

**PRESENTAZIONE delle INIZIATIVE di FORMAZIONE  
ORGANIZZATE dai SOGGETTI ACCREDITATI o RICONOSCIUTI COME QUALIFICATI  
( DM 177/2000, art. 4 )**

**ENTE Scuola Popolare Di Musica Donna Olimpia**

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO MASSIMO</b>	<b>AMBITO</b>
Metodologia e pratica dell'Orff-Schulwerk Corso base	personale docente di ogni ordine e grado	Roma c/o A.I.D. via Innocenzo X n°2	DAL 12/10/02 AL 12/01/03	320,00	discipline artistiche
Presentazione (Max 3 righe): il corso introduce ai contenuti fondamentali dell'Orff-Schulwerk, con attenzione costante alla pratica creativa dell'improvvisazione e del comporre					

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO MASSIMO</b>	<b>AMBITO</b>
Metodologia e pratica dell'Orff-Schulwerk Corso approfondimento	personale docente di ogni ordine e grado	Roma c/o A.I.D. via Innocenzo X n°2	DAL 08/02/03 AL 06/04/03	235,00	discipline artistiche
Presentazione (Max 3 righe): Sviluppa le attività avviate nel corso base					
note: per i frequentanti lo stesso anno i corsi base e approfondimento il costo è ridotto da 555,00 a 490.00					

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO MASSIMO</b>	<b>AMBITO</b>
Metodologia e pratica dell'Orff-Schulwerk Corso secondo livello	personale docente di ogni ordine e grado	Roma c/o A.I.D. via Innocenzo X n°2	DAL 19/10/02 AL 13/04/03	480,00	discipline artistiche

Presentazione (Max 3 righe): sviluppo delle seguenti attività Composizione di gruppo con lo strumentario Orff, Ritmica metodo Jaques Dalcroze  
 Danze per la scuola, Movimento creativo, Percorsi vocali, Metodologia dell'improvvisazione di gruppo, Attività integrate

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO MASSIMO</b>	<b>AMBITO</b>
Metodologia e pratica dell'Orff - Schulwerk. Corso terzo livello	personale docente di ogni ordine e grado	Amelia - Scuola di Musica P.zza XXV Gennaio	DAL 23/07/03 AL 26/07/03	235,00	discipline artistiche

Presentazione (Max 3 righe): Il corso vuole approfondire in particolare i percorsi di improvvisazione e composizione portandoli ad una performance conclusiva che sviluppa conseguentemente anche il discorso attività integrate. Uno spettacolo "per se stessi" che, secondo la funzione che esso occupa nella visione pedagogica orffiana vuole essere "rappresentazione dell'esperienza soggettiva e collettiva".

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO MASSIMO</b>	<b>AMBITO</b>
Metodologia e pratica dell'Orff - Schulwerk. Corso Composizione elementare per didattica	personale docente di ogni ordine e grado	Roma c/o SPM Donna olimpia	DAL 19/10/02 AL 12/04/03	340,00	discipline artistiche

Presentazione (Max 3 righe):

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO MASSIMO</b>	<b>AMBITO</b>
Metodologia e pratica dell'Orff - Schulwerk. Corso residenziale Musicali si nasce	personale docente di ogni ordine e grado	Roma c/o A.I.D. via Innocenzo X n°2	DAL 30/06/03 AL 5/07/03	340,00	discipline artistiche

Presentazione (Max 3 righe): Alla luce delle ricerche scientifiche statunitensi risulta fondamentale iniziare il processo di educazione musicale nella primissima infanzia con modalità che rispecchino la stessa spontaneità di apprendimento del linguaggio verbale. Attraverso il corso verrà fornito un

quadro generale delle metodologie coinvolte, tecniche e competenze atte a guidare il percorso della consapevolezza musicale

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO MASSIMO</b>	<b>AMBITO</b>
Orff Schulwerk seminario I segreti del sentire	personale docente di ogni ordine e grado	Roma c/o A.I.D. via Innocenzo X n°2	DAL 19/10/02 AL 20/10/02	85,00	discipline artistiche
Presentazione (Max 3 righe): Introdurre gli insegnanti agli elementi fondamentali del linguaggio percussivo ed ad alcune tecniche elementari utili come strumenti didattici nell'insegnamento					

