

Sezione **MUSICA**

1.M Possono partecipare scuole pubbliche e private con "gruppi musicali strumentali e/o vocali" e dovranno inviare a **DISMA SERVIZI S.r.l., Via Larga 16, 20122 Milano**, una "scheda di partecipazione" esclusivamente secondo lo schema allegato.

2.M Le Scuole verranno suddivise in 3 categorie:

- * Gruppi di scuola elementare -
- * Gruppi di scuola media dell'obbligo -
- * Gruppi di scuola media ad orientamento musicale e di scuole di musica con allievi under 14 -

3.M Le Scuole dovranno altresì inviare a DISMA SERVIZI:

a) una fotografia del gruppo musicale ed una fotografia dell'insegnante di musica, entrambe a colori nel formato minimo 13x18 o simili -

b) una scheda informativa (su carta semplice) di tutti i partecipanti (nome e cognome, età e strumento utilizzato), con la certificazione di frequenza alla scuola presentatrice, convalidata dalla scuola e firmata dal Dirigente Scolastico completa degli allegati, compilati esclusivamente secondo lo schema predisposto -

c) una ripresa video su videocassetta VHS o su altro supporto digitale di momenti delle prove, degli studenti mentre suonano o durante una pausa, primi piani dell'Insegnante e di altri momenti o particolari ritenuti significativi e divertenti per una durata massima di 10 minuti -

d) una relazione dattiloscritta del progetto e del percorso didattico che ha permesso la realizzazione delle esecuzioni -

e) eventuali gruppi musicali "misti", formati da alunni delle classi elementari e medie della stessa scuola (Istituti Comprensivi), verranno iscritti nella categoria "Scuole Medie".

4.M Ogni Scuola potrà partecipare con uno o più gruppi musicali (fino ad un massimo di tre), ciascuno con un numero non inferiore a 10 componenti e non superiore ai 60 componenti (solo strumentale, solo corale o formazione mista strumentale e corale) - per ogni gruppo si dovrà predisporre una procedura d'iscrizione completa.

5.M Il Festival sarà articolato in due fasi successive:

1. RASSEGNA REGIONALE o INTERREGIONALE:

- si svolgeranno nella maggior parte dei Capoluoghi di ciascuna Regione come: Torino, Milano, Verona, Genova, Bologna, Firenze, Ancona, Roma, Napoli, Bari, Palermo e Cagliari (luoghi, date ed ordine di esecuzione delle scuole saranno preventivamente comunicati) -

- in base alle provenienze delle Iscrizioni ed al numero delle stesse, l'Organizzatore si riserva la facoltà di formare alcune "macroregioni" la cui composizione sarà segnalata per tempo -

2. RASSEGNA FINALE NAZIONALE con CONCERTONE:

- nell'ambito di Disma Music Show di Rimini che si svolgerà dal 11 al 14 aprile 2003.

6.M Prima fase - **RASSEGNA INTERREGIONALE:**

a) una esecuzione "dal vivo", strumentale e/o vocale, di:

- un brano a libera scelta e di qualsiasi genere musicale, di durata non superiore a 5 minuti primi; per le esecuzioni corali sarà possibile un accompagnamento strumentale di studenti della stessa scuola o in alternativa un solo accompagnamento strumentale del Direttore musicale o di un Insegnante di musica della medesima scuola; non sono consentiti accompagnamenti strumentali elettronici sequenziali o basi musicali preregistrate -

- il "pezzo d'obbligo"; è la partitura che verrà eseguita da tutti i gruppi partecipanti al Concertone finale di Rimini. La partitura potrà essere adattata alle possibilità strumentali e vocali delle singole scuole, seguendo le istruzioni allegate - A tutte le scuole regolarmente iscritte verranno quindi inviate, secondo le caratteristiche dei loro organici strumentali e/o vocali, le parti staccate di questo brano musicale appositamente scritto per la preparazione del Concertone.

b) fra tutte le scuole partecipanti, una "Commissione d'ascolto", individuerà un gruppo di ogni categoria per ogni regione e macroregione da invitare a Rimini per la Rassegna Finale Nazionale con Concertone

c) la "Commissione d'ascolto" potrà effettuare alcune "segnalazioni speciali" per le scuole che si distingueranno per particolari caratteristiche, aggiungendole all'elenco dei gruppi musicali e/o vocali individuati nella prima fase -

d) la "Commissione d'ascolto" terrà conto dei seguenti aspetti:

- Insieme strumentale o vocale/strumentale
- Intonazione
- Comunicazione
- Livello di difficoltà adeguato alla scuola di appartenenza
- Originalità del repertorio
- Appropriatezza della rielaborazione strumentale
- Compiutezza del progetto educativo allegato

7.M Seconda fase - **RASSEGNA FINALE NAZIONALE con CONCERTONE:**

a) tutti i gruppi musicali individuati nella prima fase verranno ammessi alla seconda fase che si terrà a Rimini come da programma che verrà comunicato in seguito -

b) la seconda ed ultima fase, programmata in tre giornate, sarà dedicata all'esibizione "dal vivo" dei gruppi musicali invitati che eseguiranno il brano presentato alla "Rassegna Regionale o Interregionale" e, durante la "serata speciale" di chiusura, verrà conclusa dall'ormai tradizionale "Concertone" (le centinaia di ragazzi dei gruppi musicali invitati eseguiranno il "pezzo d'obbligo" come "musica d'insieme" scritto appositamente per questo evento) - Il "programma" delle tre giornate e della serata speciale verrà inviato appena verrà definito dall'Organizzatore.

8.M La "scheda di partecipazione", compilata dettagliatamente in tutte le sue parti, dovrà pervenire a DISMA SERVIZI S.r.l., Via Larga n.16, 20122 Milano, a mezzo di lettera semplice o raccomandata oppure a mezzo telefax al numero 02.8051262 **entro e non oltre il 30 novembre 2002.**

9.M Tutto il materiale di cui al precedente punto 3.M (in particolare modo alla lettera b, solo in originale) dovrà pervenire a DISMA SERVIZI entro e non oltre il 31 gennaio 2003.

10.M La scheda di partecipazione e l'altra modulistica richiesta inviate in maniera difforme rispetto agli schemi allegati ovvero in maniera incompleta nonché il mancato o incompleto invio di quanto stabilito al punto 3.M del presente Regolamento determinerà l'esclusione automatica dal Festival.

11.M Tutti i materiali inviati non verranno restituiti e rimarranno di proprietà dell'Organizzatore.

12.M L'adempimento degli eventuali obblighi in ordine all'esecuzione dei brani musicali avverrà a cura dell'Organizzatore.

13.M L'eventuale diniego da parte dell'autore e/o degli autori all'utilizzo di un brano musicale comporterà l'esclusione del brano stesso e la sua sostituzione con l'altro brano realizzato dal gruppo musicale.

14.M La partecipazione all'iniziativa avverrà esclusivamente a cura e spese dei singoli interessati: la messa a disposizione da parte dell'Organizzatore della propria struttura non comporterà, comunque ed in ogni caso, alcun obbligo dello stesso al riguardo.

15.M L'Organizzatore si riserva la facoltà di apportare al presente Regolamento le modifiche che potranno essere richieste dalle pubbliche autorità.

Sezione RICERCA

1.R Le scuole pubbliche o private possono partecipare alla Sezione Ricerca, anche se già partecipanti alla Sezione Musica, con uno o più gruppi di lavoro e dovranno inviare a

DISMA SERVIZI S.r.l., Via Larga 16, 20122 Milano, una "scheda di partecipazione" esclusivamente secondo lo schema allegato.

2.R Le Scuole verranno suddivise in 2 (due) categorie:

- Gruppi di ricerca di scuola elementare -
- Gruppi di ricerca di scuola media dell'obbligo -

3.R Le Scuole dovranno altresì inviare a DISMA SERVIZI:

a) una Ricerca che consisterà in un lavoro condotto dalla scolaresca, servendosi dei mezzi che riterrà opportuni (cartacei, audiovisivi, informatici ecc.), su un argomento significativo del programma di educazione musicale -

b) una fotografia della scolaresca ed una fotografia dell'insegnante di ricerca, entrambe a colori nel formato minimo 13x18 o simili -

c) una scheda informativa (su carta semplice) di tutti i partecipanti (nome, cognome ed età), con la certificazione di frequenza alla scuola presentatrice, convalidata dalla scuola e firmata dal Dirigente Scolastico completa degli allegati, compilati esclusivamente secondo lo schema predisposto -

d) una ripresa video su videocassetta VHS o su altro supporto digitale degli studenti mentre preparano la ricerca, durante una pausa, primi piani dell'Insegnante e di altri momenti o particolari ritenuti significativi e divertenti per una durata massima di 10 minuti

e) una relazione dattiloscritta del progetto e del percorso didattico che ha condotto al risultato della ricerca

f) eventuali gruppi di ricerca "misti", formati da alunni delle classi elementari e medie della stessa scuola (Istituti Comprensivi), verranno iscritti nella categoria "Scuole Medie".

