

**PRESENTAZIONE delle INIZIATIVE di FORMAZIONE  
ORGANIZZATE dai SOGGETTI ACCREDITATI o RICONOSCIUTI COME QUALIFICATI  
( DM 177/2000, art. 4 )**

**ENTE:** ISTITUTO DI CULTURA ITALO-TEDESCO – Via dei Borromeo, 16 – 35137 Padova / Via IV Novembre, 37 – 36100 Vicenza

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
Il problema etico nell'indagine filosofica occidentale con particolare riguardo al pensiero tedesco - VI ciclo	Docenti di ogni ordine scolastico	In sede a Padova	Ottobre 2002 - Maggio 2003	---	Scienze umane e sociali
Presentazione: Ciclo di 8 conferenze sulla filosofia tedesca, relatore Prof. Stefano Martini. Il ciclo prende in considerazione l'etica di F. Schlegel e F.D.E. Schleiermacher					

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
Le arti in Germania: "Dadaismo e Surrealismo"	Docenti di ogni ordine scolastico	In sede a Padova	Ottobre 2002 - Maggio 2003	---	Discipline artistiche
Presentazione: Ciclo di 8 conferenze sulle arti, relatore Dott.ssa Sergia Jessi Ferro. La relatrice analizza la corrente artistica del Dadaismo con particolare riguardo al Dada di Zurigo e di Berlino e alle figure di Max Klinger e Arnold Böcklin. Nella seconda parte del corso viene presa in considerazione la corrente del Surrealismo e il suo esponente Max Ernst.					

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
La "Tetralogia" di Richard Wagner	Docenti di ogni ordine scolastico	In sede a Padova	Ottobre 2002 - Maggio 2003	---	Discipline artistiche
Presentazione: Ciclo di 8 conferenze sul teatro musicale tedesco, relatore Prof. Ovidio Paglione. Nel corso degli 8 incontri saranno presentate e analizzate le quattro opere della Tetralogia wagneriana: L'Oro del Reno, La Walkiria, Sigfrido, Il Crepuscolo degli Dei.					

**PRESENTAZIONE delle INIZIATIVE di FORMAZIONE  
ORGANIZZATE dai SOGGETTI ACCREDITATI o RICONOSCIUTI COME QUALIFICATI  
( DM 177/2000, art. 4 )**

**ENTE:** ISTITUTO DI CULTURA ITALO-TEDESCO – Via dei Borromeo, 16 – 35137 Padova / Via IV Novembre, 37 – 36100 Vicenza

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
“La cultura tedesca del primo Novecento nel romanzo”	Docenti di ogni ordine scolastico	In sede a Padova	Ottobre 2002 - Maggio 2003	—	Linguistico moderno
Presentazione: Ciclo di 8 conferenze sul teatro musicale tedesco, relatore Prof. Emilio Bonfatti. I romanzi esaminati sono: Thomas Mann, “Buddenbrooks” (1901), Heinrich Mann, “Professor Unrat” (1905), Robert Musil, “Die Verwirrungen des Zöglings Törleß” (1906), Herman Hesse, “Demian” (1907), Herman Hesse, “Siddharta” (1922), Thomas Mann, “Der Zauberberg” (1923), Franz Kafka, “Der Prozeß” (1924), Alfred Döblin, “Berlin Alexanderplatz” (1929).					

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
Dal Muro di Berlino alla globalizzazione	Docenti di ogni ordine scolastico	In sede a Padova e a Vicenza	febbraio 2003 - Maggio 2003	—	Scienze umane e sociali
Presentazione: Ciclo di 8 conferenze (di cui 4 a Padova e 4 a Vicenza) sulla storia contemporanea della Germania, relatore Prof. Umberto Bodon. Il corso prende in considerazione aspetti centrali della seconda metà del Novecento: il mondo bipolare, decolonizzazione e terzo mondo, Europa e fondamentalismo, sviluppo tecnologico ed economico.					

