogni problema interpretativo dello stesso.

Per informazione di carattere organizzativo e artistico-musicale alla direzione artistica: **Percacciolo Armando Via Ugo Bassi N. 37. 98070 MIRTO (ME).Tel. 0941 919316 Cell. 329 6330573 E mail: armando.percacciolo@istruzione.it consultare il sito <http://web.tiscali.it/mirto> o sul sito: www.mirto.info**

REGOLAMENTO SEZIONE SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO:

ART.4) Per la sezione scuole secondarie di primo grado:sono previste cinque categorie:

- **CATEGORIA A - GRUPPI POLIFONICI FLAUTO DOLCE** formati da Flauto *Sopranino, Soprano, Alto, Tenore e Basso* . Con accompagnamento di Pianoforte.
- **CATEGORIA B - GRUPPI POLIFONICI FLAUTO DOLCE o CLAVIETTA** formati solo da *Flauti soprani o da clavietta* .Con accompagnamento di Pianoforte.
- **CATEGORIA C - GRUPPI POLIFONICI FLAUTO DOLCE o CLAVIETTA** formati solo da *Flauti soprani o da clavietta* Con accompagnamento di Pianoforte
- **CATEGORIA D - SOLISTI FLAUTO DOLCE O CLAVIETTA** con accompagnamento di pianoforte.
- **CATEGORIA E - GRUPPI POLIFONICI FORMAZIONI LIBERE** è ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale. i brani a libera scelta devono essere della durata massima di 15 minuti. Non sono ammesse basi musicali preregistrate
- **CATEGORIA MUSICA DA CAMERA QUARTETTO FLAUTO DOLCE** formati da Flauto *Soprano, Alto, Tenore e Basso* .
- **CATEGORIA MUSICA DA CAMERA DUETTO FLAUTO DOLCE** formati solo da 2 *Flauti soprani o da 2 Flauti Alti*

I gruppi polifonici possono essere formati da un minimo di 9 componenti fino a un massimo di **50 componenti**, diretti da uno dei docenti che ne hanno curato la preparazione.E' prevista la partecipazione di più gruppi polifonici appartenenti alla stessa scuola, i solisti possono essere fino ad un massimo di N. 5 per ogni scuola.

ART.5) - I candidati possono partecipare nella **Categoria Gruppi Polifonici, Musica Da Camera e Solista**.

ART.6) - L'esecuzione dei brani in programma deve essere eseguita esclusivamente dagli alunni della scuola partecipante al concorso. Non sono ammesse persone estranee al gruppo scolastico.**solo per le categorie A B E,della sezione scuole secondarie di primo grado la partecipazione è allargata a cinque ex alunni della stessa scuola nati entro il 31 dicembre 1992**

ART.7) Per l'esecuzione dei brani il pianoforte sarà messo a disposizione dall'organizzazione della Rassegna per le Categorie A,B,C,D anche l'accompagnatore sarà messo a disposizione dall'organizzazione, qualora la scuola partecipante avesse a disposizione un accompagnatore sia interno che esterno alla scuola può avvalersi della sua partecipazione. (l'accompagnatore non è valutabile.) La richiesta dell'accompagnatore deve pervenire alla Segreteria della Rassegna contestualmente alla Conferma

ART.8) – I docenti delle scuole partecipanti nella e **Categoria E formazioni libere** prima delle prove dovranno consegnare N. 3 copie dei brani da eseguire.

ART.9) - I partecipanti, prima delle prove, dovranno esibire un documento a firma del dirigente scolastico comprovante la frequenza nella scuola partecipante al concorso. **Per quanto riguarda gli ex alunni delle categorie A,B,E bisogna produrre un documento a firma del dirigente scolastico con Nome Cognome luogo data di nascita dei partecipanti e dichiarazione di appartenenza alla scuola negli anni precedenti**

ART. 10) - l'Istituto Comprensivo organizzatore della Rassegna non partecipa.

A D E S I O N E

ART. 11) - L' adesione alla Rassegna avverrà in due tempi:

entro il **28 febbraio 2008** le scuole dovranno inviare le adesioni di massima;

entro il **31 marzo 2008** dovranno confermare l'adesione, e precisare a quale sezione si intende partecipare.

Le domande di Adesione e di Conferma vanno inviate alla

Segreteria del "Premio Salvuccio Percacciolo"
PRESSO l'ISTITUTO COMPRENSIVO N.2 di Capo d'Orlando
Via Torrente Forno CAPO D' ORLANDO (ME)
fax al numero 0941 902010 E mail: armando.percacciolo@istruzione.it

PROVE E PROGRAMMA SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO

ART. 12) Per le categorie A,B,C,D della sezione **SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO**:il concorso si svolgerà in tre fasi: **Eliminatorie, Semifinali e Finali** con soli brani d'obbligo

I brani previsti dal programma sono disponibili sul sito internet: <http://web.tiscali.it/mirto> o sul sito: www.mirto.info

Tutti gli arrangiamenti musicali sono protetti di Copyright, ne è vietata la riproduzione e qualsiasi utilizzo diverso da quello della Rassegna Scolastica di Musica per la quale sono stati trascritti

La **categoria "E" formazioni libere** e la **Categoria Musica da Camera**:si svolgerà in unica fase.con programma di brani tutti a libera scelta.