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO MASSIMO</b>	<b>AMBITO</b>
Orff Schulwerk seminario Early Childhood Music	personale docente di ogni ordine e grado	Roma c/o A.I.D. via Innocenzo X n°2	DAL 02/11/02 AL 03/11/02	100,00	discipline artistiche
Presentazione (Max 3 righe): nuove tecniche di apprendimento musicale per la prima infanzia ma non solo					

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO MASSIMO</b>	<b>AMBITO</b>
Orff Schulwerk seminario Alle soglie del pentagramma	personale docente di ogni ordine e grado	Roma c/o A.I.D. via Innocenzo X n°2	DAL 02/11/02 AL 03/11/02	85,00	discipline artistiche
Presentazione (Max 3 righe): rappresentazione simbolica in musica e l'alfabetizzazione ritmica					

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO MASSIMO</b>	<b>AMBITO</b>
Orff Schulwerk seminario Oltre l'oceano	personale docente di ogni ordine e grado	Roma c/o A.I.D. via Innocenzo X n°2	DAL 16/11/02 AL 17/1102	85,00	discipline artistiche

Presentazione (Max 3 righe): Attraverso la dimostrazione della inscindibilità tra musica e movimento, tra musica e parola, e tra musica e immagine il corso intende mostrare la possibilità di costruire una performance a partire da un tema dato.

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO MASSIMO</b>	<b>AMBITO</b>
Orff Schulwerk seminario Dal POF all'Irpef	personale docente di ogni ordine e grado	Roma c/o SPM Donna olimpia	DAL 16/11/02 AL 17/1102	75,00	discipline artistiche

Presentazione (Max 3 righe): panorama sulle nuove possibilità professionali nell'organizzazione culturale

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO MASSIMO</b>	<b>AMBITO</b>
Orff Schulwerk seminario A lezione con i neonati	personale docente di ogni ordine e grado	Roma c/o A.I.D. via Innocenzo X n°2	DAL 14/12/02 AL 15/12/02	85,00	discipline artistiche

Presentazione (Max 3 righe): dalla guida informale all'istruzione formale.

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO MASSIMO</b>	<b>AMBITO</b>
Orff Schulwerk seminario All'inizio c'è il corpo	personale docente di ogni ordine e grado	Roma c/o A.I.D. via Innocenzo X n°2	DAL 18/01/03 AL 19/01/03	85,00	discipline artistiche

Presentazione (Max 3 righe): il corpo come oggetto sonoro, come esplorazione timbrica, come produzione ritmica e melodica. Il corpo come elemento principale della musica d'insieme e oggetto primario per la costruzione di performance.

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO MASSIMO</b>	<b>AMBITO</b>
Orff Schulwerk seminario Dal Branle al kan ha diskan	personale docente di ogni ordine e grado	Roma c/o A.I.D. via Innocenzo X n°2	DAL 15/02/03 AL 16/02/03	90,00	discipline artistiche

Presentazione (Max 3 righe): repertori etnici per la musica d'insieme

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO MASSIMO</b>	<b>AMBITO</b>
Orff Schulwerk seminario Voci di bambini	personale docente di ogni ordine e grado	Roma c/o A.I.D. via Innocenzo X n°2	DAL 15/03/03 AL 16/03/03	85,00	discipline artistiche

Presentazione (Max 3 righe): proposte educative ed operative per l'educazione all'uso della voce

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO MASSIMO</b>	<b>AMBITO</b>
Orff Schulwerk seminario L'improvvisazione collettiva attraverso la voce	personale docente di ogni ordine e grado	Roma c/o A.I.D. via Innocenzo X n°2	DAL 15/03/03 AL 16/03/03	85,00	discipline artistiche
Presentazione (Max 3 righe): improvvisare e comporre regole e ambiti di libertà					

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO MASSIMO</b>	<b>AMBITO</b>
Orff Schulwerk seminario La ritmica metodo Jaques Dalcroze	personale docente di ogni ordine e grado	Roma c/o A.I.D. via Innocenzo X n°2	DAL 29/03/03 AL 30/03/03	85,00	discipline artistiche
Presentazione (Max 3 righe): il corso si propone di offrire ai partecipanti delle occasioni per interiorizzare le esperienze fatte in precedenza tra espressione musicale ed espressività corporea per chiarire i presupposti psicopedagogici della ritmica metodo Jaques Dalcroze					

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO MASSIMO</b>	<b>AMBITO</b>
Orff Schulwerk seminario Appunti e spunti per un teatro musicale	personale docente di ogni ordine e grado	Roma c/o A.I.D. via Innocenzo X n°2	DAL 12/04/03 AL 13/04/03	90,00	discipline artistiche
Presentazione (Max 3 righe): Il teatro musicale come efficace forma interdisciplinare in cui si tratta di mostrare musica, portando avanti una storia si suoni, oggetti e strumenti, di corpo e voce, in un'avventura d'ascolto visibile.					

