

# **POLIFONIA della TRADUZIONE**

*Intersezioni tra discipline dell'area umanistica e quelle dell'area scientifica*

## **Scuole pilota**

Il progetto è stato realizzato in otto scuole che hanno prodotto propri specifici percorsi:

1. *Intersezioni culturali nei manifesti del futurismo* ITIS "A. Meucci", Firenze
2. *Dal linguaggio naturale al linguaggio simbolico: operazioni linguistiche e operazioni in Matematica* Liceo Classico Statale "Virgilio", Roma
3. *Dallo scriba...allo screen, ovvero dal linguaggio verbale a quello digitale dell'informatica* Liceo scientifico Statale "G. Galilei", Napoli
4. *Pensare l'uomo e la natura: scienza e filosofia nell'antichità* Liceo Classico "Quinto Orazio Flacco", Portici (NA)
5. *Alla ricerca delle nostre radici culturali: Il mito di Apollo e Dafne nel corso del tempo* IIS "U. Zanotti Bianco", Marina di Gioiosa Jonica (RC)
6. *Ginestre* Liceo Scientifico "P. Paleocapa", Rovigo
7. *I Luoghi della città: diacronia delle osservazioni celesti e armonia acustica* Liceo Scientifico "Archimede" Acireale, CT
8. *Scrittura e colore: dalla vulgata di S. Girolamo alla rappresentazione iconografica cristiana* Liceo Scientifico "G. Brotzu" Quartu S. Elena, CA