

**PRESENTAZIONE delle INIZIATIVE di FORMAZIONE  
ORGANIZZATE dai SOGGETTI ACCREDITATI o RICONOSCIUTI COME QUALIFICATI  
( DM 177/2000, art. 4 )**

**ENTE** SIEM (Società Italiana per l'Educazione Musicale) – Iniziative a carattere nazionale

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
Convegno nazionale “Quale musica nella scuola primaria tra sperimentazioni e riforma?”	Docenti di scuola primaria	Rimini	12 aprile 2003	gratuito	Discipline artistiche
La musica nella scuola primaria: problemi, esperienze, prospettive - Competenze musicali e opportunità di formazione in servizio per l'insegnante della scuola primaria.					

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
Didattica del pianoforte (Corsi internazionali di formazione e aggiornamento - XXIV Stagione)	Docenti di scuola media a indirizzo musicale, Liceo musicale e Conservatorio	Rimini	DAL 7 AL 12 luglio 2003 (18 ore)	€ 120 (esclusa quota iscrizione SIEM)	Discipline artistiche
Le abilità pianistiche; l'educazione estetica attraverso i repertori del Settecento, Ottocento e Novecento per principianti; la creatività'. Il corso si svolgerà in forma di laboratorio che simulerà la lezione collettiva di strumento.					

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
Libera la voce! (Corsi internazionali di formazione e aggiornamento XXIV Stagione)	Docenti di scuole di ogni ordine e grado	Rimini	DAL 7 AL 9 luglio 2003 (9 ore)	€ 70 (esclusa quota iscrizione SIEM)	Discipline artistiche
Lo scopo del corso è aiutare a raggiungere la consapevolezza nell'uso della propria voce e insegnare a gestire la voce degli altri. Saranno sperimentate le potenzialità fisiologiche dell'apparato vocale fino ai limiti estremi, cercando il giusto equilibrio tra istinto e consapevolezza mediante l'ascolto interno e la percezione delle sensazioni corporee.					

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
E adesso cantiamo... (Corsi internazionali di formazione e aggiornamento XXIV Stagione)	Docenti di scuole di ogni ordine e grado	Rimini	DAL 10 AL 12 luglio 2003 (9 ore)	€ 70 (esclusa quota iscrizione SIEM)	Discipline artistiche
Il corso permetterà di affrontare il repertorio corale risolvendo i problemi relativi all'emissione vocale e al canto.					
L'attività giornaliera si articolerà in una fase di riscaldamento ed esercizi di vocalità e in una successiva di pratica del repertorio.					

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
Trame d'Africa – Ritmi e canti afro per la scuola dell'obbligo e non solo... (Corsi internazionali di formazione e aggiornamento XXIV Stagione)	Docenti di scuole di ogni ordine e grado	Rimini	DAL 7 AL 12 luglio 2003 (18 ore)	€ 120 (esclusa quota iscrizione SIEM)	Discipline artistiche
Ritmi e canti dall'Africa Centrale a Cuba. Tecnica di base del djembé e altri strumenti africani. Arrangiamenti e manipolazioni di materiali musicali. Discografia rappresentativa delle varie culture analizzate durante il corso. Lo spettacolo: trasformazione degli elementi didattici in materiale da concerto.					

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
Didattica...che spettacolo! (Corsi internazionali di formazione e aggiornamento XXIV Stagione)	Docenti di scuola primaria e scuola dell'infanzia	Rimini	DAL 7 AL 9 luglio 2003 (9 ore)	€ 70 (esclusa quota iscrizione SIEM)	Discipline artistiche
Attività integrate per la costruzione di performance attraverso l'assemblaggio di unità didattiche. Musica e gioco, musica e fantastico, musica e drammatizzazione, musica e movimento, musica e body percussion, dal gioco alla performance musicale.					

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
Danzare gli altri (Corsi internazionali di formazione e aggiornamento XXIV Stagione)	Docenti di scuole di ogni ordine e grado	Rimini	DAL 10 AL 12 luglio 2003 (9 ore)	€ 70 (esclusa quota iscrizione SIEM)	Discipline artistiche
Itinerario storico-geografico interdisciplinare attraverso la danza popolare europea ed extraeuropea. Il corso, rivolto anche a docenti privi di conoscenze musicali specifiche, è articolato in due moduli di uguale livello, ma diverso repertorio: modulo A (per chi ha già frequentato lo scorso anno), modulo B (per i nuovi iscritti).					

**ENTE** SIEM (Società Italiana per l'Educazione Musicale) - Sezione di Agrigento

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
Canti in cantiere	Docenti di scuole di ogni ordine e grado	Agrigento	DAL 22 AL 24 novembre 2002 (12 ore)	€ 55 (soci SIEM) € 60 (non soci)	Discipline artistiche
esplorazione del repertorio vocale colto, moderno ed etnico per ragazzi					

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
Suoniamo insieme?	Docenti di scuole di ogni ordine e grado	Agrigento	DAL 7 AL 9 marzo 2003 (12 ore)	€ 55 (soci SIEM) € 60 (non soci)	Discipline artistiche
tecniche e strumenti per l'elaborazione ed arrangiamento di brani per gruppi classe, con l'uso della voce, gli strumenti ritmici e melodici e lo strumentario didattico					

ENTE SIEM (Società Italiana per l'Educazione Musicale) - Sezione di Bari

TITOLO INIZIATIVA	DESTINATARI	LUOGO	DURATA	COSTO	AMBITO
Cantar danzando	Docenti di scuola primaria e secondaria di I e II grado	Bari	DAL 9/11/02 AL 23/11/02	€ 62	Discipline artistiche

Interrelazione fra suono-voce-musica-gesto- movimento-danza. Controllo di gesti ai fini espressivi. Il tutto per migliorare la produttività e la qualità  
Del servizio e per uno sviluppo globale dell'espressione individuale artistico – educativa.

