

Proposte didattiche 2004-2005 Programma Provvisorio

VISITE AL MUSEO

Il programma didattico del Museo Nazionale del Cinema propone vari percorsi guidati per avvicinare ai segreti del cinema e delle sue origini e per promuovere la conoscenza delle collezioni del Museo: *visite guidate* tematiche attraverso i diversi livelli espositivi del Museo (l'Archeologia del Cinema, la Macchina del Cinema, i Manifesti, l'Aula del Tempio) e *Teatro al Cinema*, coinvolgenti visite teatrali condotte da 'insoliti' attori-guida.

LABORATORI DIDATTICI

Nell'ottica di una coinvolgente sperimentazione pratica che favorisca anche lo sviluppo delle qualità espressive dei ragazzi, il programma didattico propone laboratori didattici a scuola, di approfondimento delle collezioni del Museo e di educazione al linguaggio e alle tecniche cinematografiche.

- **Disegni che si animano** (materna)
- **Crescere con il cinema** (elementari)
- **Le immagini fantastiche** (materna, elementari, medie)
- **Animazioni con la plastilina** (medie e superiori)
- **La macchina del cinema** (superiori)

NON SOLO CINEMA... Progetti inter-istituzionali

Prosegue anche quest'anno l'iniziativa *NON SOLO CINEMA...*, i percorsi didattici multidisciplinari che illustrano la relazione tra archeologia del cinema, cinema e altri campi culturali (musica, opera, arte, storia, scienza, fotografia). Il percorso guidato al Museo del Cinema è abbinato ad attività didattiche presso altre istituzioni torinesi:

- **Ombre magia e animali di fantasia** - Borgo e Rocca Medioevale
- **La camera oscura e i vedutisti** - Pinacoteca Gianni e Marella Agnelli
- **Viaggio nel Settecento** - Museo Accorsi
- **Animali in movimento** - Museo Regionale di Scienze Naturali
- **Cinema e Fotografia** - Fondazione Italiana per la Fotografia
- **Cinema Opera Concerto** - Teatro Regio di Torino
- **Cinema e Musica** - Teatro Regio e Conservatorio G. Verdi

ATTIVITA' PER DOCENTI

Corso di formazione in Didattica della Storia: **TORINO: CINEMA MODA E COSTUME NEL PRIMO NOVECENTO II EDIZIONE - Il genere comico nella produzione torinese**

Promotori: Istituto d'Istruzione Superiore "A. Einstein", Museo Nazionale del Cinema, Archivio Storico della Città di Torino, Associazione Clio'92, VI Circoscrizione Città di Torino.

RASSEGNE AL CINEMA MASSIMO

- Cinema israeliano "Ansia di normalità" (marzo 2005)

MATERIALI DIDATTICI

Alle classi in visita al Museo sono offerti materiali didattici di approfondimento, schede sull'**Archeologia del Cinema** e il CD-Rom **3001 Odissea nel Cinema**, rivolto agli studenti della scuola media inferiore, che contiene giochi interattivi, schede multimediali e approfondimenti didattici per continuare in classe il fantastico viaggio alla scoperta del cinema e delle sue origini.

IL MUSEO alla MOLE ANTONELLIANA

VISITE GUIDATE

Visita nelle aree *Archeologia del Cinema e Macchina del Cinema*

Un percorso attraverso la storia degli spettacoli ottici e delle innovazioni che segnarono le tappe fondamentali per la nascita del cinema. La visita prosegue attraverso le diverse fasi di realizzazione del film: documenti, oggetti, bozzetti e costumi delle collezioni offrono un viaggio nell'articolato processo che conduce all'immagine filmica.

scuola materna, elementare, media inferiore e superiore

Visita tematica nell'area *Archeologia del Cinema*

Il teatro d'ombre, l'ottica, le scatole ottiche, le lanterne magiche, la nascita del movimento, la fotografia e il cinematografo: un percorso attraverso le zone di sperimentazione e le vetrine espositive che offrono un'ampia panoramica di documenti e oggetti delle collezioni del Museo.

