

**PRESENTAZIONE delle INIZIATIVE di FORMAZIONE
ORGANIZZATE dai SOGGETTI ACCREDITATI o RICONOSCIUTI COME QUALIFICATI
(DM 177/2000, art. 4)**

ENTE S.I.M.E.O.S. Società Italiana di Musica Elementare Orff – Schulwerk

TITOLO INIZIATIVA	DESTINATARI	LUOGO	DURATA	COSTO	AMBITO
Corso biennale di Formazione	Docenti di Scuola Materna, Elementare, Media, Scuole musicali	Verona	168 ore DAL ottobre 2002 AL maggio 2004	≈ 900	Discipline artistiche
Presentazione: il corso prevede lo studio e la conoscenza pratica delle moderne metodologie (“Schulwerk” – opera scolastica) di Carl Orff e del sistema Pentatonico di Zoltan Kodaly. Due opere di grande rilevanza che permettono al partecipante l’acquisizione di una valida formazione professionale che gli permette di confrontarsi con qualsiasi realtà scolastica.					

TITOLO INIZIATIVA	DESTINATARI	LUOGO	DURATA	COSTO	AMBITO
Il contributo della musica nell’Educazione e nel disagio giovanile	Docenti di scuole materne, elementari, medie, studenti universitari, educatori, terapisti	Verona	20 ore DAL 03/01/ 2003 AL 05/01/2003	≈ 100	Discipline artistiche
Considerata la presenza di portatori di handicap nella scuola, e considerata prioritaria la necessità di un adeguato e reale inserimento nel gruppo-classe, si intende fornire all’insegnante di classe e all’operatore di sostegno dei validi e diretti strumenti di integrazione e recupero sociale e scolastico, sia nell’ambito delle consuete attività curricolari, sia nelle attività di aggregazione.					

TITOLO INIZIATIVA	DESTINATARI	LUOGO	DURATA	COSTO	AMBITO
La musica come mediatore educativo	Docenti di scuole materne, elementari, medie, operatori, studenti universitari e di Conservatorio	Verona	50 ore DAL 30/6 2003 AL 6/7 2003	≈ 190	Discipline artistiche
Presentazione: questo corso nazionale si propone di offrire, a quanti operano nel campo dell’educazione di base e di propedeutica musicale, degli stimoli operativi consoni ai ragazzi dai 3 ai 14 anni, con l’uso della parola, della voce cantata, dell’esperienza motoria, di facili Strumenti melodici e percussivi.					