TITOLO INIZIATIVA	DESTINATARI	LUOGO	DURATA	COSTO	AMBITO
Costruire una base musicale con il Computer	Docenti di scuola secondaria di I e II grado	Bari	DAL 23/11/02 AL 30/ 11/02	€ 62	Discipline artistiche Informatica, tic, multimedialità

Organizzare e applicare il prodotto multimediale. La multimedialità applicata all'Educazione Musicale. Conoscenza e apprendimento dei linguaggi non verbali realizzando un brano musicale “ standard” con il Computer

TITOLO INIZIATIVA	DESTINATARI	LUOGO	DURATA	COSTO	AMBITO
Convegno “ Musica tra accademia e mondo della scuola”	Docenti di musica dei diversi ordini di scuola	Foggia	Inizi 2003	da definire	Discipline artistiche

Convegno in collaborazione con il Conservatorio di Foggia  
Confronto e punti d'incontro tra l'insegnamento della musica nei Conservatori e nella scuola pubblica

TITOLO INIZIATIVA	DESTINATARI	LUOGO	DURATA	COSTO	AMBITO
Il gioco e il ritmo	Docenti di scuola dell'infanzia e primaria	Bari	Febb/Mar. 2003	€ 31	Discipline artistiche

“Le vocali in coro”. Controllo del gesto vocale e motorio. Pseudopolifonie: suono e silenzio. La favola del ritmo. Attività per prendere coscienza delle proprie energie creative.

**ENTE** SIEM (Società Italiana per l'Educazione Musicale) - Sezione di Bologna

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
Corso di formazione professionale per animatori di concerti per le scuole	Docenti di scuole di ogni ordine e grado	Bologna	DA novembre 2002 A marzo 2003	€ 240 (esclusa quota iscrizione SIEM)	Discipline artistiche
Corso di 35 ore, finalizzato a formare persone che sappiano condurre lezioni-concerto nelle scuole, articolato in 3 fasi:					
1) lezioni-laboratori; 2) tirocinio osservativi; 3) ideazione, presentazione e discussione dei progetti degli allievi. Al termine del corso gli allievi che					
Avranno ideato i progetti migliori lavoreranno nella stagione di concerti per le scuole 2003/2004 progettati dalla Siem di Bologna.					

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
Giornata di studio "La musica e la formazione musicale nel quadro delle riforme del sistema scolastico"	Docenti di musica dei diversi ordini di scuola	Bologna	1 marzo 2003	gratuito	Discipline artistiche
L'iniziativa rappresenta l'occasione per fare il punto della situazione sulla riforma del sistema scolastico in riferimento all'insegnamento della musica e alla formazione dei docenti.					

**ENTE** SIEM (Società Italiana per l'Educazione Musicale) - Sezione di Cagliari

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
Grammatica della Fantasia in musica	Docenti di scuola primaria e secondaria di I e II grado	Cagliari	DAL 22 AL 24 novembre 2002 (12 ore)	€ 85	Discipline artistiche
Il corso partirà dagli stimoli presenti in alcuni testi di ambito non musicale per sperimentare percorsi musicali significativi. Si approfondirà la conoscenza delle diverse "regole" della "grammatica musicale" per poterle utilizzare o rompere ai fini del risultato Musicale e si partirà da esperienze pratiche musicali per arrivare ad una riflessione e ad un confronto teorico.					

TITOLO INIZIATIVA	DESTINATARI	LUOGO	DURATA	COSTO	AMBITO
Alfabetizzazione ritmico-motoria-melodica	Docenti di scuola primaria e scuola dell'infanzia	Cagliari	11-12-18-19 Gennaio 2003 (16 ore)	€ 75	Discipline artistiche
Il corso si pone l'obiettivo di fornire all'insegnante di scuola dell'infanzia e primaria, non in possesso di conoscenze specifiche musicali, una discreta competenza tecnico pratica di facile acquisizione e sicura applicazione mediante un graduale avviamento alla comprensione del ritmo, della notazione melodica e pratica di semplici strumenti ritmici e melodici.(strumentario Orff)					

TITOLO INIZIATIVA	DESTINATARI	LUOGO	DURATA	COSTO	AMBITO
Costruire e suonare gli strumenti musicali dentro una cultura orale	Docenti di scuola primaria e secondaria di I e II grado	Cagliari	febbraio 2003	€ 78	Discipline artistiche
Il corso si pone la finalità di sviluppare la disponibilità ad "altre culture" e sviluppare un concetto di strumento musicale come oggetto sonoro indipendente dal livello tecnologico che esprime. Fornire spunti didattici utilizzabili nelle classi per la lettura della relazione musica-società e promuovere, attraverso la conoscenza della musica come universale del comportamento umano, l'incontro tra culture.					

TITOLO INIZIATIVA	DESTINATARI	LUOGO	DURATA	COSTO	AMBITO
Informatica musicale	Docenti di scuola secondaria di I e II grado	Cagliari	DA febbraio A marzo 2003	€ 87	Discipline artistiche Informatica, tic, multimedialità
Il corso si propone di dare ai partecipanti le conoscenze necessarie per la realizzazione di partiture tradizionali. Le lezioni, di taglio prettamente pratico, saranno videoproiettate tramite apparecchiature collegate al computer del docente, mentre i partecipanti si eserciteranno al proprio computer. Verranno anche discussi gli aspetti didattici, impliciti od espliciti, derivanti dall'uso del programma.					

