

REGOLAMENTO DEL CONCORSO INTERNAZIONALE "I GIOVANI E L'ARTE" 2008
MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE - U.S.R. PER IL VENETO
"RETE PROGETTO PACE" (I.S.I.S.S. "F. BESTA" DI TREVISO)
SCUOLE SECONDARIE E PRIMARIE

Gli studenti che desiderano partecipare allo **Stage-Meeting** e/o al **Concorso "I Giovani e l'Arte"** (8^a edizione) potranno iscriversi, **compilando in tutte le sue parti la scheda** allegata alla relativa circolare inviata a tutte le scuole d'Italia che dovrà essere **firmata da almeno un docente** referente dell'Istituto di appartenenza **o dal responsabile** dell'Associazione di riferimento. Tale scheda può essere richiesta all'indirizzo di posta elettronica: progettopace@besta.it o scaricata dai seguenti siti: www.istruzioneveneto.it "news", www.besta.it/reteprogettopace aprendo le pagine "Stage-Meeting/Concorso", e dovrà pervenire, a cura della scuola o dell'Associazione di appartenenza, **via fax** all'Istituto Besta (0422.548205), oppure **via e-mail**, o per posta a: **Istituto Fabio Besta, Rete Progetto Pace, Borgo Cavour, 33 - 31100 Treviso, entro il 4 marzo 2008.**

Gli studenti che desiderano partecipare al Concorso potranno presentare le più varie performance artistiche, **preferibilmente di gruppo** (teatro, musica, recitazione, danza, coreografia...), oppure opere (pittura, grafica, scultura, foto, video...) **anche se già presentate altrove**, sul tema:

"Pace: dialogo fra culture e religioni, cooperazione solidale, ecologia"

Si può partecipare singolarmente o come gruppo anche formato da studenti di scuole diverse, compreso l'eventuale abbinamento medie-superiori (in questo caso bisogna indicare almeno un docente referente per ogni scuola o un responsabile per ogni associazione).

Per le scuole primarie vedi pag. 3 di questo regolamento.

Le opere e le performance verranno presentate durante lo **Stage- Meeting internazionale:**

"Per i Giovani la Pace non è Utopia"

che verrà celebrato venerdì **14 marzo 2008** presso il **Palasport "Taliercio" di Venezia-Mestre dalle ore 9.30 alle ore 18.00.**

Il Concorso prevede una prima fase durante la mattinata (dalle ore 10.00 alle ore 13.00) per i gruppi che non hanno bisogno di prove, ed una seconda fase dalle 14.30 alle 17.30.

Fra le 13.00 e le 14.30 sarà possibile effettuare le prove (pochi minuti per scuola secondo l'ordine della scaletta), la preparazione delle scenografie, la messa a punto degli strumenti ecc...

Il tempo massimo effettivo concesso per ciascuna performance è il seguente:

coreografie, rappresentazioni teatrali, cori ecc. (8m.), canzoni, cortometraggi o presentazioni video (4m.), poesie (2m.) ed in ogni caso il tempo previsto dovrà essere concordato con la commissione competente e rispettato rigorosamente. **Una segnalazione acustica avvertirà che il tempo è scaduto e dopo 15 secondi la performance sarà interrotta per garantire il regolare svolgimento del concorso e non danneggiare i gruppi che seguono in scaletta.**

E' richiesta la presenza allo Stage - Meeting della scuola partecipante, almeno attraverso un gruppo di rappresentanti, quindi non verranno accolte domande di partecipazione al concorso che non garantiscono la presenza degli studenti e di almeno un docente referente, eccetto casi di forza maggiore che verranno discussi con gli organizzatori del Concorso. In caso di impossibilità di essere presenti a tutta la manifestazione, **è possibile, eccezionalmente, partecipare solo al mattino o solo al pomeriggio**, concordando con i referenti gli orari di arrivo e di uscita.

Per l'ammissione al concorso sarà indispensabile la compilazione completa ed esauriente della scheda tecnica allegata (che contiene l'elenco degli strumenti disponibili) al fine di permettere ai tecnici del Service che gestisce luci, microfoni, strumenti, computer ecc. di supportare al meglio i partecipanti. In tale scheda è necessario che il docente o il responsabile dell'associazione indichi il **percorso compiuto dal gruppo proponente sotto il profilo della crescita formativa ed artistica** nell'ambito del tema proposto.

