



XVIII FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CINEMA E TELEVISIONE
Roma, Domenica 10 – Mercoledì 13 Ottobre 2004

Il passaggio al digitale, momento cruciale per l'audiovisivo europeo

GIORNATE INTERNAZIONALI

Domenica 10 ore 20.00 - Ambasciata di Francia - Palazzo Farnese - Salone d'Ercole, Piazza Farnese
Inaugurazione del Festival

CONVEGNO

Lunedì 11 ore 9.00 - Ambasciata di Francia - Palazzo Farnese - Salone d'Ercole, Piazza Farnese
Sessione d'apertura del convegno internazionale (*)
(ingresso solo previo accredito)

(lista di relatori confermati alla data del 27/9/04)

Saluto dell'Ambasciatore di Francia, Loïc Hennekinne

Introduce: Henry Ingberg, Segretario Generale del Ministero della Comunità Francese in Belgio e Presidente di Eurovisioni

“Il passaggio al digitale nella politica europea di sostegno all'industria audiovisiva (Piano MEDIA 2007-2012)”: Gregory Paulger, Direttore Cultura, Media e Audiovisivo, Commissione Europea

“Le priorità della politica audiovisiva europea di domani”: Nikolaos Sifunakis, Presidente Commissione Cultura Parlamento Europeo

“La convenzione sulla diversità culturale”: Mounir Bouchenaki, Vice Direttore Generale Cultura UNESCO

“La sfida del digitale per la creazione”: interventi di Krzysztof Zanussi ed Ettore Scola.

(a seguire) - ore 14.00 - 18.00

ATELIERS - Accademia d'Ungheria - Palazzo Falconieri, Via Giulia, 1
(Ingresso solo su invito o prenotazione)

ATELIER I: Il passaggio al digitale fra nuove opportunità per la creazione artistica e dilagare della pirateria

Presidente: Krzysztof Zanussi, Film studio Tor

Relatore: Gaetano Stucchi,

Key-note speakers: Franco Carlini, L'Espresso / Bernard Miyet, SACEM

ATELIER II: La nuova teleCOMvisione: tv su internet e sui telefonini e sulla banda larga – rischi e opportunità

Presidente: Jean Stock, UER/EBU

Relatore: Jean-Noël Dibie, France Télévision

Key-note speakers: Michèle Cotta, AB SAT/ Piero De Chiara, Telecom Italia

ATELIER III: Il digitale è compatibile con la legge? Quale(i) quadro(i) legislativo (i) nazionale (europeo) per la televisione della convergenza

Presidente: Gregory Paulger, Direttore Generale DG Audiovisivo, Commissione Europea

Relatore: Michel Fansten, Academie de Sciences Morales et Politiques

Key-note speakers: Hans Hege, Medienanstalt Berlin- Brandenburg/ Antonio Pilati, AGCOM

Martedì 12 ore 9.00 - 13.00 - Accademia d'Ungheria - Palazzo Falconieri, via Giulia 1
ATELIERS (proseguono lavori)

Martedì 12 ore 11.00 – 13.00 - Parlamento Italiano- Palazzo Marini - Sala delle Colonne, via Poli 19

Infocivica, un progetto per la comunicazione pubblica audiovisiva nell'era della convergenza digitale: introduce Bino Olivi, Presidente Infocivica
(ingresso consentito solo previo accredito)

Martedì 12 ore 14.00 - 17.30 - Parlamento Italiano- Palazzo Marini - Sala delle Colonne, via Poli 19

Sessione di Chiusura *(ingresso consentito solo previo accredito) (*)*

GIORNATA ITALIANA

Mercoledì 13 ore 9.00 - Parlamento Italiano- Palazzo Marini - Sala delle Colonne, via Poli 19
Uno, nessuno e centomila: tv digitale e identità locali, in collaborazione con DGTVi e Consulta Nazionale Audiovisivo
(ingresso consentito solo previo accredito)

EVENTI SPECIALI

da domenica 10 a giovedì 14

Anteprime fiction e film TV europei

Domenica 10 Palazzo Farnese – “Lagardère” di Henri Helman anteprima in collaborazione con France Télévision e Ambasciata di Francia

Lunedì 11 Casa del Cinema - “Sarabanda” di Ingmar Bergman in alta definizione in collaborazione con Rai Fiction e SVT

Martedì 12 Goethe Institut Rom - “Stauffenberg” di Jo Baier in collaborazione con ARD e Goethe Institut

Mercoledì 13 Casa del Cinema – “Arroz y Tartana” di José Antonio Escrivá in collaborazione con TVE e Instituto Cervantes

Giovedì 14 Retrospectiva di Maria Zmarz Kocznowicz, in collaborazione con TVP e Istituto Polacco (dal 5 al 26 ottobre)

Giovedì 14 ore 21.00 concerto di musica Klezmer Pannonia Klezmer Band – Accademia d'Ungheria

Per gli eventi speciali si richiede di inviare conferma della propria presenza alla segreteria di Eurovisioni: eurovisioni2004@tiscali.it

()Traduzione simultanea in italiano, inglese e francese.*