ENTE SIEM (Società Italiana per l'Educazione Musicale) - Sezione di Catania

TITOLO INIZIATIVA	DESTINATARI	LUOGO	DURATA	COSTO	AMBITO
Il parlato e l'educazione ritmica	Docenti di scuole di ogni ordine e grado	Catania	25-26 ottobre / 08 - 09 novembre 2002 (16 ore)	€ 70	Discipline artistiche
Il ritmo e la parola sono inscindibilmente legati. L'istruzione ritmica diventa educazione ritmica. Il corso si propone pertanto di "vivere" l'esperienza ritmica tramite attività nelle quali la parola si intreccia e si integra con altri "linguaggi".					

TITOLO INIZIATIVA	DESTINATARI	LUOGO	DURATA	COSTO	AMBITO
Corso di educazione audioperceptiva	Diplomati, diplomandi nei Conservatori e docenti di ed. musicale (15 -20 persone)	Catania	gennaio 2003 – aprile 2005 (252 ore)	€1.200	Discipline artistiche
L'Educazione audioperceptiva si propone l'avvicinamento dell'allievo alla musica intesa come un linguaggio. Il punto di partenza è la <i>percezione auditiva</i> come stadio preliminare ed indispensabile nella comprensione della realtà espressiva e dei sistemi di codificazione della musica. Le attività si svilupperanno in 3 aree: determinazione auditiva (ascolto); produzione; codificazione e decodificazione.					

TITOLO INIZIATIVA	DESTINATARI	LUOGO	DURATA	COSTO	AMBITO
Legislazione, analisi dei bisogni e tecniche di progettazione	Docenti di scuole di ogni ordine e grado	Catania	31 maggio – 1°giugno 2003 (12 ore)	€65	Discipline artistiche
Tecniche di progettazione e per operatori sociali. Informazioni sulle normative attuali nei vari contesti nazionali, come Risorsa dell'attività musicale. Il seminario è inserito nel Percorso di formazione per operatore musicale, organizzato dalla Siem Sicilia.					

ENTE SIEM (Società Italiana per l'Educazione Musicale) - Sezione di Catanzaro

TITOLO INIZIATIVA	DESTINATARI	LUOGO	DURATA	COSTO	AMBITO
Didattica del canto	Docenti di scuola primaria	Catanzaro	febbraio 2003	€ 50	Discipline artistiche
Tecnica vocale e lettura cantata per bambini al primo approccio con il canto. Il metodo Carboni e la lettura tonale diretta: il Canteggio					

TITOLO INIZIATIVA	DESTINATARI	LUOGO	DURATA	COSTO	AMBITO
Didattica della chitarra	Docenti di scuola secondaria di I grado	Catanzaro	febbraio 2003	€ 50	Discipline artistiche
Approccio alla chitarra attraverso il metodo Carboni					

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
Didattica del flauto	Docenti di scuola primaria	Catanzaro	DAL 15 al 17 marzo 2003	€ 50	Discipline artistiche
Dal primo approccio alla riproduzione con il flauto dolce di brani monodici e polifonici					

**ENTE** SIEM (Società Italiana per l'Educazione Musicale) - Sezione di Cosenza

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
Strumenti multimediali	Docenti di scuole di ogni ordine e grado	Cosenza	DAL 10-01 AL 31-05-03	€ 62	Discipline artistiche Informatica, tic, multimedialità
Lo scopo di questo corso è quello di introdurre in maniera funzionale le tecnologie digitali e gli strumenti multimediali nel lavoro didattico per favorire forme di apprendimento euristico e sperimentale, acquisire competenze e abilità oltre che educare a un uso attivo e creativo delle tecnologie.					

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
Il linguaggio della fantasia	Docenti di scuole di ogni ordine e grado	Cosenza	DAL 10-01 AL 31-05-03	€ 62	Didattica e metodologie Lingua italiana
Riscoprire, attraverso percorsi didattici strutturati all'interno del curricolo obbligatorio, le potenzialità del racconto fantastico per lo sviluppo della creatività.					

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
Educazione all'ascolto e fare Musica	Docenti di scuole di ogni ordine e grado	Cosenza	DAL 10-01 AL 31-05-03	€ 62	Discipline artistiche
Educazione dell'orecchio attraverso la percezione e l'ascolto quale momento di base per esercitare delle azioni, capire gli eventi sonori, traducendoli in costrutti conoscitivi e significativi, il tutto attraverso specifici procedimenti tecnici.					



TITOLO INIZIATIVA	DESTINATARI	LUOGO	DURATA	COSTO	AMBITO
Insegnamento strumentale nella scuola media	Docenti di musica nella scuola secondaria di I grado	Cosenza	DAL 10-01 AL 31-05-03	€ 62	Discipline artistiche
Per una didattica dello strumento che tenga conto delle ultime istanze della ricerca musicale.					

TITOLO INIZIATIVA	DESTINATARI	LUOGO	DURATA	COSTO	AMBITO
Tecnica vocale e comunicazione	Docenti di scuole di ogni ordine e grado	Cosenza	DAL 10-01 AL 31-05-03	€ 62	Scienze sperimentali
Studio della tecnica vocale per un corretto uso della voce ai fini professionali, attraverso la conoscenza della fisiologia dell'organo e delle sue potenzialità.					

ENTE SIEM (Società Italiana per l'Educazione Musicale) - Sezione di Enna

TITOLO INIZIATIVA	DESTINATARI	LUOGO	DURATA	COSTO	AMBITO
"C'era un vecchio di palude..." Esploriamo un giardino musicale	Insegnanti e aspiranti operatori nella scuola primaria	Enna	DAL 25/11/02 AL 28/01/03	da definire	Discipline artistiche
Il progetto si pone come obiettivo la valorizzazione delle capacità degli insegnanti arricchendole con strategie educazionali altamente motivanti. Attraverso l'uso di processi cognitivi immersi in contesti stimolanti di esplorazione musicale e mediante giochi di creatività sonora si stimoleranno le capacità multimediali e relazionali incentivando l'ingresso in spazi sonori conosciuti ma anche originali e meno noti.					

