

ANED, CASA DELLA MEMORIA E DELLA STORIA, CENTRO DI CULTURA EBRAICA

PRESENTANO

GIULIANO PASTORI

BERLINO 06: MEMORIE QUOTIDIANE

Installazione fotografica

24 gennaio-8 febbraio 2008, Casa della Memoria e della Storia

Via San Francesco di Sales 5, Roma

Inaugurazione giovedì 24 gennaio, ore 18.30 con Marcello Pezzetti e Cesare Terracina

Progetto curato da Susanna Horvatovicova

Con il patrocinio del **Goethe Institut Italien**

Martedì 5 febbraio 2008, ore 18

INVITO ALL'INCONTRO

L'EUROPA E' A BERLINO?

**Interventi di Angelina Arru, "Orientale" di Napoli, Maristella Casciato,
"Sapienza" di Roma, Luca Zevi, presidente Associazione Amis.**

Coordina Vera Michelin Salomon, Aned.

MOSTRA
"BERLINO 06: MEMORIE QUOTIDIANE"
Un'installazione fotografica di Giuliano Pastori

DAL 25 GENNAIO ALL'8 FEBBRAIO 2008

Comunicato Stampa

Roma, gennaio 2008

Giovedì 24 gennaio 2008 alle ore 18.30, in occasione della *Giornata della Memoria*, la *Casa della Memoria e della Storia*, l'*Associazione Nazionale Ex Deportati Politici nei Campi Nazisti (ANED)* e il *Centro di Cultura Ebraica* invitano all'inaugurazione della mostra **"Berlino 06: Memorie Quotidiane"**, un'installazione fotografica di Giuliano Pastori da un progetto espositivo e culturale ideato e curato da Susanna Horvatovičova, con il patrocinio del *Goethe-Institut Italien*.

"Berlino 06: Memorie Quotidiane" evoca suggestioni e ricordi della Berlino contemporanea, immerge lo spettatore in una "dimensione altra", descrive le inesprimibili sensazioni che suscitano i quartieri berlinesi.

Giuliano Pastori, artista romano, ricostruisce la propria visione dei luoghi storici della capitale tedesca attraverso un'installazione ambientale, composta da fotografie a colori e plastiche dipinte. Non si tratta di una semplice trascrizione di un viaggio ma piuttosto di una rivisitazione personale - dal punto di vista di un giovane che si sente prima di tutto cittadino europeo, testimone di cambiamenti che si riflettono nell'urbanistica della città, fruitore di una memoria vissuta nel quotidiano - del difficile superamento della guerra e della Shoah.

L'installazione ambientale riporta una mappa ed un itinerario di Berlino ideata e vissuta dall'artista. Le fotografie accentuano il dinamismo dei paesaggi metropolitani che si riflettono sulle facciate traslucide berlinesi, creando punti di fuga sulle vetrate specchianti degli edifici ipermoderni, deviano lo sguardo su vecchi cartelloni pubblicitari e sul riflesso dell'immagine dell'autore. Allo stesso tempo, Pastori si sofferma a lungo sulle memorie storiche inscritte nella città, come il Muro di Berlino, ricordo della non lontana divisione della Germania. I resti della cortina di cemento appaiono come un "non luogo", emblema dell'incomunicabilità sorta durante la Guerra Fredda, mentre il Museo Ebraico si apre sulla città come una ferita ancora non del tutto rimarginata, testimonianza di un passato recente che non vuole nascondere ma piuttosto esprimere un'esperienza dolorosa.

Con questa mostra la Casa della Memoria e della Storia conferma la propria attenzione alle nuove generazioni e ai diversi linguaggi con i quali raccontare, conoscere e condividere la storia del '900.

Ingresso libero

INFO

Casa della Memoria e della Storia
da lunedì a sabato 10 – 18, domenica chiuso
Via San Francesco di Sales, 5 (Trastevere) – Roma
Tel. 06 6876543, www.casadellamemoria.culturaroma.it

Ufficio Stampa Zetema Progetto Cultura

<i>Patrizia Morici</i>	<i>+39 06 82077371</i>	<i>+39 348 5486548</i>	<i>p.morici@zetema.it</i>
<i>Fabiana Magri</i>	<i>+39 06 82077386</i>	<i>+39 340 4206813</i>	<i>f.magri@zetema.it</i>

www.zetema.it