

**PRESENTAZIONE delle INIZIATIVE di FORMAZIONE
ORGANIZZATE dai SOGGETTI ACCREDITATI o RICONOSCIUTI COME QUALIFICATI
(DM 177/2000, art. 4)**

ENTE FONDAZIONE IARD

TITOLO INIZIATIVA	DESTINATARI	LUOGO	DURATA	COSTO	AMBITO
Comunicare con i giovani: una sfida sempre aperta	Insegnanti dei vari ordini di scuola: scuola dell'infanzia, scuola elementare, scuola media, scuola superiore	Milano sede Fondazione IARD	DA gennaio 2003 AL marzo 2003	1500 €a partecipante	didattica e metodologie

La comunicazione è un aspetto di assoluta rilevanza per chi, come l'insegnante, si trova a confrontarsi con l'universo dei giovani e ad assumere il ruolo di guida nei percorsi di crescita personale. Con tale percorso si intende, pertanto, fornire agli insegnanti di ogni grado e ordine metodologie e strumenti di comunicazione innovativi e validi nel tempo che consentano l'implementazione di un processo di adeguamento continuo della capacità di interfacciarsi con contesti e situazioni sempre più complesse

TITOLO INIZIATIVA	DESTINATARI	LUOGO	DURATA	COSTO	AMBITO
Insegnamento ed orientamento: un ruolo unico, una duplice sensibilità	insegnanti dei seguenti ordini di scuola: scuola media, scuola superiore	Milano sede Fondazione IARD	DA gennaio 2003 AL marzo 2003	1500 €a partecipante	Orientamento

Orientare significa aiutare le persone a costruire percorsi personali e professionali soddisfacenti, durante tutto l'arco della vita. Insegnare, invece, vuol dire *educare alla vita*. Entrambi i ruoli, di orientatore ed insegnante, hanno pari importanza e si integrano perfettamente dando vita ad un profilo professionale unico "di guida". Si intendono pertanto fornire agli insegnanti le competenze necessarie ad integrare la loro funzione istituzionale di educatori alla vita con il ruolo di orientatori per i giovani nella costruzione dei percorsi crescita personale e professionale.

TITOLO INIZIATIVA	DESTINATARI	LUOGO	DURATA	COSTO	AMBITO
Classi multiculturali: l'impegno degli insegnanti nell'integrazione	insegnanti dei vari ordini di scuola: scuola dell'infanzia, scuola elementare, scuola media, scuola superiore	Milano sede Fondazione IARD	DA marzo 2003 A maggio 2003	1500 €a partecipante	intercultura

Negli ultimi anni il mondo della scuola ha vissuto notevoli cambiamenti di cui alcuni istituzionali - "la scuola che cambia" - che hanno riguardato la scuola come "Istituzione" ed altri che hanno coinvolto direttamente i giovani e più in generale la composizione delle classi ed il confronto tra le diverse culture. Con tale percorso formativo, la Fondazione IARD intende pertanto fornire agli insegnanti di ogni ordine e grado competenze innovative su metodologie e strumenti per realizzare un efficace team building di gruppi di giovani con storia e culture profondamente diverse.

TITOLO INIZIATIVA	DESTINATARI	LUOGO	DURATA	COSTO	AMBITO
La ricerca: strumenti e modalità di lavoro.	insegnanti dei vari ordini di scuola: scuola dell'infanzia, scuola elementare, scuola media, scuola superiore	Milano sede Fondazione IARD	DA marzo 2003 A maggio 2003	2500 €a partecipante	didattica e metodologie

Il Corso prevede la formazione degli insegnanti, dal punto di vista puramente metodologico, in modo che possano essere rivalutati alcuni strumenti di impostazione scolastica che pongono gli alunni al centro di un processo di indagine, di reperimento dei dati, di analisi, di ricostruzione del sapere, di reinvenzione critica dell'oggetto dell'indagine. L'ipotesi è quella di indagare nei vari campi disciplinari al fine di creare una visione di interpretazione della realtà fondata sui principi della critica ragionata, che si avvale degli strumenti del pensiero e delle specificità legate alle diversità disciplinari.