TITOLO INIZIATIVA	DESTINATARI	LUOGO	DURATA	COSTO	AMBITO
Crescere con la musica: l'apprendimento musicale del bambino in età prescolare.	Docenti e aspiranti operatori della scuola dell'infanzia.	Enna	Dal 27.02.2003 AL 15.04.2003 (16 ore)	da definire	Discipline artistiche
Il corso intende informare, sensibilizzare e arricchire docenti e aspiranti operatori della scuola dell'infanzia riguardo alle innovazioni didattiche nel settore dell'educazione musicale, in relazione agli attuali orientamenti in vigore per la scuola materna statale e in vista della riforma.					

TITOLO INIZIATIVA	DESTINATARI	LUOGO	DURATA	COSTO	AMBITO
La didattica integrata delle discipline nei corsi ad indirizzo musicale	Docenti dei scuola secondaria di I grado (Cl. C. A038 e A077)	Enna	DAL 15-01-03 AL 15-03-03	da definire	Discipline artistiche
L'iniziativa di formazione si pone l'obiettivo di fornire strumenti, materiali, percorsi per una didattica interdisciplinare nella scuola media. Ci si riferirà in particolare ai corsi ad indirizzo musicale, approfondendo le Nuove metodologie per una didattica integrata degli insegnamenti della teoria, musica d'insieme ed ed. musicale.					

ENTE SIEM (Società Italiana per l'Educazione Musicale) - Sezione di La Spezia

TITOLO INIZIATIVA	DESTINATARI	LUOGO	DURATA	COSTO	AMBITO
Il linguaggio della voce come strumento professionale	Operatori musicali, studenti di didattica della musica, insegnanti di scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I grado	La Spezia	26 ottobre, 9, 23 novembre, 7 dicembre 2002	€ 60 (soci SIEM) € 72 (non soci)	Discipline artistiche
Educazione della voce parlata e cantata. Ottimizzazione della funzionalità vocale, emissione di suoni ricchi di energia con dispendio minimo di fatica fisica, conoscenza ed uso della ipopressione respiratoria, acquisizione della capacità di autoeducarsi, cenni di fisiologia della voce e i meccanismi della sua produzione, introduzione all'ascolto funzionale, sviluppo dell'ascolto interno ed esterno, voce ed emozione, igiene della voce...					

TITOLO INIZIATIVA	DESTINATARI	LUOGO	DURATA	COSTO	AMBITO
Favole e fiaba, musica e canto	Operatori musicali, studenti di didattica della musica, insegnanti di scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I grado	La Spezia	DAL 18 gennaio 2003 AL 19 gennaio 2003	€ 60 (soci SIEM) € 72 (non soci)	Discipline artistiche

il corso intende sviluppare la capacità di analisi di un testo elaborandolo in forma di teatro musicale tale da soddisfare le esigenze e le aspettative di gruppi di bambini e ragazzi appartenenti a differenti ordini di scuola

TITOLO INIZIATIVA	DESTINATARI	LUOGO	DURATA	COSTO	AMBITO
La musica per i piccolissimi (da 0 a 36 mesi)	Operatori musicali, studenti di didattica della musica, insegnanti di asili nido e scuole dell'infanzia, mamme	La Spezia	DAL 1 marzo AL 2 marzo 2003	€ 60 (soci SIEM) € 72 (non soci)	Discipline artistiche

Alla luce delle ricerche scientifiche condotte negli Stati Uniti nell'ambito dell'apprendimento musicale nella primissima infanzia è fondamentale iniziare il processo di educazione alla musica nei primissimi mesi di vita, con modalità che rispecchiano il percorso di apprendimento del linguaggio verbale che vanno a strutturarsi in un vero e proprio metodo d'insegnamento.

**ENTE** SIEM (Società Italiana per l'Educazione Musicale) - Sezione di Marsala

TITOLO INIZIATIVA	DESTINATARI	LUOGO	DURATA	COSTO	AMBITO
Informatica Musicale	Docenti di musica dei diversi ordini di scuola	Marsala	DAL 30/11 AL 01/12/2002	€70	Discipline artistiche Informatica, tic, multimedialità

Lo stage, essendo già al secondo livello, si propone di sviluppare un progetto didattico su software Audio/Midi: Approfondimento su Cubase (impaginazione e stampa partiture) Esercitazioni pratiche di gruppo.

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
Cantandincoro	Docenti di scuola primaria e secondaria di I e II grado	Marsala	DAL 14 AL 16 marzo 2003	€ 60	Discipline artistiche

Il corso è rivolto a coloro che intendono acquisire le competenze necessarie per cantare in coro, o per guidarlo. I partecipanti prenderanno parte Attiva alle lezioni cantando in coro e vivendo le esperienze connesse alla vocalità ( impostazione, emissione, risonanza ). I corsisti saranno anche Guidati in esercitazioni legati alla gestualità e alla direzione.

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
La molteplicità delle musiche e delle pratiche	Operatori musicali e docenti di ogni ordine di scuola	Marsala	DAL 28 luglio AL 2 agosto 2003	€ 70	Discipline artistiche

Attività con il corpo la voce, le percussioni per animazione musicale di intervento sociale

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
Vocalità e direzione di coro nei contesti sociali	Operatori musicali e docenti di ogni ordine di scuola	Marsala	DAL 28 luglio AL 2 agosto 2003	€ 70	Discipline artistiche

Tecnica vocale ed uso della voce nei contesti sociali diversi; gestione e conduzione di un gruppo che esercita la voce nelle diverse età.