scuola materna, elementare, media inferiore e superiore

Visita tematica nell'area *Macchina del Cinema*

La visita si sviluppa lungo le aree dedicate alla fasi di realizzazione del film: Il Pubblico e le Sale, La Produzione, Gli Studi, Le Star, I Registi, La Sceneggiatura, Gli Attori e il Casting, I Costumi, La Scenografia, Lo Storyboard, La Macchina da Presa, Il Movimento, L'Illuminazione e la Fotografia, Il Montaggio, I Trucchi e gli Effetti Speciali, Il Sonoro.

scuola media inferiore e superiore

Visita tematica nell'area *I Manifesti*

Un percorso che rappresenta, attraverso l'esposizione di manifesti, i film e gli autori più significativi della storia del cinema e che illustra l'evoluzione del gusto figurativo, della grafica e della cartellonistica pubblicitaria.

scuola media superiore

<i>Costo</i>	€ 5,20 a studente (tariffa minima € 78,00 per gruppo)
<i>Partecipanti</i>	min. 15 - max. 25 per gruppo
<i>Durata</i>	ca. 2 h

TEATRO AL CINEMA – visita guidata teatrale

La visita, nelle aree *Archeologia del Cinema e Macchina del Cinema*, è condotta da quattro attori che in successione accompagnano i ragazzi attraverso il museo: una misteriosa lettera, il cui contenuto sarà svelato solo nel finale, passa di mano in mano tra i Personaggi. Gradualmente la visita guidata si trasforma in uno spettacolo teatrale che interpreta con suggestive ambientazioni ciò che il Museo espone, attraverso un approccio attivo e coinvolgente.

scuola materna, elementare, media inferiore e superiore

<i>Costo</i>	€ 6,20 a studente (tariffa minima € 78,00 per gruppo)
<i>Partecipanti</i>	min. 15 - max. 25 per gruppo
<i>Durata</i>	ca. 1h 40'

COME PRENOTARE LE VISITE AL MUSEO

Prenotazione obbligatoria al n. 011/882486 (martedì-venerdì, 9.00-17.00)

Le visite guidate non comprendono l'ascensore panoramico.

LABORATORI DIDATTICI A SCUOLA

• LE IMMAGINI FANTASTICHE (a cura dell'Associazione la Terra Galleggiante) **Destinatari: Scuola materna, elementare e media inferiore**

Laboratorio didattico sulla lanterna magica e in particolare sulla fantasmagoria. Una parte teorica tratterà la storia, per molti versi misteriosa, dei personaggi (Paul Phildor e Etienne G. Robertson) che per primi inventarono e utilizzarono questa macchina da proiezioni.

Nella parte pratica si apprenderanno alcune tecniche basilari di produzione di immagini in movimento, dal buio all'ombra, dagli specchi alle illusioni di movimento pittorico. Si apprenderà quindi a maneggiare e costruire un *fantascopio*. Durante l'ultimo incontro si assisterà alla proiezione di uno spettacolo di fantasmagoria nello stile di quelli rappresentati all'epoca di Robertson.

- Visita guidata al Museo del Cinema: "l'Archeologia del cinema"
- 3 incontri di 2 h. ciascuno da effettuarsi presso la scuola

Costo complessivo per classe: da definire

• FORME E COLORI: ANIMAZIONI CON LA PLASTILINA

(A cura di Associazione Italiana Film d'Animazione)

Destinatari: scuola media inferiore e superiore

Laboratorio di realizzazione di un breve cortometraggio con personaggi di plastilina progettati e realizzati dagli studenti.

- Visita tematica al Museo del cinema: il movimento e l'animazione
- Visione cortometraggi in plastilina, *making of*, bozza di sceneggiatura.
- Tre incontri di realizzazione dei personaggi e riprese con la telecamera
- Visione del film realizzato e di altri corti esemplari.