Bisognerà altresì **indicare tutte le fasi dello svolgimento della performance** con le precisazioni relative al supporto tecnico desiderato. Almeno un incaricato per ogni gruppo dovrà affiancare il Service durante l'esecuzione della performance. **Entro il 29 febbraio 2008 tutti i supporti video (formato ammesso cd/dvd) dovranno pervenire all'Istituto Besta perché ne sia verificato il funzionamento**, per un ottimale svolgimento della manifestazione.

Le performance saranno inserite nella scaletta distinte in due fasce:

prima fascia – scuole medie di 1° grado e biennio degli Istituti superiori

seconda fascia – triennio degli Istituti superiori

In caso di gruppi di **studenti appartenenti ad entrambe le fasce**, l'iscrizione verrà fatta alla seconda fascia, anche se nel gruppo è presente un solo studente di tale fascia.

L'età massima ammessa, sia per gli studenti frequentanti che per le Associazioni, è di anni 21. Possono comunque far parte di un gruppo ex studenti, di età non superiore ai 25 anni, nel numero di uno ogni tre componenti, come aiuti esterni di supporto fuori concorso, che verranno dichiarati alla giuria (il loro contributo quindi non rientrerà nella valutazione).

Sono ammessi sul palco, se necessario, due docenti o referenti di associazioni per ogni gruppo, esclusivamente con compiti di coordinamento (per dirigere un coro, dettare i tempi di una performance, ecc.) ed un massimo di 3 persone oltre i 25 anni solo per esigenze scenografiche.

Una Giuria di esperti, il cui voto sarà insindacabile, valuterà le varie performance in base a:

1) attinenza al tema (10 punti); 2) originalità, eventualmente interpretativa (10 punti); 3) capacità artistiche (10 punti). Le performance prime classificate della prima e della seconda fascia, verranno premiate ciascuna con la **Targa Regionale e 1000 euro**, le performance seconde classificate verranno premiate ciascuna con la **Targa Provinciale e 500 euro**, le performance terze classificate verranno premiate ciascuna con la **Targa Comunale e 250 euro (*)**.

Una seconda Giuria di esperti valuterà le Opere, con gli stessi criteri su esposti, senza differenze di fasce. L'opera prima classificata riceverà la **Targa Regionale e 500 euro**, la seconda la **Targa Provinciale e 300 euro**, la terza la **Targa Comunale e 200 euro**.

Saranno premiate, in vario modo (targhe, coppe, libri ...) anche altre opere, maggiormente votate, nei vari settori artistici.

Le opere dovranno essere portate direttamente la mattina del 14 marzo ed essere esposte, a cura degli autori, entro le ore 12.00, negli appositi spazi che verranno indicati dal servizio d'ordine.

In caso di più di tre opere appartenenti alla stessa scuola, si potrà partecipare come gruppo ponendo al centro dell'esposizione la scritta "**valutazione di gruppo**" ed il nome della scuola o dell'associazione, altrimenti potranno essere indicate, ponendo accanto la scritta "**opera da valutare**", tre opere per ogni scuola o associazione.

Anche le opere, opportunamente corredate da base musicale, power point, ecc., possono essere presentate sul palco come performance. In questo caso saranno considerate performance a tutti gli effetti e non parteciperanno al concorso riservato alle opere.

Ad ogni scuola e ad ogni sede (in caso di Istituti con più sedi) viene garantita la partecipazione minima con una performance e tre opere. Viene inoltre garantita la presentazione di una seconda performance nel caso in cui il secondo gruppo proponente fosse composto prevalentemente da studenti stranieri. Resta inteso che, in caso di esaurimento degli spazi per un eccesso di richieste, saranno escluse, previa comunicazione, le performance iscritte per ultime.

Eventuali richieste di partecipazione con più performance verranno accolte con riserva. Tali performance aggiuntive verranno inserite, secondo la data di iscrizione, in coda alla scaletta del concorso e quindi potranno essere presentate solo se rimarranno degli spazi di tempo disponibili. Analogamente, dopo di queste, saranno accolte con riserva le iscrizioni arrivate dopo la scadenza.