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
Espressività musicale ed espressività corporea	Operatori musicali e docenti di ogni ordine di scuola	Marsala	DAL 28 luglio AL 2 agosto 2003	€ 70	Discipline artistiche

approfondimento dell'evento sonoro attraverso l'attività motoria intesa come movimento creativo ed espressivo

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
Musica d'insieme nell'animazione musicale	Operatori musicali e docenti di ogni ordine di scuola	Marsala	DAL 28 luglio AL 2 agosto 2003	€ 70	Discipline artistiche
laboratorio di musica d'insieme con l'uso di strumenti e materiali di vario tipo per proporre musiche utili ad arricchire la vita e la musicalità degli Individui					

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
Oh Issa! Uno spettacolo musicale in scatola di montaggio	Docenti di musica di tutti gli ordini di scuola	Marsala	DAL28 luglio.AL 2 agosto 2003	€70	Discipline artistiche
Tecniche di spettacolazione su brani musicali, elementi di regia, coreografia e scenografia con modalità laboratoriale					

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
Dimmi come canti....	Docenti di musica di tutti gli ordini di scuola	Marsala	DAL28 luglio.AL 2 agosto 2003	€70	Discipline artistiche
Repertorio corale dal classico al pop. Uso della polifonia. Gestione di gruppi corali di bambini, ragazzi, adulti.					

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
Improvvisazione strumentale secondo il metodo Jaques-Dalcroze	Docenti di musica delle scuole ad indirizzo e strumentisti	Marsala	DAL28 luglio.AL 2 agosto 2003	€70	Discipline artistiche
Il corso si propone di offrire occasioni per scoprire ed esplorare le possibilità sonore del pianoforte finalizzato alla didattica strumentale					

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
Homo ridens	Docenti di musica di tutti gli ordini di scuola	Marsala	DAL 28 luglio AL 2 agosto 2003	€ 70	Discipline artistiche
Il laboratorio propone un'analisi dei comportamenti generali e musicali dell' <b>homo ridens</b> per praticare il comico in musica.					

**ENTE** SIEM (Società Italiana per l'Educazione Musicale) - Sezione di Milano

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
La lezione collettiva di strumento	Docenti di scuola secondaria di I grado, Conservatorio, Liceo musicale	Milano	26 ottobre, 23 novembre 2002 (ore 9/12)	da definire	Discipline artistiche
Metodologie di didattica del pianoforte					

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
Procedure interdisciplinari di osservazione, ascolto, analisi	Docenti di scuola secondaria di I grado, Liceo musicale, Liceo delle scienze sociali	Milano	26 ottobre, 23 novembre 2002 (ore 12/13.30)	da definire	Discipline artistiche
Metodologie trasversali di osservazione ascolto analisi. Individuazione di processi compositivi trasversali					

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
Il computer per l'educazione musicale	Docenti di scuola primaria e secondaria di I grado	Milano	ottobre/novembre2002	€ 40	Discipline artistiche
I corsi forniscono itinerari metodologici su ambiti che riguardano la dimensione dell'espressione strumentale, di ascolto - analisi, di informatica					
Musicale					

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
Ritmica metodo J. Dalcroze	Docenti scuola primaria e secondaria di I e II grado	Milano	22/23 febbraio 2003	€ 70	Discipline artistiche

Il corso si prefigge di offrire ai partecipanti itinerari per conoscere e interiorizzare i rapporti tra espressione musicale ed espressività corporea e, di prendere coscienza dei presupposti psicopedagogici della ritmica Dalcroze.

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
Dalla canzone mimata al teatro musicale	Docenti scuola primaria e secondaria di I grado	Milano	22/23 febbraio 2003	da definire	Discipline artistiche

Itinerari di animazione musicale nella scuola primaria

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
Musica e computer	Docenti di scuola secondaria di I grado, liceo	Milano	11/13 marzo 2003	€ 50	Discipline artistiche Informatica, tic, multimedialità

I corso avrà come finalità l'insegnamento della musica supportata dal computer.

I supporti per la didattica musicale al computer, famiglie di software, , per diventare autori dei propri programmi didattici.

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
Teatro musicale	Docenti scuola primaria e secondaria di I grado	Milano	13-21 marzo 2003 (5 ore)	da definire	Discipline artistiche

percorso operativo tra percezioni, emozioni, ragioni del sentire musicale

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
Percorso guidato tra suono, corpo, percezioni, emozioni ragionidel sentire musicale	Docenti scuola primaria	Milano	da definire (9 ore)	€ 30	Discipline artistiche
Imparare ad ascoltare l'evento sonoro, cogliendo gli effetti prodotti a livello psicologico e fisico					

**ENTE** SIEM (Società Italiana per l'Educazione Musicale) - Sezione di Padova

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
Il metodo Willems 1° liv.	Docenti scuola primaria e secondaria	Padova	Da gennaio A maggio 2003	€ 75	Discipline artistiche
proseguimento del corso introduttivo al metodo (2001/02). Programma: educazione dell'orecchio a livello ritmico, melodico e armonico.					

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
Formazione musicale di base: interpretazioni, associazioni e ricerca espressiva per una didattica del "fare" e "ascoltare".	Docenti di sostegno e scuola primaria (non sono richieste conoscenze musicali)	Padova	Da gennaio A maggio 2003	€ 75	Discipline artistiche
il corso avvia all'esplorazione dei suoni e della musica attraverso il coinvolgimento spontaneo dell'ascolto attivo di brani selezionati in riferimento ai quattro elementi: aria, acqua, terra e fuoco. Idee da riutilizzare nelle attività di laboratorio. Formazione ritmica e notazione musicale di base. Approccio ai parametri della musica.					

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
La colonna sonora	Docenti di ed. musicale scuola secondaria di I e II grado	Padova	Da febbraio A aprile 2003	€75	Discipline artistiche
le componenti della colonna sonora. Analisi di colonne sonore di alcuni films.					



<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
Le potenzialità del flauto dolce contralto	Docenti di ed. musicale scuola secondaria di I e II grado	Padova	Da dicembre '02 A maggio 2003	€75	Discipline artistiche
il corso, prevalentemente pratico, è strutturato per un utilizzo globale del flauto contralto nella scuola. Musica d'assieme; spunti per l'improvvisazione e la composizione individuale e collettiva.					