Costo complessivo per classe: € 350,00

• DISEGNI CHE SI ANIMANO. VIAGGIO NEL MUSEO DEL CINEMA

(A cura di Associazione Italiana Film d'Animazione)

Destinatari: scuola dell'infanzia e scuola elementare (primo ciclo)

- Visita al museo Nazionale del Cinema
- Introduzione al cinema d'animazione e realizzazione di disegni sulla visita.
- Riprese video e registrazione traccia sonora.
- Visione lavoro finito e proiezione di cortometraggi animati d'autore.

Materiale richiesto alla scuola: videoregistratore, televisione, cancelleria.

Costo: 200 euro

• **CRESCERE CON IL CINEMA** (a cura di Zenit Arti Audiovisive)
Desintatari: scuola elementare (I e II ciclo)

L'obiettivo del progetto è far conoscere ai bambini la storia del cinema e le grandi evoluzioni del linguaggio e della tecnica cinematografica, attraverso la pratica realizzativa in classe e utilizzando le suggestioni e i materiali esposti al Museo Nazionale del Cinema. Il progetto si articola in 5 moduli didattici per condurre i bambini attraverso la storia dei generi e delle tecniche cinematografiche. Il film realizzato per ciascun modulo avrà come tema chiave uno degli elementi che hanno segnato l'evoluzione tecnica, linguistica e spettacolare del cinema, dai primi passi del muto sino al cinema attuale; parallelamente, ciascun modulo, autoconclusivo e differenziato per fascia d'età, potrà documentare la crescita dei bambini, la loro capacità di capire e costruire un prodotto sempre più articolato.

Moduli: I elementare/I anno: il cinema muto: trucchi e risate nel cinema delle origini
II elementare/II anno: arriva il sonoro: un urlo di paura!
III elementare/III anno: il grande cinema a colori: la commedia
IV elementare/IV anno: il cinemascope: cinema di avventura
V elementare/V anno: gli effetti speciali: la fantascienza

Ciascun modulo è strutturato in circa 8/9 incontri a scuola e una visita guidata al Museo Nazionale del Cinema. Ad ogni classe sarà proposto un modulo tematico. Un hyperfilm conclusivo raccoglierà le esperienze di tutte le classi coinvolte

- Costo complessivo a modulo per classe: 400,00

• **LA MACCHINA DEL CINEMA** (a cura di Zenit Arti Audiovisive e Super8monamour)
Destinatari: Scuole medie superiori

Il corso prevede un'introduzione al linguaggio cinematografico e al processo realizzativo del cinema, attraverso la realizzazione di brevi cortometraggi in pellicola in formato Super8. La parte teorico-critica prevede l'analisi di film realizzati tra il 1895 e il 1905, ripercorrendo l'articolazione e lo sviluppo della macchina cinema nei suoi vari aspetti. L'attività pratica prevede la realizzazione di brevi filmati in Super8, permettendo così ai ragazzi di avere esperienza diretta dell'intero dispositivo cinematografico nei suoi diversi aspetti.

- Visita guidata al Museo del Cinema
- 6 incontri di progettazione e ripresa da effettuarsi presso la scuola
- Costo complessivo per classe: 400,00

COME ISCRIVERSI AI LABORATORI

Le iscrizioni saranno aperte a partire dal mese di ottobre. Da settembre gli insegnanti interessati a una pre-iscrizione possono inviare una richiesta alla dott.ssa Paola Traversi (fax: 011-8394747 - didattica@museonazionaledelcinema.org) e richiedere una scheda di adesione.

NON SOLO CINEMA... Progetti didattici inter-istituzionali

Proposte didattiche nate dalla collaborazione con altri Enti del territorio torinese, con l'intento di offrire percorsi formativi multi-disciplinari che illustrano la relazione tra cinema e altri campi culturali (musica, opera, arte, moda, storia, scienze) e il rapporto tra diversi linguaggi e luoghi dello spettacolo.