Brani d'obbligo GRUPPI POLIFONICI FLAUTO DOLCE CATEGORIA "A"

ELIMINATORIE:1)Clairnet di Anonimo; 2)Schiarezula Marazula di G Mainerio; 3) Un Gattone Dal Lungo Pelo Blues di R. Vinciguerra;

SEMIFINALI:1)La Vergine Degli Angeli di G. Verdi; 2) America di L. Bernstein; 3) Autunno di Vivaldi

FINALI: 1)Largo Dal Nuovo Mondo di A. Dvorak.; 2) La Vita è Bella di N. Piovani.. 3) La Gara di Nottingham di N. Ortolano

Il Brano **La Gara di Nottingham di N. Ortolano** edito dalle Edizioni WICKY si deve richiedere al seguente indirizzo: Edizioni Musicali WICKY Via Biancardi N. 4 Cap 20149MILANO

Tel 02/460412 Fax02/48017986 al costo di € 15,00 Parti e Partiture **www.wickymusic.com e mail: info@wickymusic.com**

Brani d'obbligo GRUPPI POLIFONICI FLAUTO DOLCE O CLAVIETTA CATEGORIA "B"

ELIMINATORIE: 1) Allemande di Gervaise ; 2) Dixland Blues di J Menz; 3) Geordie Canto Popolare

SEMIFINALI: 1) Gavotta di Martini 2) Per Elisa di L.V. Beethoven; 3) Marcia Slava di P.I. Tchikovsky

www.wickymusic.com e-mail: info@wickymusic.com

FINALI: 1) Arioso di J.S. Bach ; 2) Libertango di Piazzolla 3) Polca per due Flauti di N. Ortolano

Il Brano Polca per due flauti di N. Ortolano edito dalle Edizioni WICKY si deve richiedere al seguente indirizzo: Edizioni Musicali WICKY Via

Biancardi N. 4 Cap 20149 MILANO Tel 02/460412 Fax 02/48017986 al costo di € 15,00 Parti e Partiture www.wickymusic.com

e mail: info@wickymusic.com

Brani d'obbligo GRUPPI POLIFONICI FLAUTO DOLCE O CLAVIETTA CATEGORIA "C"

ELIMINATORIE: 1) Fratello Sole Sorella Luna di R.Ortolani 2) L'Orso Bolgie di R. Vinciguerra ; 3) Inno Alla Gioia di L.V. Beethoven;

SEMIFINALI: 1) Il bel Danubio blu di J. Strauss; 2) Romanz in FaM di L.V. Beethoven; 3) Variazioni su Little Brown Canto Popolare .

FINALI: 1) Minuetto di J.S. Bach; 2) Serenata di F. Schuberti; 3). La Napoletana di N. Ortolano.

Il Brano La Napoletana di N. Ortolano edito dalle Edizioni WICKY si deve richiedere al seguente indirizzo: Edizioni Musicali WICKY Via Biancardi

N. 4 Cap 20149 MILANO Tel 02/460412 Fax 02/48017986 al costo di € 15,00 Parti e Partiture www.wickymusic.com

e mail: info@wickymusic.com

In tutti i brani delle categorie polifoniche si possono inserire strumentini ritmici a piacere

Brani d'obbligo SOLISTI FLAUTO DOLCE E CLAVIETTA CATEGORIA "D"

ELIMINATORIE: 1) Il Sole del Gange di A. Scarlatti; 2) Brindisi dalla Traviata di G. Verdi 3) Scottish Songs Popolare .

SEMIFINALI: 1) Bourré N 2 di Haendel; 2) Gabriels' Oboe di R. Ortolani; 3) Bo ! di N. Ortolano

Il Brano Prima F. di N. Ortolano edito dalle Edizioni WICKY si deve richiedere al seguente indirizzo: Edizioni Musicali WICKY Via Biancardi N. 4

Cap 20149 MILANO Tel 02/460412 Fax 02/48017986 al costo di € 15,00 Parti e www.wickymusic.com e mail: info@wickymusic.com

FINALI: 1) Casta Diva di V Bellini; 2) Original Rag di S. Joplin; 3) Allemande di Hotteterre

Brani d'obbligo MUSICA DA CAMERA DUETTO FLAUTO DOLCE

ELIMINATORIE: 1) Gavotta di J.S. Bach; 2) Toccata da Orfeo di C. Monteverdi 3) Sonatina di W.A. Mozart.

SEMIFINALI: 1) Bourré di L. Mozart; 2) Annen Polka di J. Strass II; 3) Umbrella Dance (Vietnam Melody)

FINALI: 1) Danza Degli Zufoli di P.I. Tchikovsky; 2) Tiger Rag di Anonimo; 3) Scherzo di M. Blavet

Brani d'obbligo d'obbligo MUSICA DA CAMERA QUARTETTO FLAUTO DOLCE

ELIMINATORIE: 1) Kaiser Quartet di J. Haidn; 2) Girometta di Anon 3) Liebste Elslein di Anonimo.

SEMIFINALI: 1) El Grillo di J. Despres; 2) Hornpipe Rondeau H. Purcell; 3) Minuetto di N. Ortolano

Il Brano Minuetto Per quartetto di Flauti di N. Ortolano edito dalle Edizioni WICKY si deve richiedere al seguente indirizzo: Edizioni Musicali

WICKY Via Biancardi N. 4 Cap 20149 MILANO Tel 02/460412 Fax 02/48017986 al costo di € 15,00 Parti e Partiture www.wickymusic.com e

mail: info@wickymusic.com

FINALI: 1) Regina Della Notte di W.A. Mozart 2) The Entertainer di S. Joplin; 3) Largo Dall'Inverno di A. Vivaldi

ART. 13) -Le prove si svolgeranno nei locali del **TEATRO COMUNALE** via Lungomare Andrea Doria **CAPO d'ORLANDO (Me)** e nei locali del **MUSEO DELLA MODA E DEL COSTUME** Via Cupane **MIRTO (Me)** presumibilmente **dal 12 al 17 MAGGIO 2007** . tutte le prove sono pubbliche, l'ora e il giorno dell'inizio verranno comunicati per lettera per qualsiasi informazione consultare il sito internet: <http://web.tiscali.it/mirto>

COMMISSIONE ESAMINATRICE E VOTAZIONE

ART. 14) La Commissione esaminatrice sarà composta da qualificati esperti nel campo musicale e da docenti di Musica Non è consentito ai commissari presentare propri alunni alla Rassegna, il giudizio della commissione è insindacabile e inappellabile.

