

POLIFONIA della TRADUZIONE

Intersezioni tra discipline dell'area umanistica e quelle dell'area scientifica

Obiettivi

In linea con i Profili Educativi, Culturali e Professionali degli studenti, fissati dalla legge n.53/2003, il progetto si pone i seguenti obiettivi:

- * possedere i linguaggi necessari per l'interlocuzione culturale con gli altri, nella società contemporanea caratterizzata prevalentemente dall'immagine;
- * possedere un adeguato numero di strumenti formali e saperli applicare ai diversi ambiti disciplinari;
- * riconoscere, nella complessità della cultura contemporanea, gli elementi che legano la tradizione umanistica e quella scientifica;
- * superare i limiti di prospettive di analisi troppo parziali che impediscono la scoperta delle connessioni tra i vari campi del sapere;
- * individuare i problemi e la loro natura pluri o interdisciplinare, isolarne gli aspetti fondamentali e definirne i confini;
- * comprendere e utilizzare la modellizzazione inquadrandola nel processo più generale di conoscenza e razionalizzazione della realtà;
- * comprendere il ruolo che il linguaggio matematico ricopre in quanto strumento essenziale per descrivere, comunicare, formalizzare, dominare i diversi campi del sapere;
- * conoscere criticamente concetti matematici e operare con essi in modo da saper porre e risolvere problemi non solo legati allo specifico della disciplina ma soprattutto quelli che si presentino nella realtà del quotidiano;
- * sviluppare, attraverso il contatto diretto con i testi, gli strumenti per l'analisi letteraria e il piacere della lettura;
- * avere memoria del passato, riconoscerne la permanenza nel presente e far tesoro di questa consapevolezza per la soluzione dei problemi che si incontrano e per la progettazione del futuro;
- * leggere un'opera d'arte, apprezzare e valorizzare il patrimonio artistico e ambientale del territorio, della Nazione e dell'Europa;
- * utilizzare efficacemente per l'espressione di sé e per la comunicazione interpersonale anche codici diversi dalla parola, tra loro integrati o autonomi (fotografia, cinema, web, ipertesti, teatro,..);
- * utilizzare gli strumenti informatici in ambiente di apprendimento;.
- * collaborare e cooperare con gli altri;
- * elaborare un autonomo metodo di studio che avvalori sia i propri stili di apprendimento, sia la natura e la complessità dei problemi interdisciplinari e degli argomenti disciplinari incontrati.

E' evidente che ogni scuola può, nell'ambito della propria autonomia didattica, scegliere gli obiettivi prioritari da raggiungere alla fine del Progetto didattico scelto.