

**PRESENTAZIONE delle INIZIATIVE di FORMAZIONE
ORGANIZZATE dai SOGGETTI ACCREDITATI o RICONOSCIUTI COME QUALIFICATI
(DM 177/2000, art. 4)**

ENTE: AGIS - ASSOCIAZIONE GENERALE ITALIANA DELLO SPETTACOLO

TITOLO INIZIATIVA	DESTINATARI	LUOGO	DURATA	COSTO	AMBITO
Guida all'analisi del film	Docenti delle scuole di ogni ordine e grado	Padova, Venezia, Verona	Dal 5 novembre 2002 al 25 marzo 2003	35,00 euro	Discipline artistiche
Presentazione (Max 3 righe):					
Corso di aggiornamento, articolato in tre moduli (Cinema e interculturalità, Cinema e arti visive, Cinema e fumetto), si caratterizza per l'efficace raccordo tra i diversi livelli dell'istruzione (prevedendo anche un cineforum rivolto anche agli studenti) e per l'uso di strumenti didattici comuni e, pertanto, direttamente confrontabili.					

TITOLO INIZIATIVA	DESTINATARI	LUOGO	DURATA	COSTO	AMBITO
Saper vedere un film: Cinema e società – dalla rappresentazione della civiltà al cinema politico	Docenti scuole medie inferiori e superiori	Cento (Fe)	Dal 4 ottobre al 30 ottobre 2002	gratuito	Discipline artistiche
Presentazione (Max 3 righe):					
Si propone di mettere ogni insegnante, indipendentemente dalla materia che insegna, nelle condizioni di impostare una discussione su un film avendo gli strumenti fondamentali per analizzare i diversi punti di intersezione con la società. Tale progetto prevede la possibilità di impostare il programma prevedendo corsi tematici, volti ad approfondire particolari problematiche e il coinvolgimento diretto delle classi.					

TITOLO INIZIATIVA	DESTINATARI	LUOGO	DURATA	COSTO	AMBITO
Come si legge un film	Personale dirigenziale e scolastico, docenti di ogni ordine e grado	Roma	Dal 21 ottobre al 3 febbraio 2003	55,00 euro	Discipline artistiche
Presentazione (Max 3 righe):					
L'obiettivo è di conferire a ciascun docente gli strumenti fondamentali per la descrizione e l'interpretazione degli aspetti linguistici e tecnico-formali di ciascuna opera presentata, e da qui partire per affrontare le eventuali tematiche specifiche che, a secondo dell'argomento trattato, potranno presumere un ulteriore momento di confronto con ciascun gruppo classe.					