• VIAGGIO NEL SETTECENTO

In collaborazione con la Fondazione Pietro Accorsi

MIRABILI VISIONI

Destinatari: scuola materna, elementare, media inferiore

- **Visita guidata** al Museo del Cinema nella sezione dell'Archeologia del Cinema, alla scoperta degli spettacoli ottici settecenteschi, con particolare riferimento all'invenzione e diffusione delle scatole ottiche.

- **Visita guidata e laboratorio** alla Fondazione Accorsi: gli aspetti scenografici degli ambienti settecenteschi e i divertimenti di corte, caratterizzati dalla ricerca continua di effetti che suscitano meraviglia. In laboratorio si costruiscono diorami teatrali, vedute ottiche a effetto giorno/notte e modellini di scatole ottiche.

È DI SCENA IL SETTECENTO

scuola media superiore

- **Visita guidata** al Museo del Cinema nella sezione dell'Archeologia del Cinema, alla scoperta degli spettacoli ottici settecenteschi, con particolare riferimento all'invenzione e diffusione delle scatole ottiche.

- **Visita guidata** alla Fondazione Accorsi: le frivole atmosfere della società veneziana del '700 attraverso cronisti d'eccezione quali Pietro Longhi, Carlo Goldoni e Giacomo Casanova. Si scoprono la magia di Venezia, il carnevale, i banchetti, i balli in maschera, vissuti dai nobili dell'epoca, "attori" e insieme spettatori di un grande "palcoscenico" quale fu il Settecento. Particolare attenzione è riservata al "mondo novo", la scatola delle meraviglie, attrazione spettacolare dell'epoca.

Prenotazione obbligatoria

Museo del Cinema: 011.882486 (martedì-venerdì, 9.00-17.00)

Fondazione Accorsi: 011.8150770

Costi

Museo del Cinema: € 5,20 a studente

Fondazione Accorsi: € 3,00 a studente

• CINEMA OPERA CONCERTO

In collaborazione con il Teatro Regio

Destinatari: Triennio scuola media superiore

Itinerari che confrontano differenti linguaggi espressivi offrendo spunti nuovi e creativi per la formazione di capacità critica verso la cultura dello spettacolo.

La Bohème: 14-24 ottobre 2004

1. Incontro di preparazione al Teatro Regio con i docenti iscritti
2. Lezione a scuola di preparazione all'opera
3. 24 ottobre 2004: Opera al Teatro Regio
4. Novembre 2004: Lezione a scuola di preparazione al film
5. novembre 2004 - Film al Cinema Massimo: *Vita da Bohème*, A. Kaurismaki
6. Teatro Regio (a scelta): incontro conclusivo

Don Giovanni: gennaio/febb 2005

1. Incontro di preparazione al Teatro Regio con i docenti iscritti
2. Lezione a scuola di preparazione all'opera
3. 5 febbraio 2005: Opera al Teatro Regio
4. febbraio 2005: Lezione a scuola di preparazione al film –
5. febbraio 2005 - Film al Cinema Massimo: *L'occhio del diavolo*, I. Bergman
6. Teatro Regio (a scelta): incontro conclusivo

A scelta: visita guidata al Museo del Cinema sulle fasi di realizzazione del film

Costi	Cinema Massimo:	€ 2,60 a studente
	Opera al Teatro Regio:	€ 17,00 a studente
	Museo del Cinema:	€ 5,20 a studente

Prenotazione obbligatoria: Ufficio Scuola Teatro Regio: tel. 011.8815209 - fax 011.8815214
scuolalopera@teatroregio.torino.it lun. h 9.00-14.00 /mar.-ven. h 9.00-12.00 e 14.00-17.00

• CINEMA E MUSICA

In collaborazione con il Teatro Regio, il Conservatorio Statale G. Verdi di Torino

scuola media inferiore e superiore

Il percorso è centrato sulla relazione tra teatro, cinema e musica.

