

**PRESENTAZIONE delle INIZIATIVE di FORMAZIONE  
ORGANIZZATE dai SOGGETTI ACCREDITATI o RICONOSCIUTI COME QUALIFICATI  
(DM 177/00 - Direttiva 90/03)**

**ENTE: Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia**

**Periodo** I Quadrimestre 2008/2009

Numero iniziative proposte: **5**

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
Metodologia e Pratica dell'ORFF- Schulwerk corso I grado	Docenti scuole entrambi i cicli	ROMA	Dal 18/10/2008 Al 14/12/2008	€ 380	Didattica e metodologie Discipline artistiche Scienze motorie
<p><b>Presentazione:</b> Introduzione alla storia e all'evoluzione del modello pedagogico dell'Orff-Schulwerk. Prima immersione pratica nell'insieme di attività che ne compongono il ricco panorama didattico, mediante sperimentate procedure: non “imparare lamusica” per poterla fare, ma “far musica” per impararla. Docenti P. Anselmi, A. Conrado, F. Ferrari, G. Piazza, C. Paduano, M. Sanna.</p>					

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
Heart' n ' heart - La musica della terra e del cuore	Docenti scuole entrambi i cicli	ROMA	Dal 18/10/2008 Al 19/10/2008	€ 90	Didattica e metodologie Discipline artistiche
<p><b>Presentazione:</b> Tematiche affrontate: - Dai ritmi naturali alla didattica del ritmo - Tecnica di base degli strumenti a percussione - Uso didattico di strumenti a percussione e oggetti sonori - La musica d'insieme come socializzazione. <b>DOCENTE DANIELE VINEIS</b></p>					

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
LA MUSICA DELLA PAROLA (doc. Antonella Talamonti)	Docenti scuole entrambi i cicli	ROMA	Dal 13/12/2008 Al 14/01/2008	€ 90	Didattica e metodologie Discipline artistiche

**Presentazione:**

fare esperienze di improvvisazione collettiva, utilizzando il materiale sonoro di uso quotidiano che ci è più familiare : la parola. Partendo da testi, proposti dall'insegnante o dai partecipanti o prodotti insieme, si farà pratica insieme di alcuni punti chiave della comunicazione musicale, cominciando ad improvvisare in gruppo : come si stabilisce un sistema di regole.

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
DIDATTICA PIANISTICA corso base e pratico. docenti W. Fischetti, Anselmi, Di Gennaro, Di Lena, Piazza, Subrizi	Docenti scuola secondaria I grado	ROMA	Dal 07/12/2008 Al 19/05/2009	€ 460	Didattica e metodologie Discipline artistiche

**Presentazione:**

Alcuni argomenti trattati saranno: • aspetti morali, sociali e psicologici nella didattica pianistica • il primo approccio allo strumento, anche in età prescolare • le prime improvvisazioni ed i giochi al pianoforte • la musica di insieme elementare (quattro mani, sei mani, otto mani) • sviluppo graduale della lettura, con vari sussidi grafici e operativi • esame dei metodi pianistici moderni

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
MUSICA IN CULLA: Lo sviluppo del bambino e l'educazione alla musica dalla primissima infanzia - verso un nuovo approccio musicale	Docenti scuola infanzia	ROMA	Dal 07/12/2008 Al 19/05/2009	€ 500	Didattica e metodologie Scienze motorie
<p><b>Presentazione:</b>  la teoria di apprendimento del linguaggio musicale e il suo sviluppo in Italia – i canali di apprendimento musicale (movimento – ascolto – qualità del silenzio – affettività musicale) – l'applicazione nelle strutture educative... Docenti: Anna Rita Addressi, Paola Anselmi, Beth Marie Bolton, Maria CAttaruzzo Dorigo, Michal Hefer, Claudio Massola, Diego Maugeri, Francesca Scaglione</p>					