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
Il teatro dei suoni della Garamond	Docenti di scuola dell'infanzia, primaria e di sostegno	Padova	febbraio 2003 (1 incontro)	€15	Discipline artistiche
presentazione del teatro dei suoni della Garamond, strumento per educare alla musica, all'espressione e alla comunicazione mediante il suono e il movimento					

**ENTE** SIEM (Società Italiana per l'Educazione Musicale) - Sezione di Palermo

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
La memoria dei suoni	Insegnanti di musica dei diversi ordini di scuola	Palermo	DAL 20 AL 22 settembre 2002	€ 65	Discipline artistiche
Il canto popolare come strumento didattico-pedagogico nella formazione musicale					

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
La gestione di gruppo nella relazione educativa	Operatori musicali e insegnanti dei diversi ordini di scuola	Palermo	DAL 11 AL 12 gennaio 2003	€ 65	Didattica e metodologie
Le problematiche della comunicazione nella relazione educativa attraverso laboratori esperenziali					

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
Propedeutica musicale. Come?	Docenti di scuola dell'infanzia e primaria	Palermo	aprile 2003	€ 65	Discipline artistiche
Avviamento all'insegnamento della musica nella prima infanzia come attenzione alla percezione uditiva, al coordinamento psicomotorio, alla prima pratica strumentale, all'orientamento verso la scelta di strumenti musicali.					

**ENTE** SIEM (Società Italiana per l'Educazione Musicale) - Sezione di Pavia

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
La musica in cartella	Docenti scuola dell'infanzia e primaria	Mortasa (PV)	DAL28 ottobre 2002 A maggio 2003	gratuito	Discipline artistiche
Il corso fornisce percorsi didattici, materiali e metodologie per la realizzazione del curricolo di educazione sonora musicale nella fascia 3-10 anni. Si struttura in incontri bimestrali con il gruppo di docenti che opera in ciascuna fascia di età (3-4, 5-6, 7. 8. 9. 10 anni). I docenti sperimentano personalmente le modalità operative, attuano la programmazione e ne discutono gli esiti. Alcune classi usufruiscono d'un esperto un'ora al mese.					

**ENTE** SIEM (Società Italiana per l'Educazione Musicale) - Sezione di Pisa

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
Viva il Coro	Insegnanti, Animatori Educatori, Operatori musicali	Pisa	DAL 28/9/02 AL 26/10/02	€ 65	Discipline artistiche
Il corso approfondirà due aspetti fondamentali dell'attività corale: l'educazione vocale dei coristi (respirazione, timbro Estensione, intensità, articolazione) e la tecnica direttoriale (uso delle mani in diversi tipi di misura, attacchi, chiuse, accenti, dinamica). Altri argomenti: estensione delle voci, organizzazione delle prove, ricerca del repertorio. Si richiede una conoscenza musicale di base.					

TITOLO INIZIATIVA	DESTINATARI	LUOGO	DURATA	COSTO	AMBITO
Il Gioco delle Voci	Insegnanti della dell'infanzia e primaria, operatori musicali	Pisa	DAL 9/11/02 AL 23/11/02	€ 65	Discipline artistiche
Il corso si propone di approfondire la conoscenza della propria voce e delle sue possibilità espressive e comunicative.					
Attraverso lezioni pratiche e giochi sonori verranno affrontati i seguenti contenuti: il corpo, il suono, l'espressione, la comunicazione.					
Non occorrono conoscenze musicali di base.					

**ENTE** SIEM (Società Italiana per l'Educazione Musicale) - Sezione di Pistoia

TITOLO INIZIATIVA	DESTINATARI	LUOGO	DURATA	COSTO	AMBITO
Far musica con lo strumentario Orff	Insegnanti di scuola primaria (I e II ciclo).	Pistoia	DA novembre A dicembre 2002	€ 30	Discipline artistiche
Il corso si propone, attraverso la conoscenza e valorizzazione dello strumentario "Orff", di fornire ai docenti un					
Minimo di competenze di base che consenta loro di guidare gli alunni nell'acquisizione di abilità strumentali e nello sviluppo del senso ritmico e di					
capacità creative ed improvvisative.					

TITOLO INIZIATIVA	DESTINATARI	LUOGO	DURATA	COSTO	AMBITO
Fai un salto, fanne un altro	Insegnanti ed operatori degli asili nido e delle scuole dell'infanzia	Pistoia	DA gennaio A marzo 2003	€ 30	Discipline artistiche
L'esperto proporrà una serie di attività legate al repertorio tradizionale di conte, filastrocche, giochi in movimento e					
cantati, semplici danze popolari, volte a promuovere nel bambino varie competenze legate al suo sviluppo socio-affettivo, cognitivo, psicomotorio.					

TITOLO INIZIATIVA	DESTINATARI	LUOGO	DURATA	COSTO	AMBITO
Lezioni di Storia della Musica	Docenti di scuole di ogni ordine e grado e adulti interessati	Pistoia	DA dicembre 2002 A aprile 2003	gratuito	Discipline artistiche
Appuntamento ricorrente con professionisti ed esponenti di associazioni locali, che, attraverso lezioni – concerto, si					
Propongono di fornire stimoli ad un ampliamento delle competenze storiche in ambito musicale, e di offrire proposte operative per una didattica più formativa e di ampio respiro culturale.					