ART. 15) La votazione è espressa in centesimi con voto segreto. Per la categorie A,B,C,D saranno ammessi alla semifinale i candidati che avranno riportato il punteggio di 70/100, durante la prova eliminatoria. Saranno ammessi alla finale i candidati che avranno riportato la votazione di 80/100 durante la prova della semifinale. Risulteranno vincitori i candidati che avranno riportato un voto superiore a 90/100 durante la prova della finale.

I nomi degli ammessi alla fase successiva saranno comunicati alla fine di ogni giornata

Per la categoria: **E formazioni libere**, risulteranno vincitori i candidati che avranno riportato un voto superiore a 90/100. I nomi dei vincitori della categoria E saranno comunicati alla fine di tutte le esecuzioni.

I premi di tutte le Sezioni e Categorie verranno conferiti in base al seguente punteggio:

Primo Premio Assoluto punteggio _____ 100/100

Primo Classificato: _____ punteggio da 97 a 99 /100

Secondo Classificato: _____ punteggio da 93 a 96 /100

Terzo Classificato: _____ punteggio da 90 a 92 /100

La giuria esprimerà il giudizio in base ai seguenti criteri: **A) intonazione; B) qualità e bilanciamento del suono; C) tecnica ed articolazione; D) insieme e ritmica; E) espressione e dinamica; F) interpretazione e impressione artistica.** **Criteri relativi ad alunni di Scuole Secondarie di I Grado.**

ART. 16) La Commissione ha la facoltà di non assegnare i premi se non viene raggiunto il punteggio minimo previsto, che si otterrà dividendo il punteggio totale per il numero dei parametri e per il numero dei giurati.

ART. 17) I nomi dei vincitori saranno comunicati alla fine di tutte le esecuzioni.

I vincitori durante la premiazione saranno chiamati ad esibirsi durante un concerto pubblico, eseguendo un brano incluso in programma o a libera scelta. La mancata partecipazione al concerto finale comporterà la perdita del premio.

P R E M I

ART. 18) Per le Categorie Gruppi Polifonici, sono previsti tre premi per ogni sezione così suddivisi:

- **1° classificato coppa e diploma di primo premio**
- **2° classificato coppa e diploma di secondo premio**
- **3° classificato coppa e diploma di terzo premio.**

Sono Ammessi più premi ex aequo

I docenti che hanno preparato i vincitori saranno premiati con una coppa ed un diploma;

Per le Categorie Solisti sono previsti tre premi per ogni sezione così suddivisi:

- **1° classificato coppa e diploma di primo premio**
- **2° classificato coppa e diploma di secondo premio**
- **3° classificato coppa e diploma di terzo premio.**

Sono Ammessi più premi ex aequo

Le scuole d'appartenenza dei solisti vincitori e i docenti che hanno curato la preparazione saranno premiati con un Diploma

A tutti i concorrenti, agli insegnanti, agli accompagnatori al pianoforte e alle scuole partecipanti saranno rilasciati attestati di partecipazione.

In Collaborazione con la Presidenza Nazionale dell'AGIMUS La Commissione ha facoltà di assegnare Concerti Premio **da effettuarsi nel TEATRO POLITEAMA DI PALERMO presumibilmente DOMENICA 18 maggio 2008.**

Inoltre Premi Speciali saranno offerti dagli sponsor YAMAHA ITALIA e EDIZIONI MUSICALI WICHY.

ART.19) In caso di riprese fotografiche, radiofoniche, televisive o di registrazione discografiche della manifestazione, i partecipanti non potranno avanzare pretese o richieste di alcun genere nei confronti dell'organizzazione o dell'ente trasmittente

ART. 20) Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti

L'organizzazione declina ogni responsabilità di eventuali incidenti che potrebbero verificarsi a persone o cose, né durante il viaggio, né per tutta la durata della manifestazione.

ART. 21) l'iscrizione alla Rassegna sottintende l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Qualora si rendano necessarie eventuali modifiche, queste verranno tempestivamente comunicate a tutti i partecipanti.

ART. 22) Per quanto non è stabilito dal presente regolamento competente a decidere è il Comitato organizzatore della Rassegna al quale è demandato ogni problema interpretativo dello stesso.

Per informazione di carattere organizzativo e artistico-musicale alla direzione artistica:

Percacciolo Armando Via Ugo Bassi N. 37. 98070 MIRTO (ME).Tel. 0941 919316 Cell. 329 6330573

E mail: armando.percacciolo@istruzione.it consultare il sito <http://web.tiscali.it/mirto> o sul sito: www.mirto.info

REGOLAMENTO SEZIONE SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE:

ART 4) Per la sezione scuole secondarie di primo grado AD INDIRIZZO MUSICALE: sono previste quattro categorie:

CATEGORIA ORCHESTRE è ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale formati da minimo **12** fino a un massimo di **50 componenti**, diretti da uno dei docenti che ne hanno curato la preparazione..I brani a libera scelta devono essere della durata massima di 20 minuti. Non sono ammesse basi musicali preregistrate .

CATEGORIA MUSICA DA CAMERA: SCUOLE AD INDIRIZZO MUSICALE

E' ammesso qualunque organico strumentale da 2 a 10 strumenti. Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti.

