

**PRESENTAZIONE delle INIZIATIVE di FORMAZIONE  
ORGANIZZATE dai SOGGETTI ACCREDITATI o RICONOSCIUTI COME QUALIFICATI  
(DM 177/00 - Direttiva 90/03)**

**ENTE: Spaziomimo**

**Periodo** I Quadrimestre 2007/2008

Numero iniziative proposte: **3**

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
IO CLOWN	Docenti scuola infanzia Docenti scuola primaria Docenti scuole entrambi i cicli	MILANO	Dal 09/10/2007 Al 06/06/2008	€ 630	Discipline artistiche
<b>Presentazione:</b> Il corpo in gioco: trasformazione fantastica del corpo e degli oggetti. Io e l'altro: giochi di relazione, di ruolo. Il corpo e il ritmo: elementi di percussione, musica e movimento. Mimica del volto, trucco. Alla ricerca del proprio clown: definizione del personaggio. Teatralizzazione delle entrate. il clown in ambito socio-terapeutico ed educativo. Realizzazione di progetti didatti 80 ore tot					

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
MIMO E TEATRO	Docenti scuola infanzia Docenti scuola primaria Docenti scuole entrambi i cicli	MILANO	Dal 20/10/2007 Al 30/05/2008	€ 630	Discipline artistiche
<b>Presentazione:</b> Training psicofisico ,allenamento funzionale, conoscenza e controllo del movimento. Tecnica mimica.Ricerca Espressiva in gruppo e individuale: esercitazioni e improvvisazioni (il mondo interiore e il mondo esterno,il rapporto con l'oggetto e con l'altro, il mondo fantastico - suono,musica e movimento costruzione dello spazio scenico - mimo drammatico e comico ) . La messa in scena. 80 ore tot.					

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
MASCHERE, l'arte di esprimere	Docenti scuola infanzia Docenti scuola primaria Docenti scuole entrambi i cicli	MILANO	Dal 01/12/2007 Al 11/02/2008	€ 450	Discipline artistiche
<p><b>Presentazione:</b>  La maschera nella storia, in teatro (supporti video, diapositive). Laboratorio di costruzione di maschere di diverse tipologie. Uso nella ricerca espressiva di maschere: neutre, larvali, copricapo, oggetti-maschera. Esercitazioni: propedeutica, interazioni, improvvisazioni anche su base sonoro-ritmico-musicale. Realizzazione di progetti didattici. Documentazione video. Ore 42 tot.</p>					