TITOLO INIZIATIVA	DESTINATARI	LUOGO	DURATA	COSTO	AMBITO
L'ipertestualità quale manifestazione di un itinerario conoscitivo. Applicazioni esemplificative e realizzazione tecnica.	insegnanti dei seguenti ordini di scuola: scuola media, scuola superiore	Milano sede Fondazione IARD	DA marzo 2003 A maggio 2003	2500 €a partecipante	didattica e metodologie

La prospettiva della comprensione dell'ipertestualità quale modalità di conoscenza implica un lavoro preciso di indagine con gli alunni per giungere, con tappe successive e in evoluzione, alla produzione vera e propria di documenti di tipo ipertestuale. Tale realizzazione comporta la scelta del campo di indagine, la ricerca dei materiali, la preparazione tecnologia per la realizzazione vera e propria e nel contempo l'analisi critica dei materiali a disposizione. Tale lavoro offre spunti operativi e percorsi didattici che possono svilupparsi nei diversi campi del sapere.

Vengono presentate ipotesi di lavoro e vengono offerti materiali di tipo ipertestuale realizzati da studenti di vari ordini di scuola quali esemplificazioni significative di un percorso in espansione e in crescita.

TITOLO INIZIATIVA	DESTINATARI	LUOGO	DURATA	COSTO	AMBITO
Prospettive scientifiche di educazione tecnologica. Percorsi didattici e laboratoriali.	insegnanti dei seguenti ordini di scuola: scuola media, scuola superiore	Milano sede Fondazione IARD	DA marzo 2003 A maggio 2003	2500 €a partecipante	didattica e metodologie

Lo sviluppo della tecnologia negli ambienti all'esterno della scuola hanno determinato nel corso di questi ultimi anni una necessità di alfabetizzazione complessa e articolata che si è mossa a fatica nei vari ordini di scuola, per ragioni di tipo logistico, economico e di resistenza al cambiamento. Si ritiene indispensabile fornire agli insegnanti degli strumenti di conoscenza sufficienti, percorsi didattici adeguati e informazioni scientifiche di base. Si tratta di riscoprire il valore della scoperta, della ricerca, della sperimentazione che implica l'utilizzo di moderni strumenti di tipo tecnologico, con l'individuazione di una metodologia adeguata e in grado di sostenere i percorsi didattici di lavoro.

TITOLO INIZIATIVA	DESTINATARI	LUOGO	DURATA	COSTO	AMBITO
La letteratura contemporanea: spazi di interpretazione e di formazione.	Il Corso è destinato a insegnanti dei seguenti ordini di scuola: scuola media, scuola superiore	Milano sede Fondazione IARD	DA marzo 2003 A maggio 2003	2500 €a partecipante	didattica e metodologie
<p>Il Corso prevede una rivisitazione dei percorsi antologici di letteratura del Novecento, secondo un approccio di tipo culturale e storico, ma soprattutto di scoperta della lingua, attraverso una riflessione sul testo. L'ipotesi è di avvicinare gli studenti e gli alunni più piccoli al gusto della letteratura del gioco della lingua, per una riflessione e un gioco sul testo che sviluppa da una parte la fase dell'apprendimento e dell'ascolto, dall'altra quella della produzione e della reinvenzione testuale.</p>					

TITOLO INIZIATIVA	DESTINATARI	LUOGO	DURATA	COSTO	AMBITO
La scuola e la sua identità multimediale	insegnanti dei seguenti ordini di scuola: scuola media, scuola superiore	Milano sede Fondazione IARD	DAL marzo 2003 A maggio 2003	2500 €a partecipante	informatica, tecnologie dell'informazione e della comunicazione, multimedialità
<p>La multimedialità quale prospettiva di riorganizzazione e di rivisitazione delle strategie educative e didattiche e dell'ambiente scuola. Proposta di percorsi e itinerari di lavoro orientati all'integrazione delle nuove possibilità e opportunità di apprendimento e di comunicazione all'interno della prassi didattica. Ristrutturazione degli ambienti, della loro fruibilità, degli spazi, dei tempi di sviluppo e della gestione dei gruppi di lavoro</p>					