CATEGORIA SOLISTI Scuole Secondarie di I Grado ad Indirizzo Musicale:

Le categorie solisti saranno divise secondo la tipologia dello strumento in quattro categorie:

Archi, Chitarra, Fiati, Pianoforte

Gli alunni partecipanti saranno suddivisi secondo la classe frequentata

Alunni di I classe

Alunni di II classe

Alunni di III classe

e concorreranno all'interno della classe di appartenenza.

E' prevista la partecipazione di più orchestre e più formazioni da camere appartenenti alla stessa scuola

E' consentito l'accompagnamento con qualsiasi strumento sia da parte degli allievi che dall'insegnante o altro collaboratore pure esterno alla scuola (l'accompagnatore non è valutabile.) sono ammessi massimo 6 solisti per ogni Strumento insegnato nella Scuola partecipante. Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti. **il pianoforte sarà messo a disposizione dall'organizzazione della Rassegna.**

I candidati possono partecipare nelle categorie:, **Orchestre, Musica da Camera e Solista.**

ART.5) - L'esecuzione dei brani in programma deve essere eseguita esclusivamente dagli alunni della scuola partecipante al concorso. Non sono ammesse persone estranee al gruppo scolastico. **..solo per la categoria Orchestre delle scuole ad indirizzo musicale la partecipazione è allargata a cinque ex alunni della stessa scuola nati entro il 31 dicembre 1992**

ART.6) – I docenti delle scuole partecipanti prima delle prove dovranno consegnare N. 3 copie dei brani da eseguire.

ART. 7) - I partecipanti, prima delle prove, dovranno esibire un documento a firma del dirigente scolastico comprovante la frequenza nella scuola partecipante al concorso.

Per quanto riguarda gli ex alunni della categoria orchestre bisogna produrre un documento a firma del dirigente scolastico con Nome Cognome luogo data di nascita e dichiarazione di appartenenza alla scuola partecipante negli anni precedenti

ART. 8) - l'Istituto Comprensivo organizzatore della Rassegna non partecipa.

ADESIONE

ART. 9) -L'adesione alla Rassegna avverrà in due tempi:

entro il **28 febbraio 2008** le scuole dovranno inviare le adesioni di massima;

entro il **31 marzo 2008** dovranno confermare l'adesione, e precisare a quale sezione si intende partecipare.

Le domande di Adesione e di Conferma vanno inviate alla

Segreteria del "Premio Salvuccio Percacciolo"

PRESSO L'ISTITUTO COMPRESIVO N.2 di Capo D' Orlando

Via Torrente Forno CAPO D' ORLANDO (ME)

fax al numero 0941 902010 E mail: armando.percacciolo@istruzione.it

PROVE E PROGRAMMA Sezione Scuole Secondarie di I Grado ad Indirizzo Musicale

ART. 10) - Tutte Le Categorie delle Scuole Secondarie di I Grado ad Indirizzo Musicale si svolgeranno in unica fase, i nomi dei vincitori saranno comunicati alla fine di tutte le esecuzioni.

Le prove si svolgeranno nei locali del **TEATRO COMUNALE via Lungomare Andrea Doria CAPO d'ORLANDO (Me) e nei locali del Museo della Moda e del Costume Via Cupane MIRTO (Me)** presumibilmente **dal 12 al 17 MAGGIO 2008** . tutte le prove sono pubbliche, l'ora e il giorno dell'inizio verranno comunicati per lettera. I brani previsti dal programma sono già disponibili al sito internet:

[http:// web.tiscali.it/mirto](http://web.tiscali.it/mirto)

.CATEGORIA ORCHESTRE

Solo Brani a libera scelta della durata massima di 20 minuti

MUSICA DA CAMERA

Brani a libera scelta della durata massima di 10 minuti

SOLISTI Scuole Secondarie di I Grado AD INDIRIZZO MUSICALE

Alunni di I classe Brani a libera scelta della durata massima di 5 minuti

Alunni di II classe Brani a libera scelta della durata massima di 7 minuti

Alunni di III classe Brani a libera scelta della durata massima di 10 minuti

COMMISSIONE ESAMINATRICE E VOTAZIONE

ART. 11) La Commissione esaminatrice sarà composta da qualificati esperti nel campo musicale e da docenti di Musica. Non è consentito ai commissari presentare propri alunni alla Rassegna, il giudizio della commissione è insindacabile e inappellabile. I nomi dei vincitori saranno comunicati alla fine di tutte le esecuzioni.

ART. 12) La votazione sarà espressa in centesimi con voto segreto..

risulteranno vincitori i candidati che avranno riportato un voto superiore a 90/100.

La giuria esprimerà il giudizio in base ai seguenti criteri: **A) intonazione; B) qualità e bilanciamento del suono; C) tecnica ed articolazione; D) insieme e ritmica; E) espressione e dinamica; F) interpretazione e impressione artistica.** **Criteri relativi ad alunni di Scuole Secondarie di I Grado.**

I premi di tutte le Sezioni e Categorie verranno conferiti in base al seguente punteggio:

Primo Premio Assoluto punteggio 100/100

Primo Classificato: punteggio da 97 a 99 /100

Secondo Classificato: punteggio da 93 a 96 /100

Terzo Classificato: punteggio da 90 a 92 /100

ART. 13) La Commissione ha la facoltà di non assegnare i premi se non viene raggiunto il punteggio minimo previsto, che si otterrà dividendo il punteggio totale per il numero dei parametri e per il numero dei giurati.

ART. 14) I vincitori durante la premiazione saranno chiamati ad esibirsi durante un concerto pubblico, eseguendo a libera scelta. La mancata partecipazione al concerto finale comporterà la perdita del premio.