TITOLO INIZIATIVA	DESTINATARI	LUOGO	DURATA	COSTO	AMBITO
Far musica con il computer	Insegnanti di scuola primaria e secondaria di I grado	Pistoia	DA gennaio A marzo 2003	€ 30	Discipline artistiche Informatica, tic, multimedialità
Il corso si propone di favorire l'uso delle nuove tecnologie nella didattica musicale attraverso la conoscenza e la valorizzazione delle possibilità di una postazione multimediale nell'aula di musica (laboratorio)					

TITOLO INIZIATIVA	DESTINATARI	LUOGO	DURATA	COSTO	AMBITO
Danzare e far danzare	Docenti di scuole di ogni ordine e grado	Pistoia	DA novembre 2002 A aprile 2003	€ 60	Discipline artistiche
il corso si propone di accompagnare i partecipanti lungo il cammino del praticare e ritrasmettere attività espressive e creative come la danza ed il gioco, partendo, com'è avvenuto nelle precedenti edizioni del corso, dal patrimonio storico posseduto dalle culture tradizionali in questi campi.					

ENTE SIEM (Società Italiana per l'Educazione Musicale) - Sezione di Reggio Calabria

TITOLO INIZIATIVA	DESTINATARI	LUOGO	DURATA	COSTO	AMBITO
Attività integrate – Animazione musicale	Docenti di scuole di ogni ordine e grado	Reggio Calabria	26 e 26 Gennaio 2003	€70	Discipline artistiche
Percorsi ludico-musicali per una integrazione organica tra musica, movimento, voce, comunicazione e improvvisazione di gruppo					

TITOLO INIZIATIVA	DESTINATARI	LUOGO	DURATA	COSTO	AMBITO
Educare alla creatività: il testo e la canzone	Docenti di scuole di ogni ordine e grado	Reggio Calabria	24 – 25 Maggio 2003	€70	Discipline artistiche
elementi di creatività con obiettivi inerenti l'educazione linguistica, la musica e le relazioni tra ambiti espressivi					

TITOLO INIZIATIVA	DESTINATARI	LUOGO	DURATA	COSTO	AMBITO
Didattica multimediale della musica	Insegnanti di musica dei diversi ordini di scuola	Reggio Calabria	15 e 16 Marzo 2003	€70	Discipline artistiche Informatica, tic, multimedialità
Utilizzazione dei principali software musicali per scrivere, ascoltare e riprodurre musica. Collegamento in internet come occasione di aggiornamento in tempo reale					

TITOLO INIZIATIVA	DESTINATARI	LUOGO	DURATA	COSTO	AMBITO
Introduzione alla musicoterapia	Docenti di scuole di ogni ordine e grado	Reggio Calabria	4 e 5 Ottobre 2003	€70	Didattica e metodologie Discipline artistiche
Basi fisiologiche e psicologiche del suono: la musica come elemento socializzante. Definizione di musicoterapia; musicoterapia attiva e ricettiva; Modello benzoniano e altri . Tecnica musicoterapica, strumentario, costruzione del setting, relazione terapeutica. Laboratorio esperenziale					

ENTE SIEM (Società Italiana per l'Educazione Musicale) - Sezione di Roma

TITOLO INIZIATIVA	DESTINATARI	LUOGO	DURATA	COSTO	AMBITO
Dirigere il coro di Voci Bianche dalla coralità infantile al coro giovanile in età scolastica.	Docenti, operatori musicali della scuola, direttori di coro.	Roma	DAL 2 AL 6 settembre 2002	€ 207 (compresa quota iscrizione SIEM)	Discipline artistiche
Obiettivi: "fare musica " con il coro, stimolare la pratica musicale-vocale nelle scuole e nelle realtà associative; appropriarsi di un mezzo, la voce, per approfondirne le possibilità espressive nel linguaggio musicale. Il corso mira ad una piena integrazione fra la teoria e la pratica. Contenuti: brani specifici per la scuola di base e scuola secondaria superiore. Improvvisazione vocale.					

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
Didattica e musica corale contemporanea : un incontro di crescita musicale e culturale	Docenti di educazione musicale nella scuola secondaria di I e II grado e negli istituti di istruzione artistica, cantori e direttori di coro.	Roma	22, 23, 24 novembre 2002	gratuito per i soci SIEM	Discipline artistiche

Il corso offre agli insegnanti l'occasione di lavorare per un breve periodo insieme a direttori di coro e cantori, aggiornando le proprie metodologie sull'uso corretto della voce e approfondendo le tematiche della coralità. Contenuti: tecnica vocale; analisi di composizioni corali; laboratori di tecnica vocale e analisi di composizioni corali.

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
"Danze in cerchio – Sacred dance"	Insegnanti di scuola dell'infanzia ed elementare	Roma	7, 8, 9 marzo 2003	€ 100	Discipline artistiche

Dare agli insegnanti l'opportunità di sperimentare ed approfondire l'aspetto celebrativo e simbolico della danza che attraverso l'acquisizione di un repertorio che comprende danze popolari di vari paesi. Recupero dell'esperienza della danza e dei valori universali essa esprime come parte integrante della vita personale e collettiva e come strumento di crescita psico-motoria.

**ENTE** SIEM (Società Italiana per l'Educazione Musicale) - Sezione di Salerno

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
La voce in gioco	Insegnanti di musica dei diversi ordini di scuola	Salerno	novembre 2002	da definire	Discipline artistiche

Approccio ludico dell'uso della voce indirizzata ai bambini nella scuola

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
L'educazione vocale nella scuola di base	Insegnanti della scuola primaria	Salerno	gennaio 2003	da definire	Discipline artistiche

Tecnica vocale, polifonia e repertorio per gli alunni della scuola elementare

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
Attività interdisciplinari centrate sulla musica	Docenti di scuole di ogni ordine e grado	Salerno	Marzo, aprile 2003	da definire	Didattica e metodologie Discipline artistiche
Collegamenti interdisciplinari della musica con arte, letteratura, segno, linguaggio verbale attraverso percorsi irati di formazione globale					

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
La musica del corpo	Insegnanti di musica dei diversi ordini di scuola	Salerno	Febbraio, marzo 2003 novembre 2002	da definire	Discipline artistiche
Attività psicomotorie attraverso la musica. Il gesto e il movimento come mezzo indispensabile per l'insegnamento della musica nella scuola					

**ENTE** SIEM (Società Italiana per l'Educazione Musicale) - Sezione di Taranto

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
La fucina della multimedialità	personale docente scuola primaria e secondaria di I e II grado	Taranto	febbraio-marzo	da definire	Discipline artistiche Informatica, tic, multimedialità
Il corso si propone di operare e far operare con i mezzi informatici. La multimedialità deve essere considerata un veicolo per far transitare le informazioni, un mezzo di comunicazione, un canale di lettura.					