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
Aspetti cognitivi e creativi della lezione di lingua tedesca	Docenti di lingua straniera di ogni ordine scolastico	In sede a Padova	4 ottobre 2002	—	Linguistico moderno
Presentazione: Seminario di aggiornamento per insegnanti di lingua straniera, relatore Prof. Michael König (docente dell’Università di Kassel). Il Prof. König illustra i principali aspetti cognitivi della lezione di lingua tedesca (come la spiegazione grammaticale) e quelli creativi (ad esempio con esercitazioni che motivino gli studenti).					

**PRESENTAZIONE delle INIZIATIVE di FORMAZIONE  
ORGANIZZATE dai SOGGETTI ACCREDITATI o RICONOSCIUTI COME QUALIFICATI  
( DM 177/2000, art. 4 )**

**ENTE:** ISTITUTO DI CULTURA ITALO-TEDESCO – Via dei Borromeo, 16 – 35137 Padova / Via IV Novembre, 37 – 36100 Vicenza

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
SingLing / LingoRap / LingoTech / LingoDance: un "Concerto linguistico"	Docenti di lingua straniera di ogni ordine scolastico	In sede a Padova	11 ottobre 2002	---	Linguistico moderno
Presentazione: Seminario di aggiornamento per insegnanti di lingua straniera, relatore Prof. Uwe Kind. il professor Kind illustra il metodo "SingLing" quale nuovo strumento per le lezioni di lingua straniera. "La musica ha un effetto rilassante sul corpo e sullo spirito, influenza il ritmo della respirazione e accresce l'attenzione e la ricettività mentale"					

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
Novità sul "DaF in Internet"	Docenti di lingua straniera di ogni ordine scolastico	In sede a Vicenza	15 novembre 2002	---	Linguistico moderno
Presentazione: Seminario di aggiornamento per insegnanti di lingua straniera, relatore Dott. Johannes Schumann (direttore del Goethe Institut di Trieste). Vengono illustrati i nuovi sviluppi della didattica del tedesco come lingua straniera (DaF) attraverso i nuovi media.					

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
Il "Portfolio" linguistico. Prospettive di politica scolastica	Docenti di lingua straniera di ogni ordine scolastico	In sede a Vicenza	24 gennaio 2003	---	Linguistico moderno
Presentazione: Seminario di aggiornamento per insegnanti di lingua straniera, relatore Dottor Hartmut Retzlaff. Si cerca - guardando l'esempio di altri paesi - di ricostruire e di presentarci l'idea alla base del progetto "Portfolio", di cui il "Progetto Lingue 2000" è forse solo un inizio.					

**PRESENTAZIONE delle INIZIATIVE di FORMAZIONE  
ORGANIZZATE dai SOGGETTI ACCREDITATI o RICONOSCIUTI COME QUALIFICATI  
( DM 177/2000, art. 4 )**

**ENTE:** ISTITUTO DI CULTURA ITALO-TEDESCO – Via dei Borromeo, 16 – 35137 Padova / Via IV Novembre, 37 – 36100 Vicenza

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
Grammatica - con metodo e divertimento	Docenti di lingua straniera di ogni ordine scolastico	In sede a Padova	7 febbraio 2003	—	Linguistico moderno
Presentazione: Presentazione: Seminario di aggiornamento per insegnanti di lingua straniera, relatore Dott. Thomas Grübl. Vengono presenta nuove modalità nella didattica del tedesco a livello Grundstufe, alla luce del nuovo libro Passwort Deutsch					

<b>TITOLO INIZIATIVA</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>COSTO</b>	<b>AMBITO</b>
La Nuova Berlino	Docenti di lingua straniera di ogni ordine scolastico	In sede a Padova	20 febbraio 2003		Linguistico moderno Scienze umane e sociali
Presentazione: conferenza tenuta dal Dott. Friedrich Röhrs, Console Generale Aggiunto della Repubblica Federale di Germania. L'incontro si svolge in tedesco (al mattino) e in italiano (al pomeriggio).					