P R E M I

ART. 15) Per le Categorie Gruppi Polifonici, Orchestre e Musica da Camera sono previsti tre premi per ogni sezione così suddivisi:

- **1° classificato coppa e diploma di primo premio**
- **2° classificato coppa e diploma di secondo premio**
- **3° classificato coppa e diploma di terzo premio.**

Sono Ammessi più premi ex aequo

I Docenti che hanno diretto il gruppo vincitore saranno premiati con una coppa ed un diploma di merito;

Per le Categorie Solisti sono previsti tre premi per ogni sezione e per classe frequentata così suddivisi:

- **1° classificato coppa e diploma di primo premio**
- **2° classificato coppa e diploma di secondo premio**
- **3° classificato coppa e diploma di terzo premio.**

Sono Ammessi più premi ex aequo

Le scuole d'appartenenza dei solisti vincitori e i docenti che hanno curato la preparazione saranno premiati con un Diploma di merito

A tutti i concorrenti, agli insegnanti, agli accompagnatori al pianoforte e alle scuole partecipanti saranno rilasciati attestati di partecipazione.

In Collaborazione con la Presidenza Nazionale dell'AGIMUS La Commissione ha facoltà di assegnare Concerti Premio da effettuarsi nel TEATRO POLITEAMA DI PALERMO presumibilmente DOMENICA 18 maggio 2008.

Inoltre Premi Speciali saranno offerti dagli sponsor YAMAHA ITALIA e EDIZIONI MUSICALI WICHY.

ART.16) In caso di riprese fotografiche, radiofoniche, televisive o di registrazione discografiche della manifestazione, i partecipanti non potranno avanzare pretese o richieste di alcun genere nei confronti dell'organizzazione o dell'ente trasmittente

ART. 17) le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti. L'organizzazione declina ogni responsabilità di eventuali incidenti che potrebbero verificarsi a persone o cose, né durante il viaggio, né per tutta la durata della manifestazione.

ART. 18) l'iscrizione alla Rassegna sottintende l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Qualora si rendano necessarie eventuali modifiche, queste verranno tempestivamente comunicate a tutti i partecipanti.

ART. 19) Per quanto non è stabilito dal presente regolamento competente a decidere è il Comitato organizzatore della Rassegna al quale è demandato ogni problema interpretativo dello stesso.

Per informazione di carattere organizzativo e artistico-musicale alla direzione artistica:

Percacciolo Armando Via Ugo Bassi N. 37. 98070 MIRTO (ME).Tel. 0941 919316 Cell. 329 6330573 E mail: armando.percacciolo@libero.it consultare il sito <http://web.tiscali.it/mirto> o sul sito: www.mirto.info

SEZIONE SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO:

Per la sezione Scuole Secondarie di Secondo Grado: sono previste due categorie

Categoria Musica e Categoria Arte Varia

ART.4) la partecipazione è aperta alle scuole, pubbliche e private

Categoria musica è ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale formati fino a un massimo di **50 componenti**, i brani a libera scelta di qualsiasi genere e stile devono essere della durata massima di 20 minuti. Sono ammesse le basi musicali preregistrate.

Gli organici devono essere formati da alunni frequentanti la scuola partecipante

Categoria arte varia sono ammesse Recite, danza, mimo e ogni altra forma d' arte che abbia valenza culturale, i brani a libera scelta di qualsiasi genere e stile devono essere della durata massima di 20 minuti. Sono ammesse anche le basi musicali.

ART.5) - E' prevista la partecipazione di più gruppi appartenenti alla stessa scuola

ART.6) - , la giuria assegnerà dei premi speciali a tutti coloro che si sono distinti, i giudizi saranno comunicati alla fine di tutte le esecuzioni.

ART.7) - I partecipanti, prima delle prove, dovranno esibire un documento a firma del dirigente scolastico comprovante la frequenza nella scuola partecipante al concorso.

ADESIONE

ART.8) - L' adesione alla Rassegna avverrà in due tempi:

entro il **28 febbraio 2008** le scuole dovranno inviare le adesioni di massima;

entro il **31 marzo 2008** dovranno confermare l'adesione, e precisare a quale sezione si intende partecipare.

Le domande di Adesione e di Conferma vanno inviate alla

Segreteria del "Premio Salvuccio Percacciolo"

PRESSO L'ISTITUTO COMPRENSIVO N.2

Via Torrente Forno CAPO D' ORLANDO (ME)

fax al numero 0941 902010 E mail: armando.percacciolo@istruzione.it

PROVE E PROGRAMMA Sezione Scuole Secondarie di Secondo Grado

ART.9) - **Le prove della Sezione Scuole Secondarie di Secondo Grado** si svolgeranno in unica fase, , la giuria assegnerà dei premi speciali a tutti coloro che si sono distinti i nomi dei vincitori saranno comunicati alla fine di tutte le esecuzioni.

Le prove si svolgeranno nei locali del **TEATRO COMUNALE via Lungomare Andrea Doria CAPO d'ORLANDO (Me) e nei locali del Museo della Moda e del Costume Via Cupane MIRTO (Me)** presumibilmente **dal 12 al 17 MAGGIO 2008** . tutte le prove sono pubbliche, l'ora e il giorno dell'inizio verranno comunicati per lettera

COMMISSIONE ESAMINATRICE E VOTAZIONE

ART. 10) La Commissione esaminatrice sarà composta da qualificati esperti nel campo della musica, danza, teatro e della didattica Non è consentito ai commissari presentare propri alunni alla Rassegna il giudizio della commissione è insindacabile e inappellabile.

