

**PRESENTAZIONE delle INIZIATIVE di FORMAZIONE  
ORGANIZZATE dai SOGGETTI ACCREDITATI o RICONOSCIUTI COME QUALIFICATI  
( DM 177/2000, art. 4 )**

ENTE \_\_\_\_\_ **Società Filosofica Italiana** \_\_\_\_\_

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
La memoria e l'oblio	Docenti filosofia, lettere, lingue straniere, discipline artistiche, discipline scientifiche	Francavilla al Mare (CH), Palazzo Sirena	DAL 21 febbraio AL 14 aprile 2003		SCIENZE UMANE E SOCIALI

Presentazione (Max 3 righe): Obiettivi: Si è scelto, come negli anni precedenti, un tema di centrale importanza con l'intento di far acquisire una conoscenza diretta dello *status quaestionis* dalla viva voce di importanti e noti specialisti italiani dell'argomento; di dare una concreta possibilità di confronto con quanto già acquisito e generalmente conosciuto; di favorire l'interdisciplinarietà; di investigare le modalità di ricaduta nella didattica.

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
Filosofia e cinema	Docenti di filosofia, scienze dell'educazione, lettere, discipline artistiche	Novara, Ist. Magistrale Bellini/Cinema Araldo	DAL 19 marzo AL 29 maggio 2003		DISCIPLINE ARTISTICHE - SCIENZE UMANE E SOCIALI

Presentazione (Max 3 righe): Obiettivi: inquadramento del tema nell'ambito del discorso filosofico sulle arti; analisi del rapporto tra linguaggio filosofico e linguaggio cinematografico; possibilità di capire la filosofia attraverso i film; verifica di questa ipotesi nell'analisi di quattro film ("Wittgenstein", "Ladri di biciclette", "Paris Texas", "Thelma e Louise")

TITOLO INIZIATIVA	DESTINATARI	LUOGO	DURATA	COSTO	AMBITO
Il valore veritativo della filosofia	Docenti di filosofia, scienze dell'educazione, discipline scientifiche	Monastero dei Benedettini/sede Facoltà di Lettere-Università degli Studi di Catania	DAL 17 febbraio AL 30 maggio 2003		SCIENZE UMANE E SOCIALI
Presentazione (Max 3 righe): Obiettivo: Il tema che si è scelto costituisce uno dei nuclei fondamentali del discorso filosofico, in quanto investe lo stesso statuto della filosofia e il suo rapporto con la conoscenza e la scienza. Il tema offre ai docenti liceali spunti di riflessione, percorsi didattici ed aggiornamenti teorici e storiografici fondamentali su una questione che di certo costituisce uno dei momenti cruciali dell'insegnamento, in particolare nella ricerca del senso e del valore della disciplina che gli alunni si accingono a studiare.					