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
Strutture coreografiche su canti popolari	personale docente scuola primaria e secondaria di I e II grado	Taranto	marzo-aprile	da definire	Discipline artistiche
Il corso parte con l'idea di unire la coordinazione gesto-musica ad un patrimonio di tradizioni popolari che si sta ormai perdendo. Occorre quindi portare all'attenzione degli educatori valori e gioielli della nostra cultura folcloristica attraverso un processo di integrazione scuola-territorio.					

**ENTE** SIEM (Società Italiana per l'Educazione Musicale) - Sezione di Torino

TITOLO INIZIATIVA	DESTINATARI	LUOGO	DURATA	COSTO	AMBITO
Trame d'Africa	Docenti di scuola primaria (2° ciclo), scuola secondaria di I grado e operatori musicali	Torino	un weekend del 2003 da definire	da definire	Discipline artistiche
Ritmi e canti dall'Africa Centrale a Cuba. Tecnica di base del djembé e altri strumenti africani. Arrangiamenti e Manipolazioni di materiali musicali. Presentazione di una discografia rappresentativa delle varie culture analizzate durante il corso					

TITOLO INIZIATIVA	DESTINATARI	LUOGO	DURATA	COSTO	AMBITO
Favole e fiabe, musica e canto	Docenti di scuola dell'infanzia e primaria (1° ciclo)	Torino	un weekend del 2003 da definire	da definire	Discipline artistiche
Sviluppare la capacità di analisi ed interpretazione di un testo elaborandolo in forma di teatro musicale tale da soddisfare le esigenze e le aspettative di gruppi di bambini attraverso l'analisi, lettura, recitazione ed interpretazione di testi scelti tra la letteratura Infantile favolistica per individuare spunti sonoro – musicali presenti nei testi e sviluppare attività musicali.					

TITOLO INIZIATIVA	DESTINATARI	LUOGO	DURATA	COSTO	AMBITO
Ed all'improvviso...ma che bella "improvvisata"! 1° livello	Insegnanti di scuola dell'infanzia e primaria (1° ciclo)	Torino	DAL 19 AL 20 settembre 2003 (da confermare)	da definire	Discipline artistiche
Proposte di improvvisazione collettiva ed individuale con la voce, i gesti-suono, lo strumentario Orff, il movimento, oggetti diversi, alla riscoperta delle proprie potenzialità espressive e comunicative.					

TITOLO INIZIATIVA	DESTINATARI	LUOGO	DURATA	COSTO	AMBITO
Ed all'improvviso...ma che bella "improvvisata"! 2° livello	Insegnanti di scuola primaria (2° ciclo) e di scuola secondaria di I grado	Torino	DAL 10.AL 11 ottobre 2003 (da confermare)	da definire	Discipline artistiche
Proposte di improvvisazione collettiva ed individuale con la voce, i gesti-suono, lo strumentario Orff, il movimento, oggetti diversi, alla riscoperta delle proprie potenzialità espressive e comunicative.					



<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
Culture ed identità tra ritmi, musiche e danze	Insegnanti di scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I grado	Torino	28 ottobre, 4, 11, 18, 25 novembre 2002	€ 36	Discipline artistiche
Ritmi, musiche e danze di tradizione mediorientale. Giochi cantati, movimento e danze infantili turche e magrebine.					
L'espressione popolare coreografica e musicale nei Balcani. Movimento, danza, canto e percussioni dell'Africa nera. Voce, percussioni e danza nell'ensemble afro-latino-americano					

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
Culture ed identità tra ritmi, musiche e danze	Insegnanti di scuola per l'infanzia, elementare e di scuola media	Torino	da definire	€ 36	Discipline artistiche
Ritmi, musiche e danze di tradizione mediorientale. Giochi cantati, movimento e danze infantili turche e magrebine.					
L'espressione popolare coreografica e musicale nei Balcani. Movimento, danza, canto e percussioni dell'Africa nera. Voce, percussioni e danza nell'ensemble afro-latino-americano					

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
Oh che bel castello	Docenti di scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I grado	Albiano di Ivrea (To)	11-12 settembre 2002	€ 26	Discipline artistiche
I principi base dell'Orff-Schulwerk presentati attraverso semplici canti, giochi, movimento e pratica strumentale per imparare ad ascoltare, creare, comunicare.					

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
Voci e dintorni	Insegnanti di scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I grado	Torino	13-14-15 settembre 2002	€ 52	Discipline artistiche
Pratica musicale nell'ambito scolastico attraverso l'uso creativo della voce con il sostegno dello strumentario didattico E strumenti non formali					

**ENTE** SIEM (Società Italiana per l'Educazione Musicale) - Sezione di Venezia

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
Trame d'Africa	Docenti di scuola primaria e secondaria	Venezia	marzo 2003	€ 75	Discipline artistiche Intercultura
Attraverso l'utilizzazione di repertori musicali di provenienza extraeuropea il corso si propone di sviluppare nei					
partecipanti abilità ritmiche e di promuovere la conoscenza di musiche "altre". Saranno sperimentate le tecniche di base del djembè e di altri					
strumenti africani.					