ART. 11) La votazione è espressa in centesimi con voto segreto. Per la sezione scuole secondarie di secondo grado **risulteranno vincitori i candidati che avranno riportato un voto superiore a 90/100.**

I premi di tutte le Sezioni e Categorie verranno conferiti in base al seguente punteggio:

Primo Premio Assoluto punteggio _____ 100/100

Primo Classificato: _____ punteggio da 95 a 99 /100

Secondo Classificato: _____ punteggio da 90 a 94 /100

Terzo Classificato: _____ punteggio da 85 a 89 /100

ART. 12) La Commissione ha la facoltà di non assegnare i premi se non viene raggiunto il punteggio minimo previsto,

ART. 13) I vincitori durante la premiazione saranno chiamati ad esibirsi durante un concerto pubblico, eseguendo un brano incluso in programma o a libera scelta. La mancata partecipazione al concerto finale comporterà la perdita del premio.

P R E M I

ART. 14) Per la sezione Scuole Secondarie di secondo grado sono previsti tre premi per ogni sezione così suddivisi:

- **1° classificato coppa e diploma di primo premio**
- **2° classificato coppa e diploma di secondo premio**
- **3° classificato coppa e diploma di terzo premio.**

Sono Ammessi più premi ex aequo

I docenti che hanno preparato i vincitori saranno premiati con una coppa ed un diploma;

A tutti i concorrenti, agli insegnanti, e alle scuole partecipanti saranno rilasciati attestati di partecipazione.

In Collaborazione con la Presidenza Nazionale dell'AGIMUS La Commissione ha facoltà di assegnare Concerti Premio da effettuarsi nel TEATRO POLITEAMA DI PALERMO presumibilmente DOMENICA 18 maggio 2008.

Inoltre Premi Speciali saranno offerti dagli sponsor YAMAHA ITALIA e EDIZIONI MUSICALI WICHY.

ART.15) per la sezione Scuole Secondarie di secondo Grado I nomi dei vincitori saranno comunicati Alla fine di tutte le esecuzioni.

ART.16) In caso di riprese fotografiche, radiofoniche, televisive o di registrazione discografiche della manifestazione, i partecipanti non potranno avanzare pretese o richieste di alcun genere nei confronti dell'organizzazione o dell'ente trasmittente

ART. 17) L'organizzazione declina ogni responsabilità di eventuali incidenti che potrebbero verificarsi a persone o cose, né durante il viaggio, né per tutta la durata della manifestazione.

ART. 18) l'iscrizione alla Rassegna sottintende l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Qualora si rendano necessarie eventuali modifiche, queste verranno tempestivamente comunicate a tutti i partecipanti.

ART. 19) Per quanto non è stabilito dal presente regolamento competente a decidere è il Comitato organizzatore della Rassegna al quale è demandato ogni problema interpretativo dello stesso.

Per informazione di carattere organizzativo e artistico-musicale alla direzione artistica:

Percacciolo Armando Via Ugo Bassi N. 37. 98070 MIRTO (ME).Tel. 0941 919316 Cell. 329 6330573

E mail: armando.percacciolo@istruzione.it

consultare il sito <http://web.tiscali.it/mirto> o sul sito: www.mirto.info

REGOLAMENTO RASSEGNA NAZIONALE DEL FOLKLORE

Art.1) La Rassegna Nazionale del Folklore è aperta a tutte le Scuole di ogni ordine e grado, Statali e Parificate. e ai gruppi Folkloristici .

Art.2) I gruppi in costume dovranno essere composti da un massimo di 50 componenti, (oltre ad eventuali musicisti che possono essere esterni alla scuola) Il programma a libera scelta deve essere della durata massima di trenta minuti.

Art.3) La manifestazione si svolgerà a Capo d'Orlando (ME) e a Mirto (ME) dal 12 al 17 Maggio 2008.

ART.4) - La giuria assegnerà dei premi speciali a tutti coloro che si sono distinti, i giudizi saranno comunicati alla fine di tutte le esibizioni.

Art.5) A tutti i partecipanti verranno rilasciati attestati di partecipazione ai docenti e alle scuole partecipanti sarà rilasciata un diploma di merito

In Collaborazione con la Presidenza Nazionale dell'AGIMUS La Commissione ha facoltà di assegnare Concerti Premio da effettuarsi nel TEATRO POLITEAMA DI PALERMO presumibilmente DOMENICA 18 maggio 2008.

Inoltre Premi Speciali saranno offerti dagli sponsor YAMAHA ITALIA e EDIZIONI MUSICALI WICHY.

Art.5) Le domande di partecipazione vanno inviate entro il 31 marzo 2008

Alla segreteria del premio Salvuccio Percacciolo
Presso l'Istituto Comprensivo N.2 Di Capo d' Orlando
Via Torrente Forno 98070 Capo d' Orlando (Me)
Fax 0941/902010. E mail: armando.percacciolo@istruzione.it

Art. 6) In caso di riprese fotografiche, radiofoniche, televisive o di registrazione discografiche della manifestazione, i partecipanti non potranno avanzare pretese o richieste di alcun genere nei confronti dell'organizzazione o dell'ente trasmittente

Art7) L'adesione alla Rassegna sottintende l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Qualora si rendano necessarie eventuali modifiche, queste verranno tempestivamente comunicate a tutti i partecipanti. L'iscrizione alla Rassegna è gratuita naturalmente le spese di viaggio vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti.

Art. 8) L'organizzazione declina ogni responsabilità di eventuali incidenti che potrebbero verificarsi a persone o cose, ne durante il viaggio, né per tutta la durata della manifestazione.

Art. 9) Per quanto non è stabilito dal presente regolamento competente a decidere è il comitato organizzatore della Rassegna al quale è demandato ogni problema interpretativo dello stesso.