4.R Ogni Scuola potrà partecipare con uno o più gruppi di ricerca (fino ad un massimo di tre), ciascuno con un numero non inferiore a 10 componenti e non superiore ai 30 componenti - per ogni gruppo si dovrà predisporre una procedura d'iscrizione completa.

5.R Il Festival sarà articolato in due fasi successive:

a) nella prima fase un'apposita "Commissione Didattica" individuerà un gruppo di ricerca di una Scuola Elementare ed un gruppo di ricerca di una Scuola Media per ogni Regione, che verranno segnalate con un'apposita menzione -

b) la Commissione effettuerà "segnalazioni speciali" per le scuole che si distingueranno per particolari caratteristiche

c) la Commissione ha stabilito i seguenti criteri di giudizio:

- Significatività ed originalità della Ricerca
- Livello di difficoltà adeguato alla scuola di appartenenza
- Compiutezza del progetto educativo allegato
- Accuratezza della realizzazione
- Codice comunicazionale scelto

d) tutti i gruppi di ricerca individuati verranno ammessi alla seconda fase che si terrà a Rimini come da programma che verrà comunicato in seguito

e) la seconda fase, programmata in tre giornate, sarà dedicata all'esposizione in una mostra delle opere pervenute entro la data segnalata al punto 7.R dei gruppi di ricerca individuati nella prima fase, con eventuali supporti video e/o audio e/o interattivi - non sarà possibile completare e/o modificare le ricerche segnalate per questa fase

f) nel corso delle tre giornate verrà organizzato un Convegno dove tutti gli Insegnanti delle scuole partecipanti saranno invitati a partecipare e confrontare metodologie ed esperienze diverse - la Commissione suggerirà alcune ricerche che si saranno distinte per originalità ed accuratezza della realizzazione, invitando i relativi Insegnanti ad illustrare i loro lavori

g) durante la "serata speciale" di chiusura, che verrà conclusa dall'ormai tradizionale "Concertone", tutti i componenti delle scuole individuate nella Sezione Ricerca verranno invitati sul palco per un

momento di meritata gratificazione - Il "programma" delle tre giornate e della serata speciale verrà inviato appena verrà definito dall'Organizzatore.

6.R La "scheda di partecipazione", compilata dettagliatamente in tutte le sue parti, dovrà pervenire a DISMA SERVIZI, Via Larga n.16, 20122 Milano, a mezzo di lettera raccomandata oppure a mezzo telefax al numero 02.8051262 **entro e non oltre il 30 novembre 2002.**

7.R Tutto il materiale di cui al precedente punto 3.R (in particolare modo alla lettera b solo in originale) dovrà pervenire a DISMA SERVIZI S.r.l. entro e non oltre il 22 febbraio 2003 -

8.R La scheda di partecipazione e l'altra modulistica richiesta inviate in maniera difforme rispetto agli schemi allegati ovvero in maniera incompleta nonché il mancato o incompleto invio di quanto stabilito al punto 3.R del presente Regolamento determinerà l'esclusione automatica dal Festival.

9.R Tutti i materiali inviati a DISMA SERVIZI srl non verranno restituiti e rimarranno di proprietà dell'Organizzatore.

10.R La partecipazione all'iniziativa avverrà esclusivamente a cura e spese dei singoli interessati: la messa a disposizione da parte dell'Organizzatore della propria struttura non comporterà, comunque ed in ogni caso, alcun obbligo dello stesso al riguardo.

11.R L'Organizzatore si riserva la facoltà di apportare al presente Regolamento le modifiche che potranno essere richieste dalle pubbliche autorità.

La DISMA SERVIZI srl è disponibile per ulteriori chiarimenti ai seguenti recapiti:
tel. 02.878932 - fax 02.8051262 - e.mail disma.pezzera@libero.it