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO MASSIMO</b>	<b>AMBITO</b>
Orff Schulwerk seminario Suono Corpo Voce	personale docente di ogni ordine e grado	Roma c/o A.I.D. via Innocenzo X n°2	DAL 12/04/03 AL 13/04/03	100,00	discipline artistiche
Presentazione (Max 3 righe): respiro, voce e lingua parlata come base per molteplici elaborazioni vocali.					

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO MASSIMO</b>	<b>AMBITO</b>
Orff Schulwerk seminario Compongo dunque suono	personale docente di ogni ordine e grado	Roma c/o SPM Donna olimpia	DAL 10/05/03 AL 18/05/03	160,00	discipline artistiche
Presentazione (Max 3 righe): l'obiettivo del corso è di far confluire un lavoro di sperimentazione in una successione progressiva di esperienze da proporre ai bambini.					

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO MASSIMO</b>	<b>AMBITO</b>
Tutto quanto "non" fa spettacolo - Insegnante e Trainer	personale docente di ogni ordine e grado	Roma c/o SPM Donna olimpia	DAL 21/02/03 AL 22/02/03	110,00	discipline artistiche
Presentazione (Max 3 righe): La rilevanza degli stili di relazione interpersonale che si instaurano all'interno della struttura di apprendimento (scuola) e il clima sociale che ne consegue. Allargare le competenze professionali di un insegnante verso dimensioni di tipo socio-relazionale, può consentire di gestire al meglio i problemi a tale sfera riferibili.					

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO MASSIMO</b>	<b>AMBITO</b>
Tutto quanto "non" fa spettacolo - Comunicazione efficace	personale docente di ogni ordine e grado	Roma c/o SPM Donna olimpia	DAL 10/05/03 AL 11/05/03	110,00	discipline artistiche

Presentazione (Max 3 righe): Assumere la piena consapevolezza del proprio stile comunicativo, passando attraverso una sperimentazione attiva dell'agire e degli effetti delle diverse dimensioni e componenti della comunicazione interpersonale: canali comunicativi, verbale e non verbale.

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO MASSIMO</b>	<b>AMBITO</b>
Didattica Pianistica corso Base	personale docente di ogni ordine e grado	Roma c/o SPM Donna olimpia	DAL 17/11/02 AL 25/05/03	240,00	discipline artistiche

Presentazione (Max 3 righe): aspetti sociali, morali e psicologici nello studio del pianoforte. Modalità repertorio e programmi, problemi nella lettura, nel coordinamento, nel ritmo e nella memoria.

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO MASSIMO</b>	<b>AMBITO</b>
Didattica Pianistica corso Pratico	personale docente di ogni ordine e grado	Roma c/o SPM Donna olimpia	DAL 17/11/02 AL 25/05/03	240,00	discipline artistiche

Presentazione (Max 3 righe): edizioni, revisioni e diteggiatura; l'articolazione; dinamica e pedalizzazione; il fraseggio, il ritmo, esercitazioni d'ascolto critico, metodologia dell'interpretazione; il lavoro di insegnante di pianoforte

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO MASSIMO</b>	<b>AMBITO</b>
Didattica Pianistica corso integrativo Il pianoforte nella musica extra-colta	personale docente di ogni ordine e grado	Roma c/o SPM Donna olimpia	DAL 16/11/02 AL 15/02/03	170,00	discipline artistiche
Presentazione (Max 3 righe): le sigle - triadi consonanti, seconde settime. Armonie dissonanti. Armonizzazione di una melodia. ear training in funzione armonica. formule ritmiche pianistiche cenni sull'improvvisazione jazzistica.					

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO MASSIMO</b>	<b>AMBITO</b>
Didattica Pianistica corso integrativo Musica d'insieme	personale docente di ogni ordine e grado	Roma c/o SPM Donna olimpia	DAL 15/03/03 AL 24/05/03	170,00	discipline artistiche
Presentazione (Max 3 righe): criteri pedagogici e pratica d'uso della musica d'insieme. Dinamiche relazionali e percorso didattico nel gruppo.					