Per informazione di carattere organizzativo e artistico-musicale alla direzione artistica:

Percacciolo Armando Via Ugo Bassi N. 37. 98070 MIRTO (ME).Tel. 0941 919316 Cell. 329 6330573

E mail: armando.percacciolo@istruzione.it

consultare il sito <http://web.tiscali.it/mirto> o sul sito: www.mirto.info

REGOLAMENTO SEZIONE BANDE MUSICALI GIOVANILI

Art 4) Al Concorso nella categoria **Banda musicali giovanile** sono ammessi organici formati solo da strumenti a fiato e a percussione. Ogni eventuale variazione rispetto all'organico edito, dovrà essere presentata per essere sottoposta a valutazione da parte della Direzione artistica al momento dell'ammissione al concorso.

È previsto un limite d'età di 19 anni ovvero i musicisti partecipanti dovranno essere in età scolastica nati dopo il 1° gennaio 1989. È permesso l'utilizzo di esecutori fino a 25 anni (ovvero nati dopo il 1 gennaio 1983) per un massimo del 10% dell'organico presentato. Ogni eventuale variazione rispetto all'organico edito, dovrà essere presentata per essere sottoposta a valutazione da parte della Direzione artistica al momento dell'ammissione al concorso.

ART 5) – I direttori delle bande partecipanti prima delle prove dovranno consegnare N. 3 copie dei brani da eseguire.

ART. 6) - I partecipanti, prima delle prove, dovranno esibire un elenco a firma del legale rappresentante comprovante l'appartenenza dei musicisti alla scuola partecipante al concorso. **Per quanto riguarda l'utilizzo di esecutori fino a 25 anni (come da articolo 4) bisogna produrre un elenco a firma del dirigente con Nome Cognome luogo data di nascita dei partecipanti**

ART. 7) – la banda dell'Associazione Musicale G. Verdi di Mirto organizzatore della Rassegna non partecipa.

ADESIONE

ART. 8) - L' adesione alla Rassegna avverrà in due tempi:
entro il **28 febbraio 2008** le scuole dovranno inviare le adesioni di massima;
entro il **31 marzo 2008** dovranno confermare l'adesione, e precisare a quale sezione si intende partecipare.
Le domande di Adesione e di Conferma vanno inviate alla

Segreteria del "Premio Salvuccio Percacciolo"
PRESSO L'ISTITUTO COMPRENSIVO N.2 di Capo d'Orlando
Via Torrente Forno CAPO D' ORLANDO (ME)
oppure fax al numero 0941 902010 E mail: armando.percacciolo@istruzione.it

PROVE E PROGRAMMA SEZIONE BANDE MUSICALI GIOVANILI

ART. 9) La prova si svolgerà in unica fase con programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti. È possibile eseguire un breve brano di riscaldamento fuori concorso della durata massima di 2 minuti. È prevista una penalità per eccedenze di tempo.

(PER INFORMAZIONI RIVOLGERSI AL DIRETTORE ARTISTICO Cell.329 6330573, Tel. 0941 919316,
E-Mail. armandopercacciolo@istruzione.it consultare il sito <http://web.tiscali.it/mirto> o sul sito: www.mirto.info

Le prove si svolgeranno nei locali del **TEATRO COMUNALE** via Lungomare Andrea Doria **CAPO d'ORLANDO (Me)** e nei locali del **Museo della Moda e del Costume** Via Cupane **MIRTO (Me)**
il 16 MAGGIO 2008 tutte le prove sono pubbliche, l'ora e il giorno dell'inizio verranno comunicati per lettera.

COMMISSIONE ESAMINATRICE E VOTAZIONE

ART. 10) La Commissione esaminatrice sarà composta da qualificati esperti nel campo musicale. Non è consentito ai commissari presentare propri alunni alla Rassegna, il giudizio della commissione è insindacabile e inappellabile.

ART. 11) La votazione è espressa in centesimi con voto segreto.. **Risulteranno vincitori i candidati che avranno riportato un voto superiore a 80/100.**

I premi di tutte le Sezioni e Categorie verranno conferiti in base al seguente punteggio:

Primo Premio Assoluto punteggio 100/100
Primo Classificato: punteggio da 95 a 99 /100
Secondo Classificato: punteggio da 90 a 94 /100
Terzo Classificato: punteggio da 85 a 89 /100
Quarto Classificato: punteggio da 80 a 84 /100

La giuria esprimerà il giudizio in base ai seguenti criteri: **A) intonazione; B) qualità e bilanciamento del suono; C) tecnica ed articolazione; D) insieme e ritmica; E) espressione e dinamica; F) interpretazione e impressione artistica.** **Criteri relativi ad alunni di Scuole Secondarie di I Grado.**

ART. 12) La Commissione ha la facoltà di non assegnare i premi se non viene raggiunto il punteggio minimo previsto, che si otterrà dividendo il punteggio totale per il numero dei parametri e per il numero dei giurati.

ART. 13) I vincitori durante la premiazione saranno chiamati ad esibirsi durante un concerto pubblico, eseguendo un brano incluso in programma o a libera scelta. La mancata partecipazione al concerto finale comporterà la perdita del premio.

P R E M I

ART. 14) Per la Categorie Bande Musicali Giovanili sono previsti quattro premi per ogni sezione così suddivisi:

- **1° classificato coppa e diploma di primo premio**
- **2° classificato coppa e diploma di secondo premio**
- **3° classificato coppa e diploma di terzo premio.**
- **4° classificato coppa e diploma di quarto premio.**

Sono Ammessi più premi ex aequo

A tutti i concorrenti, agli insegnanti, e alle scuole partecipanti saranno rilasciati attestati di partecipazione.