- 9.30 Teatro Regio: conversazione introduttiva: il rapporto tra cinema e musica nelle sue origini e sviluppi in Europa e negli Stati Uniti; visione guidata di un video
- 10.30 visita guidata al Teatro Regio
- 12.15 pranzo in mensa al Teatro Regio
- 13.40 o 14.00 visita guidata tematica al Museo del Cinema: *Cinema e Musica*

A scelta:

Febbraio/marzo 2005: Concerto *Le colonne sonore* al Conservatorio G. Verdi di Torino (ingresso libero, prenotazione obbligatoria)

Costi	Teatro Regio:	€ 5,00 a studente
	Mensa:	€ 5,20 a studente
	Museo del Cinema:	€ 5,20 a studente (tariffa minima € 78,00 per gruppo)

Prenotazione obbligatoria: Ufficio Scuola Teatro Regio: tel. 011.8815209 - fax 011.8815214
scuolalopera@teatroregio.torino.it lun. h 9.00-14.00 /mar.-ven. h 9.00-12.00 e 14.00-17.00

- **OMBRE MAGIA E ANIMALI DI FANTASIA**

In collaborazione con il Borgo Medioevale e il Museo Regionale di Scienze Naturali

Scuola elementare (II ciclo) e media inferiori

1. **Visita guidata** al Museo Nazionale del Cinema nella sezione dell'Archeologia del Cinema, con approfondimento sulle origini e sviluppi del *Teatro d'ombre*, antica e affascinante arte della rappresentazione di immagini in movimento.
2. **Visita e laboratorio** al Borgo Medioevale alla scoperta degli animali fantastici dell'immaginario medioevale e laboratorio per la realizzazione di sagome di animali fantastici per uno spettacolo di teatro d'ombre.
3. **Visita e laboratorio** al Museo Regionale di Scienze Naturali.
4. Incontro a scuola di **preparazione allo spettacolo** di teatro d'ombre
5. Maggio 2005: Concorso-spettacolo di teatro d'ombre al Cinema Massimo

Costi da definire

Prenotazione obbligatoria: Telefonare al n. 011.43207331 entro il 31 ottobre 2003.

- **ANIMALI IN MOVIMENTO**

In collaborazione con il Museo Regionale di Scienze Naturali

Scuola elementare

Laboratorio didattico sul movimento animale e la sua rappresentazione attraverso i 'giochi ottici' del pre-cinema.

- **Visita guidata** al Museo del Cinema- il Movimento: giochi ottici e cronofotografia
- **Visita** al Museo Regionale di Scienze Naturali e **laboratorio**: Analisi del movimento animale. Realizzare il movimento: il flip book e lo zootropio. Gli animali nel cinema d'animazione. Visione e analisi cortometraggi di animali animati.

Costi da definire

- **LA CAMERA OSCURA E I VEDUTISTI**

In collaborazione con Pinacoteca "Giovanni e Marella Agnelli"

scuole elementari

- **Visita e laboratorio** alla Pinacoteca "Giovanni e Marella Agnelli": costruzione di una camera oscura e sperimentazione del suo funzionamento. I bambini possono osservare una camera ottica, appositamente predisposta, per comprendere le modalità di pittura dei vedutisti, e colorare e completare una veduta già impostata nelle sue linee essenziali
- **Visita guidata** al Museo del Cinema- l'archeologia del cinema: la camera oscura

Costi da definire

- **FOTOGRAFIA E CINEMA**

In collaborazione con Fondazione Italiana per la Fotografia

Programma da definire

ATTIVITA' PER DOCENTI

• TORINO: CINEMA MODA E COSTUME NEL PRIMO NOVECENTO

II EDIZIONE - *Il genere comico nella produzione torinese*

Corso di Formazione in Didattica della Storia

Promotori: Istituto d'Istruzione Superiore "A. Einstein", Museo Nazionale del Cinema, Archivio Storico della Città di Torino, Associazione Clio'92, VI Circoscrizione della Città di Torino.

