

**PRESENTAZIONE delle INIZIATIVE di FORMAZIONE  
ORGANIZZATE dai SOGGETTI ACCREDITATI o RICONOSCIUTI COME QUALIFICATI  
( DM 177/2000, art. 4 )**

**ENTE Centro Studi Formazione Superiore**

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
4° Stage Nazionale di Formazione "L'educazione all'immagine filmica nell'infanzia"	n. 70 coordinatori provinciali (personale docente scuola elementare)	Toscana  località da stabilirsi	Corso residenziale DAL 27.03.2003 AL 29.03.2003	/	DISCIPLINE ARTISTICHE
Presentazione (Max 3 righe): offerta formativa atta a consentire acquisizioni, contenuti, competenze metodologiche in relazione al linguaggio cinematografico. La formazione verrà attuata attraverso workshop e laboratori di interpretazione operativa, rielaborazione creativa e di focalizzazione critico - analitica delle strutture del linguaggio filmico.					

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
3° Stage Nazionale di Valutazione "L'educazione all'immagine filmica nell'infanzia"	- n. 70 coordinatori provinciali (personale docente scuola elementare) - docenti referenti delle 421 Istituzioni Scolastiche coinvolte nel Progetto	Puglia  località da stabilirsi	Corso residenziale DAL 29.05.2003 AL 31.05.2003	Saranno a carico dei docenti referenti solo le spese di viaggio, vitto e alloggio	DISCIPLINE ARTISTICHE
Presentazione (Max 3 righe): lo stage si configura come situazione privilegiata di formazione, scambio e confronto fra esperienze effettuate nei diversi contesti, di valutazione degli interventi connessi all'educazione allo schermo, di verifica degli obiettivi e dei risultati ottenuti anche in relazione alla ricaduta sull'attività didattica, di indagine sulle problematiche relative all'attuazione del Progetto.					

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
Corso di Formazione "L'Educazione all'immagine filmica nell'infanzia"	Docenti di Scuola Elementare di Istituzioni Scolastiche aderenti al Progetto e consorziate in rete della provincia di Varese.	Varese	DAL mese Febbraio 2003 AL mese di Aprile 2003	50 €circa per docente partecipante	DISCIPLINE ARTISTICHE

Presentazione (Max 3 righe): riflettere sui codici del linguaggio filmico come opera d'arte e come "trama" di linguaggi della comunicazione umana. Individuare percorsi di lavoro con valenza didattico/formativa. Sperimentare strategie metodologiche per progetti di animazione cinematografica. Sperimentare l'uso di strumenti tecnologici (lavagna luminosa, diaproiettore, videocamera...) finalizzati alla produzione audiovisiva.

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
Formazione a distanza attraverso materiali di supporto: Guida metodologica e Quaderni di approfondimento	14.850 docenti nell'ambito delle Istituzioni Scolastiche delle 23 Province aderenti al Progetto	AG, AR, BA, CB, CS, CT, CZ, KR, FG, LE, LT, MI, NA, PA, RG, RE, RM, SR, TA, TO, TP, VA, VT	DAL 01.12.2002 AL 30.05.2003	/	DISCIPLINE ARTISTICHE

Presentazione (Max 3 righe): la Guida metodologica e i Quaderni di approfondimento monografici sui singoli film del catalogo vengono consegnati ai docenti di ciascuna classe aderente al Progetto con lo scopo di fornire chiavi di lettura estetico - linguistiche e tematico - contenutistiche e per offrire stimoli, proposte, suggerimenti di lavoro utili per attivare a scuola percorsi di educazione allo schermo.

TITOLO INIZIATIVA	DESTINATARI	LUOGO	DURATA	COSTO	AMBITO
Formazione a distanza: sito internet "Scuola al Cinema. I Bambini del Terzo Millennio"	Personale dirigenziale scolastico e personale docente	<a href="http://www.centrostudi-formazioneuperiore.it">www.centrostudi-formazioneuperiore.it</a>	DAL / .AL /	/	DISCIPLINE ARTISTICHE
Presentazione (Max 3 righe): il sito internet contiene aggiornamenti del percorso di formazione a distanza attivato nel 2001 e pubblicazione dei materiali prodotti dalle singole classi. Le finalità del sito sono quelle di fornire indicazioni tematico – metodologiche e offrire opportunità di confronto. I lavori contenuti possono essere reperiti attraverso tre differenti chiavi d'accesso: per provincia, per film, per temi.					