In Collaborazione con la Presidenza Nazionale **dell'AGIMUS** La Commissione ha facoltà di assegnare Concerti Premio **da effettuarsi nel TEATRO POLITEAMA DI PALERMO presumibilmente DOMENICA 18 maggio 2008.**

Inoltre Premi Speciali saranno offerti dagli sponsor YAMAHA ITALIA e EDIZIONI MUSICALI WICHY.

ART.15) I nomi dei vincitori saranno comunicati Alla fine di tutte le esecuzioni.

ART.16) In caso di riprese fotografiche, radiofoniche, televisive o di registrazione discografiche della manifestazione, i partecipanti non potranno avanzare pretese o richieste di alcun genere nei confronti dell'organizzazione o dell'ente trasmittente

ART. 17) L'organizzazione declina ogni responsabilità di eventuali incidenti che potrebbero verificarsi a persone o cose, ne durante il viaggio, né per tutta la durata della manifestazione.

ART. 18) l'iscrizione alla Rassegna sottintende l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Qualora si rendano necessarie eventuali modifiche, queste verranno tempestivamente comunicate a tutti i partecipanti.

ART. 19) Per quanto non è stabilito dal presente regolamento competente a decidere è il Comitato organizzatore della Rassegna al quale è demandato ogni problema interpretativo dello stesso.

Per informazioni di carattere logistico gli interessati si possono rivolgere alla **Vai Tours di Capo d'Orlando Tel 0941 913224**

Per informazione di carattere organizzativo e artistico-musicale alla direzione artistica:

Percacciolo Armando Via Ugo Bassi N. 37. 98070 MIRTO (ME).Tel. 0941 919316 Cell. 329 6330573

E mail: armandopercacciolo@istruzione.it consultare il sito <http://web.tiscali.it/mirto> o sul sito: www.mirto.info

**Alla Segreteria del Premio Nazionale
"Salvuccio Percacciolo"**
Presso l'Istituto Comprensivo N.2 Di Capo d' Orlando
Via Torrente Forno
98070 Capo d' Orlando (Me)
Fax 0941/902010
E mail: armando.percacciolo@istruzione.it

La Scuola _____

Di _____ (_____)

Via _____ N. _____ Cap. _____

Tel. _____ Fax. _____ e-mail _____

Aderisce alla

**Rassegna Scolastica di Musica
Premio Nazionale "Salvuccio Percacciolo"**

SEZIONE : _____

Il Dirigente

INTESTAZIONE DELLA SCUOLA

Nome, cognome, luogo e data di nascita di ogni studente che compone il gruppo musicale: della Scuola

	<i>COGNOME NOME</i>	<i>DATA NASCITA</i>	<i>LUOGO</i>	<i>CLASSE</i>	<i>STRUMENTI</i>
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					
34					
35					
36					
37					
38					
39					
40					
41					
42					
43					
44					
45					
46					
47					
48					
49					
50					

di _____

Il sottoscritto attesta e dichiara che i dati sopra esposti corrispondono al vero.

Timbro e Firma del Dirigente Scolastico

. . Sperando di farvi cosa gradita Le segnaliamo Hotel Ristoranti e Pizzerie con i quali l'organizzazione ha provveduto a concordare dei prezzi vantaggiosi riguardo al vostro soggiorno nel periodo della XIV RASSEGNA SCOLASTICA DI MUSICA "Premio Nazionale Salvuccio Percacciolo"

Hotel Club Costa Azzurra

Hotel Tre Stelle

www.vacanzemare.it

Via Marina, 66 98061 Brolo (Messina) 0941 561 223

[Ottieni indicazioni](#)

[Ulteriori informazioni »](#)

Distanza da **MIRTO** Km. 20, da **CAPO D'ORLANDO** Km. 8

Camere con Bagno, Aria condizionata, TV e Telefono

BB (camera e colazione) Euro 20,00

HB (mezza pensione) Euro 24,00

FB (pensione completa) Euro 29,00

quota a persona, sistemazione in doppia o tripla. Supplemento di €12,00 per camera singola Una gratuità ogni 25 paganti

Hotel Gattopardo

Hotel Tre Stelle

www.hotelgattopardo.it

Via Marina, 69 98061 Brolo (ME) 0941 561412

[Ottieni indicazioni](#)

[Ulteriori informazioni »](#)

Distanza da **MIRTO** Km. 20, da **CAPO D'ORLANDO** Km. 8

Camere con Bagno, Aria condizionata, TV e Telefono

BB (camera e colazione) Euro 20,00

HB (mezza pensione) Euro 24,00

FB (pensione completa) Euro 28,00

quota a persona, sistemazione in doppia o tripla. Una gratuità ogni 25 paganti Supplemento di €15,00 per camera singola

“Nuovo Hotel Faro”

Hotel Due Stelle

www.nuovohotelfaro.com

Via Libertà, 7 - Capo d'Orlando (ME) 98071

0941 902466 - 902467 Fax +39 0941 911461

Distanza da **MIRTO** Km. 16

Camere con Bagno, Aria condizionata, TV e Telefono

BB (camera e colazione) Euro 20,00

quota a persona, sistemazione in doppia tripla o quadrupla. Una gratuità ogni 25 paganti

Ristorante e Pizzeria Località MIRTO e CAPO D'ORLANDO

Ristorante: Menù unico: primo,secondo,contorno,acqua e frutta o dolce. (altre bevande escluse) € 10,00

Pizzeria: Pizza a scelta,acqua e una bevanda € 7,00 (possibilità di pizza anche a pranzo)

Con la speranza di Vederla la prossima edizione cogliamo l'occasione per inviarLe i nostri più cordiali Saluti

**Il Direttore Artistico
Armando Percacciolo**