Destinatari: docenti storia di ogni ordine e grado

Durata: 20 ore

Obiettivi:

- conoscere il patrimonio museale ed archivistico e le sue potenzialità didattiche;
- saper selezionare le fonti come supporto alla costruzione della conoscenza;
- saper utilizzare le fonti selezionate nella produzione di moduli didattici;
- attivare laboratori come modalità privilegiata nel processo cognitivo.

Presentazione

L'attivazione di un corso di formazione per docenti di Storia di tutti gli ordini di scuola ha preso spunto, lo scorso anno scolastico, da una serie di stimoli che la città di Torino sta offrendo da qualche tempo alla cittadinanza e che la scuola non può non cogliere. La presenza di strutture museali modernamente attrezzate per la visita e per la consultazione, la disponibilità di un ricco patrimonio archivistico permettono infatti ai docenti di utilizzare le fonti - attraverso la mediazione di personale specializzato - nella loro attività didattica.

Il corso prevede la progettazione di **attività laboratoriali**, finalizzate all'acquisizione di competenze didattiche e alla produzione di materiali sperimentabili direttamente in classe, per garantire un coinvolgimento diretto e personale degli allievi, che ritrovano nell'operatività una modalità di studio più gratificante e apprendono in modo significativo e consapevole.

Quest'anno il corso ripercorrerà in parte i temi e le proposte metodologiche esaminati nella prima edizione 2003/2004, presentando nel contempo elementi di approfondimento, nell'intento di consolidare l'approccio metodologico e, in ultima analisi, rendere più fattivo e concreto il rapporto utente-museo.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Il **programma didattico definitivo** del Museo del Cinema sarà al più presto disponibile on-line sul sito www.museonazionaledelcinema.it e sarà inviato alle scuole per posta per l'inizio del prossimo anno scolastico.

Gli insegnanti interessati a una pre-iscrizione ai laboratori didattici, ai progetti *NON SOLO CINEMA...* o alle rassegne al cinema Massimo, possono inviare una richiesta alla dott.ssa Paola Traversi (fax: 011.8394747 - didattica@museonazionaledelcinema.org)

INFO MUSEO

Museo Nazionale del Cinema - Mole Antonelliana

Via Montebello 20, Torino
Biglietteria: Tel. 011.8125658
www.museonazionaledelcinema.it

Orario

lunedì	chiuso
mar. mer. gio. ven. dom.	9.00 - 20.00
sabato	9.00 - 23.00

Prenotazioni visite

Tel. 011.882486 (da martedì al venerdì dalle 9.00 alle 17.00)

Tariffe scuole

<i>Ingresso Museo*</i>	€ 2,10 (gratuito per <anni 10)
<i>Ascensore panoramico</i>	€ 2,58 (gratuito per <anni 10)
<i>Visite guidate*</i>	€ 5,20 e ingresso gratuito (tariffa minima € 78,00 per gruppo)
<i>Teatro al cinema*</i>	€ 6,20 e ingresso gratuito (tariffa minima € 93,00 per gruppo)

*gratuito 2 insegnanti per gruppo (+ eventuale insegnante di supporto).

Cinema Massimo – sala tre

Via Verdi 18, Torino - Tel. 011.8125606
Tariffe proiezioni € 2,60 a studente

Ufficio didattica

Paola Traversi
Via Montebello 15, Torino
Tel. 011.8394788 Fax. 011.8394747
e-mail traversi@museonazionaledelcinema.org
Orario: 9.00-13.00 / 14.00-18.00 da lunedì a venerdì

Ciak Bar

Le scolaresche possono prenotare il pranzo presso la caffetteria del Museo Nazionale del Cinema.

Informazioni e prenotazioni: 011.8395711