Le Scuole/Associazioni che non hanno sede nel Veneto potranno partecipare se hanno firmato il Protocollo d'Intesa della Rete Progetto Pace che può essere richiesto a progettopace@besta.it o scaricato dal sito www.besta.it/reteprogettopace aprendo la pagina "Rete". Considerate le possibili difficoltà di essere presenti allo Stage-Meeting, potrà essere accettata, eccezionalmente, la loro partecipazione con opere o performance video (durata massima 4 minuti) fatte recapitare all'Istituto Besta **entro il 29 febbraio 2008**.

La manifestazione, comprese le performance presentate sul palco, verrà ripresa da emittenti televisive e da professionisti privati. I docenti referenti o responsabili delle Associazioni, dovranno far firmare la liberatoria, che autorizza le suddette riprese, ad entrambi i genitori degli studenti minorenni che partecipano allo Stage-Meeting.

Per ulteriori informazioni, oltre a visitare il sito o utilizzare l'indirizzo di posta elettronica, **si può telefonare all'Istituto Besta (0422.410164)** chiedendo dei referenti (vedi fine pag. 3) e lasciando i riferimenti per essere contattati nel caso i referenti fossero impossibilitati a rispondere.

Regolamento per le scuole primarie

Le scuole primarie che desiderano partecipare al concorso dovranno compilare l'apposita scheda per le primarie, allegata al presente regolamento, e farla pervenire insieme ad un **massimo di 10 disegni in formato A4, entro il 22 febbraio 2008**, presso la scuola "E. De Amicis" di Treviso, capofila della Rete per le primarie, dove verrà allestita la mostra. **In caso di spedizione postale, la scadenza per l'invio, tramite posta celere (fa fede il timbro), è il 19 febbraio 2008.**

Non si richiede l'invio di dati anagrafici degli alunni

Il tema proposto è **"Pace: dialogo fra culture e religioni, solidarietà, ecologia"**.

L'esposizione dei disegni (la data della mostra verrà comunicata alle scuole iscritte al concorso) dovrà avvenire a cura della scuola partecipante, se si tratta di una scuola della provincia di Treviso, mentre le altre province o regioni potranno chiedere l'esposizione a cura della scuola organizzatrice: **Scuola primaria "De Amicis" via Caccianiga 16, 31100 – Treviso**

TEL. 0422.546707; FAX 0422.411296; E-MAIL deamicis@secondocircolotv.it

Sito: www.secondocircolotreviso.it, Docente referente ins. Ornella Lucarda

Dirigente Scolastico dr.ssa Michela Busatto

Si raccomanda di inserire, nella busta con i disegni, un foglio A4 con il nome e l'indirizzo completo della scuola perché sia applicato nel pannello in cui verranno fissati i disegni.

Nella stessa busta può essere inserito il Protocollo d'Intesa, firmato a pag. 2, per l'adesione alla Rete Progetto Pace, obbligatoria per le scuole che non hanno sede nel Veneto.

Tale protocollo può essere richiesto a progettopace@besta.it o scaricato dal sito www.besta.it/reteprogettopace aprendo la pagina "Rete".

Dal 25 al 27 febbraio 2008 un'apposita insindacabile giuria valuterà i disegni presentati da ciascuna scuola secondo i seguenti criteri:

1) attinenza al tema (10 punti); 2) originalità (10 punti); 3) capacità artistiche (10 punti).

Le scuole 1^a, 2^a e 3^a classificate saranno invitate a partecipare con una rappresentanza di docenti, bambini e genitori allo Stage-Meeting del 14 marzo 2008 (ore 12.00 – 13.00) dove verranno premiate ufficialmente con targhe istituzionali e con 500, 300 e 200 euro rispettivamente (*), da utilizzare per acquisto di materiale scolastico secondo le indicazioni dei ragazzi vincitori.

() Il premio in denaro sarà versato, tramite bonifico bancario, non appena saranno arrivati i fondi istituzionali, alla scuola di appartenenza che si incaricherà di consegnarlo agli studenti vincitori (per le scuole secondarie di II° grado), o di utilizzarlo, secondo le loro richieste.*

Referenti generali per lo Stage-Meeting e per il Concorso: prof. Giuseppe Provenzale (coordinatore della Rete Progetto Pace 0422.320877; 347.7713993), proff.: Riccardo Lio, Loreno Lorenzon (membri del Consiglio Direttivo della Rete 0422.410164 presso l'Istituto Besta).